

NeVA arte

GALLERIA

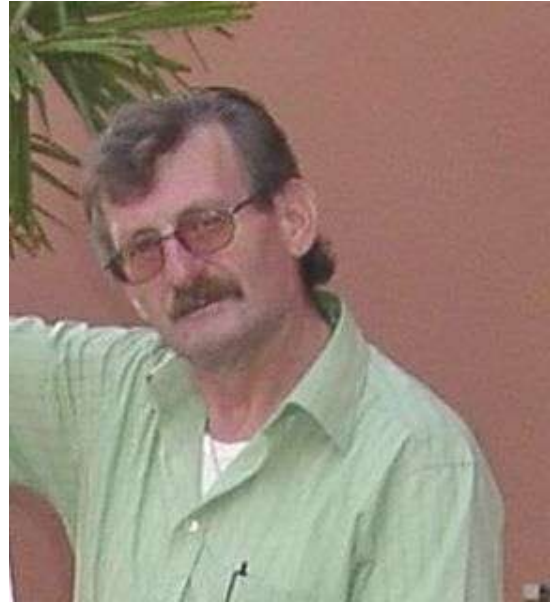


Apertura ufficiale

Sabato 6 ottobre 2007



































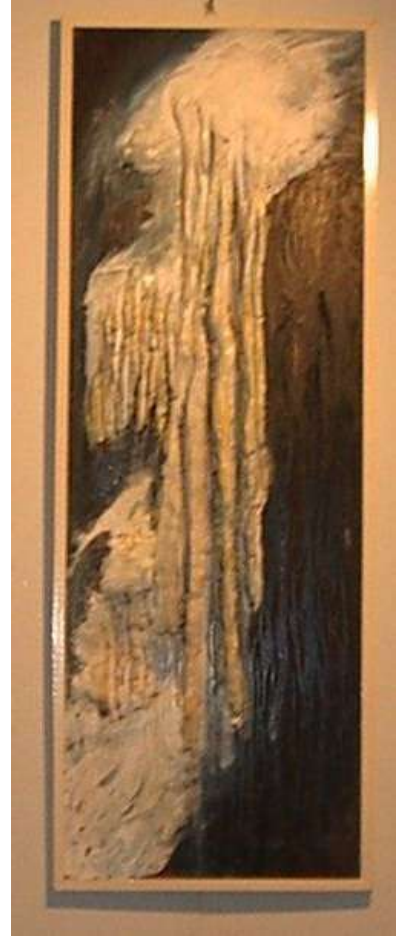
























Erano presenti quali artisti espositori con le loro opere :

Baccaglio Silvio	Minusio	<i>Vivere senza malinconia</i>
Baccaglio Silvio	Minusio	<i>Studio</i>
Beltrami Samuele	Minusio	<i>John Wayne</i>
Beffa Valeria	Montecarasso	<i>Orfanello</i>
Belvederi Angela	Verscio	<i>Terra infuocata</i>
Berri Carla	Gordola	<i>Dolce Venezia</i>
Bisaccia Morena	Minusio	<i>Ninfee</i>
Blaser Irma	Gordola	<i>Casa la Verzaschina</i>
Borner Monica	Losone	<i>Suonatore di sax</i>
Bruno Nadia	Gordola	<i>Ninfee</i>
Brugger Isabella	Minusio	<i>Incontro con la vita</i>
Bulotti Celestina	Vogorno	<i>Chiesetta ai Monti di Lego</i>
Caccia Katia	Sementina	<i>Mondi subacquei (Klee)</i>
Caccia Paolo	Locarno	<i>La volpe (Marc)</i>
Carminati Sonia	Gordola	<i>Da Michelangelo</i>
Carrara Franca	Gordola	<i>Suonatore di viola</i>
Cavalli Katja	Orselina	<i>With Yellow Jacket (Macke)</i>
Chiesa Jutta	Locarno	<i>Danza-Movimento-Colori</i>
Clemente Cristina	Muralto	<i>Renzo e Lucia</i>
Clemente Irene	Muralto	<i>Inverno</i>
Corde Fausto	Gordola	<i>Luce dopo il temporale</i>
Del Priore Antonietta	Gordola	<i>Pastore tedesco</i>
Dimitrieva Wanda	Locarno	<i>Profeta Gioele Michelangelo</i>
D'Ovidio Anna	Minusio	<i>Tranquillità sul lago</i>
Duca Fedè	Ascona	<i>Chi comandi mi !</i>
Duchesne Nicole	Contra	<i>Laghetto di Kiel (D)</i>
Ferrario Annamaria	Luino	<i>Leggerezza invernale</i>
Fosanelli Graziano	Quartino	<i>Boulevard a Parigi (Renoir)</i>
Frey Guido	Tenero	<i>Bolle di Magadino</i>
Frey Marlis	Tenero	<i>Autunno alle Bolle</i>
Furter Silia	Camorino	<i>Paesaggio con lavanda</i>

Gioli Meltem	Sementina	<i>Incontro nella notte</i>
Gilardi Virginia	Gordola	<i>Tramonto sul Lemano</i>
Giovannoni Viviana	Orselina	<i>Sul fiume gelato</i>
Grasso Domenico	Tenero	<i>Riflessi a Venezia</i>
Grasso Iris	Tenero	<i>Verso la notte</i>
Hämmerli Verena	Minusio	<i>La natura</i>
Lanini Gianclaudio	Quartino	<i>Ronco s/Ascona</i>
Lugano Bruna	Muralto	<i>Vibrazioni di metropoli</i>
Madliger Karin	Quartino	<i>Luce e colori</i>
Maggi Manuela	Cavigliano	<i>Ninfee</i>
Marazza Livia	Minusio	<i>Movimento sul mare</i>
Matasci Giovanni	Gordola	<i>Le rose canine</i>
Mattei Fernando	Torre	<i>Chiesetta di Juf-Cresta-Avers</i>
Merlini Lili	Minusio	<i>Donna con cappello nero</i>
Mignola Graziella	Gerra Piano	<i>Cervo</i>
Mazzucotelli Dezia	Orgnana	<i>Boulevard Montmartre</i>
Mazzucotelli Karin	Orgnana	<i>Tramonto a Etrétat (Monet)</i>
Mazzucotelli Maris	Orgnana	<i>Signora con cappello nero (Klimt)</i>
Mordasini Nelda	Russo	<i>Roccaforte sul mare</i>
Morotti Doris	Magadino	<i>Dietro casa mia</i>
Motta Daniela	Minusio	<i>Ritratto (da Giorgione)</i>
Padlina Ursula	Locarno	<i>Riflessi sul mare</i>
Patà Ada	Gordola	<i>Da Verefkin</i>
Parigi Francesco	Muralto	<i>Al mare</i>
Pedrazzini Cristiana	Losone	<i>Panni al sole</i>
Pelucca Aldo	Gordola	<i>I biüt (I nudi)</i>
Pelucca Elvira	Gordola	<i>Freddo d'inverno</i>
Pelucca Renato	Sonogno	<i>Confinaa-Sonogno</i>
Perozzi Gianni	Sonogno	<i>Rivapiana (Franzoni)</i>
Pifferini Renata	Gerra Piano	<i>Donne Peruviane</i>
Piffero Alida	Gordola	<i>Jad Bouchaid (il nonno)</i>
Quadri Maris	Vogorno	<i>Corippo</i>
Rigiani Luigi	Aquila	<i>Paese in Val di Blenio</i>

Rossari Monique	Minusio	<i>Fantasia-Francia</i>
Sassi Carla	Gordola	<i>Luce veneziana</i>
Scaglia Rinaldo	Losone	<i>Luce d'inverno</i>
Scascighini Giancarlo	Gordola	<i>Alba</i>
Scettrini Ernestina	Tenero	<i>Bosco Isolino-Autunno (Franzoni)</i>
Schneider Margot	Minusio	<i>Ghiaccio</i>
Steffen Gaby	Minusio	<i>Anfore</i>
Studenovic Juro	Locarno	<i>Vicolo Rongia Gordola</i>
Tiberio Nada	S.Antonino	<i>Intimità</i>
Tinelli Dora	Gordola	<i>Maschera Veneziana</i>
Tognalda Remo	Gordola	<i>Paesaggio</i>
Togni Rosalba	Riazzino	<i>Ritratto</i>
Tonini Patrizia	Ascona	<i>Dormiente</i>
Torrioni Lidio	Vogorno	<i>Tramonto invernale</i>
Tosetti Eligio	Losone	<i>Nudo</i>
Tosetti Sonia	Riazzino	<i>Onda</i>
Verdi Elena	Locarno	<i>Campanile di montagna</i>
Vitale Katia	Agno	<i>Senza titolo</i>
Zelibe Sabine	Gordola	<i>Prinz Vlad</i>

Sculture:

Fratessa Pio	Gordola	<i>Unione</i>
Fratessa Pio	Gordola	<i>Atleta-forza</i>
Fratessa Pio	Gordola	<i>La famiglia</i>
Fratessa Pio	Gordola	<i>Olivia</i>
Marazzi Livia	Minusio	<i>Figura</i>
Quadri Marzio	Vogorno	<i>Opera terza</i>

Poesie, racconti:

Codiga Oswaldo	Gordola	<i>Diverse raccolte</i>
----------------	---------	-------------------------

Gentilissime Signore, egregi Signori, carissimi amici dell'arte e della pittura

A nome della neo costituita "*Galleria NevArte*", vi porgo il più cordiale benvenuto all'apertura e all'inaugurazione di questa nuova iniziativa, voluta e diretta dall'amico artista-pittore Fausto Corda. Credo di non sbagliare dicendo che oggi, in questo preciso momento, si avvera un ulteriore grande sogno del nostro amico Fausto. Da vero artista auto-didatta qual'è nato e cresciuto, egli si è in seguito perfezionato seguendo a sua volta degli studi specifici presso altri maestri artisti-pittori. Da anni si prodiga nell'eseguire lavori artistici, ma soprattutto si è mosso a sua volta nel campo dell'insegnamento. Arrivare oggi ad esporre i lavori dei suoi innumerevoli allievi ed ex allievi in questi magnifici e suggestivi locali, è sicuramente uno dei traguardi più importanti della sua vita. Sono infatti ben oltre un centinaio coloro i quali da oggi possono vantarsi di avere a disposizione, grazie a lui e alla sua grande disponibilità, una vera e propria

"Galleria d'arte"

che permetterà a tutti di mettersi al giudizio della gente comune. E quale locale più suggestivo di queste cantine potrebbe essere migliore? Qui ci troviamo in quello che personalmente mi sento di chiamare una "*vera dimora e dispensa dei tempi andati*" costruita ad arte. Qui ci troviamo infatti in una delle più vecchie costruzioni di Gordola, almeno per quello che riguarda i piani cantinati. Come potrete ammirare il tutto è stato eseguito con delle tecniche particolari di costruzione che risalgono, così almeno ci risulta, attorno alla fine del 1700 e inizio 1800. Si sa per certo che la casa fu costruita da una certa famiglia Vagheti. Risulta che essi furono tra l'altro i primi a possedere le cave di granito in quel di Brione Verzasca e che approfittarono della strada appena aperta per trasportare i blocchi al piano.

Come potete constatare, sia all'esterno così come all'interno, il materiale principale usato è proprio il vero unico e pregiato granito verzaschese. Dal preciso ritaglio dei sassi adoperati per gli angoli della casa, così come sulle colonne portanti di questi scantinati e nei diversi pavimenti, troviamo la vera arte dei maestri scalpellini di un tempo. Da ammirare più di tutto ritengo sia il parapetto che trovate nel corridoio esterno d'entrata. All'interno di queste maestose mura e di queste solette, in maggior parte fatte a volta, vi si trovano dei piccoli cunicoli di areazione fatti appositamente per trasportare l'aria fredda creata dalla massa nevosa che veniva depositata nel locale più in basso e chiamato appunto "*Nevera*". Il tutto serviva ai villeggianti per conservare in particolar modo la carne. Vi sono poi dei locali che a mio modo di vedere probabilmente venivano adoperati anche per affumicare le carni. Il tutto comunque sempre al servizio della gente del luogo. Ma anche da ora in avanti questi locali serviranno alle genti. Chiaramente non più come "*nevera*" e non più come deposito di alimentari! Con una nuova ventata di aria fresca, non proveniente dalla nevera, serviranno alle mani degli artisti, chiunque essi siano. Qui infatti, previa domanda al curatore, il tutto verrà messo a disposizione di chi vorrà esporre ciò che riguarda l'arte figurativa come quadri, statue, ecc. E' quindi questa, per tutti noi presenti, l'occasione giusta per porgere all'amico Fausto i nostri più fervidi Auguri al che la sua nuova "*Galleria NevArte*" possa avere il meritato roseo futuro di cui necessita. Sappiamo che al varo di una nave si consegna ad una bella donna una buona bottiglia di vino da infrangere contro lo scafo!

All'inaugurazione di un tratto stradale o di una particolare costruzione si taglia il fatidico nastro! Gli attori sul palcoscenico prima dell'inizio di una nuova rappresentazione o di una tournée teatrale stringendosi le mani si dicono una certa parolaccia! Qui oggi niente di tutto questo. Io ritengo sia peccato rompere una bottiglia, ritengo sia superfluo tagliare un nastro, così come ritengo sia poco educato esprimere parolacce.

Ritengo però sia giusto dedicare al nostro amico artista Fausto Corda la seguente poesia:

L'artisc'ta pitoor

Che u sia di o che u sia nòc...che u sia cald o che u sia frec...
per lüü u fà nesüna diferenza...

Quando ga salta el "birlo" u sa sera denta nel sò bugigatol
e u s'infila sü un sc'cosaa che in origin u doveva vés bianch,
ma che ades un somea pü domà
a una mügia da arcobalení che colorís el mond...

Un cavalét... Un quai vasét da pitüra a oli sc'pandüüd
sül tavol da lavor...Un penel in di man...

Una tela tìrada e inciodada ala bona sü quatro lisc'ton...

Un lapis magari senza punta...Una tavoloza sc'paciügada scià e là...

L'é l'artisc'ta che comíncia a lavora...U sc'paciüga tél...
u creaa paesag...u faa risaltaa i gamel brüt e anca i beí fac...

E sc'chisciando là i color süla tela u colorís la nosc'tra víta...
la nosc'tra manera da viív... el nosc't bel mond...

L'artista pittore

Che sia giorno o che sia notte...che sia caldo o che sia freddo...per lui non fà nessuna differenza...

Quando gli "gira", quando arriva l'ispirazione si richiude nel suo atelier si infila un grembiule che in origine doveva essere bianco, ma che ora sembra solamente a una moltitudine di arcobaleni che coloriscono il mondo...Un cavalletto...un qualche vasetto di pittura a olio sparso sul tavolo di lavoro...un penello fra le mani...Una tela tirata e fissata alla buona su quattro listoni...Una matita magari spuntata...Una tavolzza pasticciata quà e là...È l'artista che inizia il suo lavoro...

Pasticcia tele...crea paesaggi...fa risaltare i brutti visi e anche le belle facce...E schiacciando là i colori sulla tela pittura la nostra vita...la nostra maniera di vivere...il nostro bel mondo...

Dedicata all'artista-pittore Fausto Corda

Gordola, 6 ottobre 2007

in occasione dell'apertura della sua nuova "Galleria New-Arte"

Oswaldo Codiga



Biografia dell'Autore Oswaldo Codiga

Riconoscimenti e Premi Letterari Nazionali e Internazionali

Anno 2000

La poesia *“El complean del Pedrin”* é *“Selezionata”* al *“Concorso RSI 1999 Ghé scia el domila”* e viene pubblicata quale premio sull’analogo libro di poesie stampato per l’occasione

Anno 2002

Le tre poesie: *“Solitudine”* - *“La tua croce da non buttare”* - *“Piccole luci che brillano”* sono *“Segnalate”* e giudicate *“Meritevoli”* dalla Giuria del *“Concorso Baveno Poesia A.Manzoni 2002”*

La poesia *“Quel riposar d'intruso”* riceve il *“Diploma d’Onore”* mentre il racconto *“All’ombra del campanile”* riceve il *“4° Premio Assoluto”* alla *“III a Edizione”* del *“Premio Letterario Internazionale Europa 2002”* di Bellinzona

Anno 2003

La poesia *“Cammina e avanza”* é *“Finalista”* al *“4° Poetry Meeting Italo/Elvetico”* del *“Concorso Baveno Poesia 2003”*

La poesia *“Profumo di terra natia”* riceve la *“Menzione d’Onore con Medaglia”* nella *“Sezione A”* mentre la poesia *“Passeggiata solitaria”* riceve il *“5° Premio Assoluto”* nella *“Sezione C”* al *“Premio Internazionale Trofeo del Bergamotto”* di Reggio Calabria 2003

La poesia *“Un silenzio di pace”* riceve il *“Diploma d’Onore”* mentre il racconto *“Bar Pasticceria San Pietro”* riceve il *“1° Premio Assoluto”* alla *“IV a Edizione”* del *“Premio Letterario Internazionale Europa 2003”* di Lugano

Anno 2004

La poesia *“A ognuno la sua croce”* é *“Finalista con Medaglia”* mentre la poesia *“Lettera da lontano”* riceve la *“Menzione d’Onore”* al *“Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto”* di Reggio Calabria 2004

La poesia *“Il tuo riposare”* é *“Finalista”* e riceve il *“Diploma d’Onore con Medaglia”* mentre il racconto *“Un triste concerto per violino”* riceve il *“Premio Speciale della Giuria”* alla *“V a Edizione”* del *“Premio Letterario Internazionale Europa 2004”* di Lugano

La triologia *“Poesie”* con : *“Le parole che non ti ho mai detto”* *“Quando il cielo é grigio”* - *“Cammino, sono solo”* riceve il *“2° Premio Assoluto”* nella *“Sezione C”* del *“Premio Letterario Città di Aosta 2004”*

La poesia *“Un ponte sopra il male”* é *“Finalista”* e riceve la *“Medaglia d’Argento”* nella *“Sezione Speciale Stranieri”* al *“Premio Letterario Internazionale Maestrale San Marco”* di Sestri Levante 2004

Anno 2005

La poesia "**Lacrime Innocenti e amare**" riceve il "**1° Premio Assoluto**" nella "**Sezione Poesia**" mentre il racconto "**Un triste concerto per violino**" riceve il "**2° Premio Assoluto**" al "**Premio Letterario Nazionale Cilia Rosa**" di Termini Imerese-Sicilia

La poesia "**Noi,uomini....**" è "**Finalista**" e viene giudicata "**Meritevole**" dalla Giuria del "**10° Premio Nazionale di Poesia Fanfulla di Lodi**" e viene pubblicata quale premio sulla "**Antologia 2005**"

La poesia "**Bambini che devono vivere la guerra**" riceve il "**1° Premio Assoluto con Medaglia d'Oro della Giunta Regione Lombardia**" nella "**Sezione A**" mentre la raccolta di poesie "**Racconti di vita**" è "**Finalista con Medaglia e Diploma d'Onore**" nella "**Sezione C**" alla "**VI a Edizione**" del "**Premio Letterario Internazionale Europa 2005**" di Lugano

Le due poesie: "**Riposo invernale**" e "**Le parole**" sono "**Finaliste**" e giudicate "**Meritevoli**" dalla Giuria del "**Concorso Letterario Candia Lomellina di Melegnano**" e sono pubblicate quale premio sulla "**Antologia 2005**"

La poesia "**Occhi**" riceve il "**3° Premio Assoluto**" nella "**Sezione Esteri**" al "**10° Concorso Internazionale di Poesia Città di Voghera 2005**"

La poesia "**Chi beve non guida**" riceve il "**Premio Speciale della Giuria**" nella "**Sezione Vino e Poesia**" del "**Concorso Letterario Città di Voghera 2005**"

La poesia "**Sposa e mamma**" è "**Finalista**" nella "**Sezione C**" mentre la poesia "**Luci profumate**" è "**Finalista**" nella "**Sezione A**" del "**Concorso Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto**" di Reggio Calabria 2005

Il racconto "**L'oliatore**" è "**Finalista**" al "**Concorso: racconto la Biblioteca**" di Bellinzona 2005 ed è pubblicato in premio sul "**Calendario 2006**"

Il film "**L'oliatore**" riceve il "**1° Premio assoluto**" del "**Concorso ABCD Film 2005**"

Anno 2006

Il film "**L'oliatore**" è "**Medaglia di bronzo**" nella "**Categoria Fiction**" al "**Festival Swiss-Movie**" di Marly Ct.Friburgo 2006

La poesia "**Immagini spietate**" è "**Finalista**" e riceve il "**Diploma d'Onore con Targa**" mentre la raccolta "**Pensieri**" è "**Finalista**" e riceve il "**Diploma d'Onore e Premio Dono della Città di Brescia**" alla "**VII a Edizione**" del "**Premio Letterario Internazionale Europa 2006**" di Lugano

La poesia "**Segui il profumo**" è "**Finalista**" nella "**Sezione A**" mentre la poesia "**Amore e caffè**" è "**Finalista**" nella "**Sezione C**" al "**Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto**" di Reggio Calabria 2006

Il film **“L’oliatore”** é classificato al **“2° posto assoluto”** nella **“Categoria Fiction”** al **“Gran Prix Sony”** di Chiasso il 10/11.11.2006

Anno 2007

Il racconto **“Un triste concerto per violino”** riceve la **“Menzione Speciale”** con **“Diploma + Medaglione”** nella **“Sezione Narrativa”** al **“Concorso Giovanni XXIII - anno 2006”** del Comune di Patti (Me) - Sicilia

La poesia **“Quel riposar d’intruso”** è **“Finalista”** nella **“Sezione poesia inedita”** al **“Premio Creativa-2006”** di Ercolano (Na) e viene pubblicata quale premio sulla **“Antologia Versi Creativi”**

La poesia **“El caret a do rood”** riceve il **“Premio Speciale”** nella **“Sezione D”**
la poesia **“La fontana asciutta”** è **“Menzione d’Onore”** nella **“Sezione A”**
la **“Raccolta di poesie”** **“Penso e rifletto”** è **“Menzione d’Onore”** nella **“Sezione B”**
alla **“VIII a Edizione”** del **“Premio Letterario Internazionale Europa 2007”** di Lugano il 06.05.2007

La poesia **“L’ultimo saluto”** dalla **“Raccolta di poesie”** **“E camminando penso”** riceve la **“Menzione d’Onore”** alla **XIII edizione del “Premio Letterario Internazionale”**
“Trofeo Penna d’Autore- 2006” di Torino il 17.05.2007

La triologia di poesie **“Di là / L’album delle foto / Amore e caffè”** ricevono il **“6° premio assoluto”** nella **“Sezione A”** alla **“2° edizione del Premio di poesia e narrativa AVIS 2007”** Di Capannoli-Pisa il 27.05.2007

Anno 2008

Riceve la nomina di **“Membro Honoris Causa a vita”** da parte del **C.D.A.P.** (Centro Divulgazione Arte e Poesia) dell’Unione Pionieri Cultura Europea / Città di Sutri

* * *

Diverse Opere dell’Autore Oswald Codiga sono inserite nelle seguenti **“Antologie di Premi Letterari Nazionali e Internazionali”** e figurano fra le migliori poesie selezionate dalle rispettive Giurie:

Ghé scìa el domila – RSI-Gennaio 2001

Dimensione Cultura di Termini Imerese - Aprile 2005

Premio di Poesia Fanfulla di Lodi 2005

Comune di Candia Lomellina 2005

Premio Cuorediafano 2005

Versi Creativi di Ercolano 2007

Presso l’autore sono pure disponibili le seguenti raccolte di poesie (in dialetto e italiano) :

Paròl / Ogni tant...pensaa e riflet... / Sc’tori e pensee / Pensee e natüra / Fioor e montagn...amoor e doloor... / Giraa...guardaa...pensaa... / Un mond...la vita... / Moment da vita / Racconti di vita / Un graz d’üga / Penso e rifletto / E camminando penso... / La vita,i paròl / Disegnaa paròl (Antologia) / Con un lapìs in di man

I seguenti racconti (in italiano) :
Vita sul palcoscenico / Ricordo mio padre / Gocce di rugiada (Raccolta)
Don G.Valencic , un cittadino del mondo

I cortometraggi su DVD e VHS : ***L'oliatore La povera Rebecca***
(visibile su www.internettv.ch)
o acquistabile co/Negozio Digileo Bellinzona)

La canzone (inno) su CD :
Per la nostra Nazione
(Cantata dal Gruppo Canoro "Canta che ti passa" con Guido Lotti alla fisarmonica)



Cittadino patrizio di Gordola é nato a Tenero il 23.10.1947 figlio di Ermínio-Bernardo e Angela nata Carli.
Fin da ragazzo è attivo attore di teatro e ha calcato le scene per oltre 40 anni. È stato pure regista e autore di numerose commedie dialettali, tutte presentate con grande successo. Nel 2003 lascia la carriera di attore e regista e si dedica esclusivamente alla scrittura di poesie, racconti, scenette e commedie.
Nel febbraio 2008 riceve la nomina di "Membro Honoris Causa a vita" da parte del C.D.A.P. (Centro Divulgazione Arte e Poesia) dell'Unione Pionieri Cultura Europea / Città di Sutri

Gordola, aprile 2008

Fotografie impaginazione e stampa:

***Oswaldo Codiga
via fiume 37
6596 Gordola***

091 745 20 71

079 409 82 39

coswago@bluewin.ch

Recensione artistica visibile su:

www.delbiaggio.ch

aprile 2008