

Doris Morotti-Baechli



Esposizione a Quartino

3 / 12 settembre 2010

a cura di Oswaldo Codiga

L'invito

Invito

Siete cordialmente invitati alla
Esposizione di dipinti a olio su tela di

Doris Morotti-Baechli
presso l'Oratorio di Quartino

dal 3 al 12 settembre 2010

Vernissage : venerdì 3 settembre ore 18.30



Orario d'apertura:

sabato 4 e domenica 5 settembre:
10.00 / 12.00 e 16.00 / 19.00

Mercoledì 8 settembre: 16.00 / 20.00

sabato 11 e domenica 12 settembre:
10.00 / 12.00 e 16.00 / 19.00

Su richiesta è possibile visitare la mostra anche fuori orario
telefonando a : 091 795 13 54 / 079 713 43 92

Dai giornali

Mostra all'Oratorio di Quartino



Dipinti di Doris Morotti-Baechli saranno in mostra da venerdì 3 settembre (vernissage alle 18.30) all'Oratorio di Quartino. In esposizione una cinquantina di opere dell'artista ticinese che, dopo essersi avvicinata all'arte con disegni a matita, è poi cresciuta alla scuola di Fausto Corda di Gordola nel cui atelier ha appreso la tecnica dell'olio su tela. L'artista, che ha al suo attivo diverse esposizioni, è una grande amante della fotografia e riporta le sue foto su tela con grande capacità. In mostra, oltre a ritratti di personaggi, troviamo luoghi tipici del Gamberogno così come i diversi e suggestivi paesaggi delle Bolle di Magadino. La mostra rimarrà aperta sabato 4, domenica 5, sabato 11, domenica 12 settembre, dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19. Sarà pure aperta mercoledì 8 settembre dalle 16 alle 20 alla presenza dell'artista.

Quartino/Mostra
Stasera alle 18.30 vernissage della mostra di Doris Morotti-Baechli presso l'Oratorio di Quartino. Apertura: 4, 5, 11 e 12 settembre dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19; mercoledì 8 dalle 16 alle 20.

Quartino, mostra all'oratorio

Sono una cinquantina le opere che rimarranno esposte per una decina di giorni presso l'Oratorio di Quartino ed eseguite dall'artista di Magadino Doris Morotti-Baechli. La pittrice nostrana si è avvicinata all'arte sin da ragazza con disegni a matita. Negli anni ha poi continuato a migliorarsi seguendo in particolare Fausto Corda di Gordola dove ha appreso magistralmente la tecnica dell'olio su tela ed ha già alle spalle altre esposizioni tutte presentate con grande successo. L'artista è una grande amante della fotografia e riporta le sue foto su tela con grande capacità. La mostra è tutta da ammirare e propone, oltre a dei personaggi, diversi luoghi tipici del Gamberogno così come i diversi e suggestivi paesaggi delle Bolle di Magadino. Il vernissage si terrà venerdì 3 settembre alle 18.30. La mostra rimarrà aperta nei giorni di sabato 4, domenica 5, sabato 11, domenica 12 settembre dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19. Sarà pure aperta mercoledì 8 dalle 16 alle 20 e vedrà la costante presenza dell'artista.

Quartino

Oratorio

Doris Morotti-Baechli: Dipinti. Sab-dom 10-12/16-19, mer 16-20. Fino al 12 settembre.

La locandina

Oratorio di Quartino

dal 3 al 12 settembre 2010

Esposizione di dipinti a olio su tela di

Doris Morotti-Baechli

Vernissage : venerdì 3 settembre ore 18.30



Orario d'apertura:

sabato 4 e domenica 5 settembre:
10.00 / 12.00 e 16.00 / 19.00

Mercoledì 8 settembre: 16.00 / 20.00

sabato 11 e domenica 12 settembre:
10.00 / 12.00 e 16.00 / 19.00

Su richiesta è possibile visitare la mostra anche fuori orario
telefonando a : 091 795 13 54 / 079 713 43 92

*L'arrivo del maestro
Fausto Corda*



I preparativi



La sala é pronta



Sono arrivate le opere...



... affidate alle mani esperete di Margot e Samy



La cerimonia di apertura



Magadino-Quartino, 03.09.10

Se questa sera ci troviamo qui é soprattutto grazie a mio marito che ha fortemente voluto che io facessi questa mostra. Senza l'aiuto del maestro Fausto e dei carissimi amici che hanno lavorato sodo io non ce l'avrei fatta. Grazie a tutti voi per la Vostra partecipazione

Doris Morotti-Baechli

Il discorso di apertura

Gentilissime Signore, egregi Signori, cari amici dell'arte

E' con vero onore che ho accettato l'incarico di aprire ed inaugurare l'esposizione delle opere della cara amica Doris. Devo dire che entrando per la prima volta l'altro giorno per i preparativi della mostra in questo locale, chiamato l'Oratorio di Quartino, mi sono quasi emozionato. Da molto tempo infatti non entravo in una sala tanto bella e suggestiva come questa. Oggi inoltre la vedete abbellita dalle opere che la nostra brava artista Doris ha eseguito con mani pratiche e vellutate. I paesaggi, i luoghi e i volti che qui vedete esposti sono la conseguenza di un lavoro serio eseguito da una persona splendida. Doris ha iniziato da ragazza dilettandosi in disegni a matita. Abbinando l'hobby della fotografia alla pittura, negli anni si è avvicinata alla tecnica dell'olio su tela appreso frequentando la scuola di pittura nell'atelier del maestro Fausto Corda di Gordola. I suoi soggetti sono per lo più le onde del lago, i canneti delle Bolle, le barche, i muri delle chiese e delle case che, riportati così sulla tela, danno un segno d'amore verso tutto ciò che la circonda. Nella sua carriera di pittrice Doris ha fin qui eseguito oltre un centinaio di opere delle quali ne vedete qui esposte ben 53. Senza nulla togliere al bravo insegnante, qui mi sembra però che l'allieva ha praticamente superato il maestro. Come potete vedere in sala fa pure bella mostra di se un capolavoro in legno intarsiato creato dalle mani del marito di Doris, il signor Lodovico, al quale rivolgo e invio personalmente un saluto particolare in questo per lui difficilissimo momento. A nome di Doris voglio ringraziare in particolar modo il Consiglio Parrocchiale per la messa a disposizione dei locali. Un grande grazie va pure agli amici Margot, Sammi e Fausto per il grande aiuto dato nell'allestimento dell'esposizione. A voi tutti un grande grazie di cuore per la presenza augurandovi una buona visione delle opere.

Quartino, 3 settembre 2010

Oswaldo Codiga

La dedica

A Doris

*I coolor ié pront... el cavalet l'é pogiaat... la tela l'é tirada
e la tavolozza in di man l'é sc'tringiüda...
I öc', magari bagnaad dai lacrim,föra dala finesc'tra i cerca la giüsc'ta lüüs...
El vent che u mööv i föi...
i ond del laagh che i sc'bat contro la riva...i canei che i trabala...
Eco... in un atim te trovaad el soget giüsc't
che u pò ves una banchina... un praat...un tec'...
e pian pianin anche per incöö un opera la nàs...
L'é insci che al mond te ghé fai un altro regal
un quadro nööv ... un quaicòs da verament bel...
e el risültaad l'é chi da vedee...
l'é come guardaa un ciel sempro pien da sc'tel...*

I colori sono pronti... il cavalletto é piazzato... la tela é tesa e la tavolozza é stretta nella mano... Gli occhi, magari inumiditi dalle lacrime, cercano la giusta luce fuori dalla finestra... Il vento che muove le foglie... le onde del lago che si infrangono sulla riva... i canneti che traballano... Ecco... in un attimo hai trovato il giusto soggetto che può essere una panchina... un prato... un tetto... e pian piano anche oggi nasce una nuova opera... E' così che al mondo tu hai dato un altro regalo un quadro nuovo... un qualcosa di veramente bello... ed il risultato é qui da vedere... é come guardare un cielo sempre pieno di stelle...

Oswaldo Codiga

Gordola / Quartino, 3 settembre 2010

La festa





Le opere esposte

- | | | | |
|--------|------------------------------------|--------|--------------------------------|
| nr. 1 | La pittrice | nr. 2 | Magadino |
| nr. 3 | Passeggiata sulla spiaggia | nr. 4 | Il pagliaccio |
| nr. 5 | Bimba che gioca, mamma che osserva | nr. 7 | Centenario con amico |
| nr. 6 | Trasparenza | nr. 9 | Dietro casa mia |
| nr. 8 | Regata sul Nilo | nr. 11 | Bosco Isolino |
| nr. 10 | Val Bavona | nr. 13 | Ronco Sopra Ascona |
| nr. 12 | Specchio | nr. 15 | Vecchio ponte |
| nr. 14 | Ritorto (Val Bavona) | nr. 17 | Inverno nordico |
| nr. 16 | Rivapiana | nr. 19 | Luce |
| nr. 18 | Il pero | nr. 21 | Pescherecci |
| nr. 20 | Riflessi | nr. 23 | Le vele |
| nr. 22 | Torna il sereno sul Piattono | nr. 25 | Magadino |
| nr. 24 | Magia di Venezia | nr. 27 | Sorelle d'Oriente |
| nr. 26 | La corsa | nr. 29 | Fascino del Nord (Scozia) |
| nr. 28 | Lavoro di coppia | nr. 31 | Le 4 stagioni A 1 |
| nr. 30 | Vicolo Ticinese | nr. 33 | Le 4 stagioni A 3 |
| nr. 32 | Le 4 stagioni A 2 | nr. 35 | La Cosacca |
| nr. 34 | Le 4 stagioni A 4 | nr. 37 | Entrata di un cortile (Ischia) |
| nr. 36 | Le tartarughe | nr. 39 | Sullo scoglio |
| nr. 38 | Passeggiata sul mare | nr. 41 | Autunno |
| nr. 40 | L'emigrante | nr. 43 | Porto a Magadino |
| nr. 42 | Tramonto sul Piano | nr. 45 | Romanticismo 2 |
| nr. 44 | Romanticismo 1 | nr. 47 | Romanticismo 4 |
| nr. 46 | Romanticismo 3 | nr. 49 | Le 4 stagioni B 2 |
| nr. 48 | Le 4 stagioni B 1 | nr. 51 | Le 4 stagioni B 4 |
| nr. 50 | Le 4 stagioni B 3 | nr. 53 | Il ponte |
| nr. 52 | Inverno a Rivapiana | | |

nr. 54 Mobile intarsiato eseguito da Lodovico Morotti



*Uno sguardo sulla
distribuzione delle opere*



nr. 1



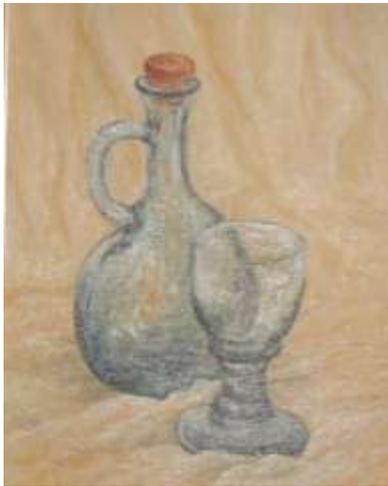
nr. 2



nr. 3



nr. 4



nr. 6



nr. 5



nr. 7



nr. 8



nr. 9



nr. 10



nr. 11



nr. 12



nr. 13



nr. 14



nr. 15



nr. 16



nr. 17



nr. 18



nr. 19



nr. 20



nr. 21



nr. 22



nr. 23



nr. 24



nr. 25



nr.26



nr. 27



nr. 28



nr. 29



nr. 30



nr. 31



nr. 32



nr. 33



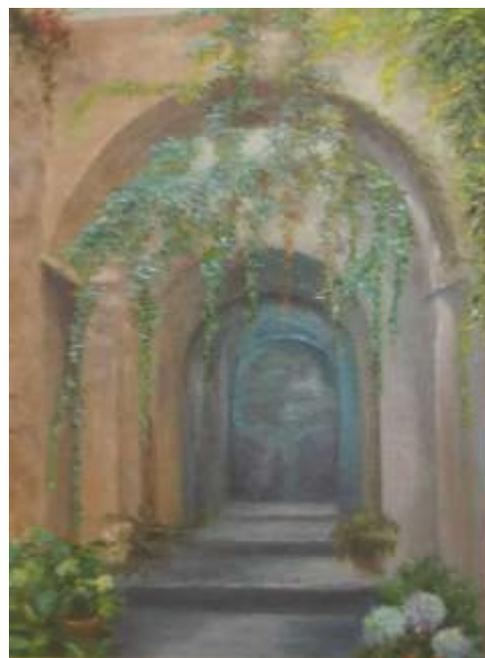
nr. 34



nr. 35



nr. 36



nr. 37



nr. 38



nr. 39



nr. 40



nr. 41



nr.42



nr.43



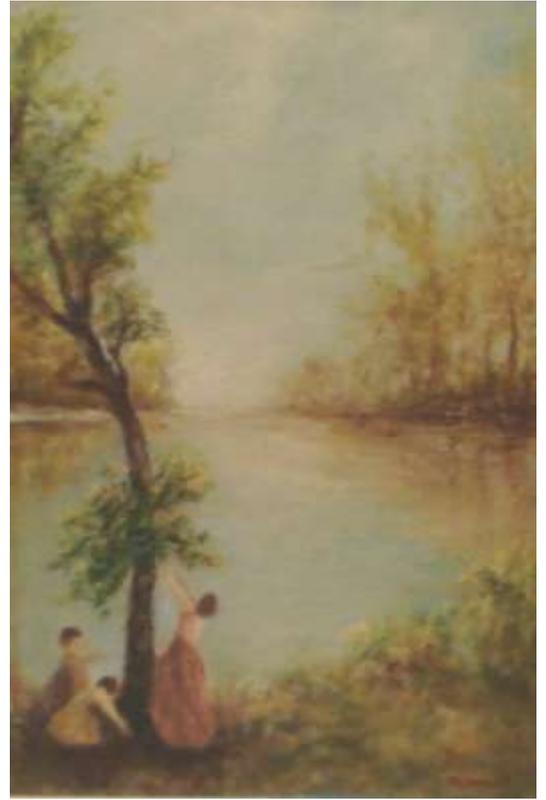
nr. 44



nr. 45



nr. 46



nr. 47



nr. 48



nr. 49



nr. 50



nr. 51



nr. 52



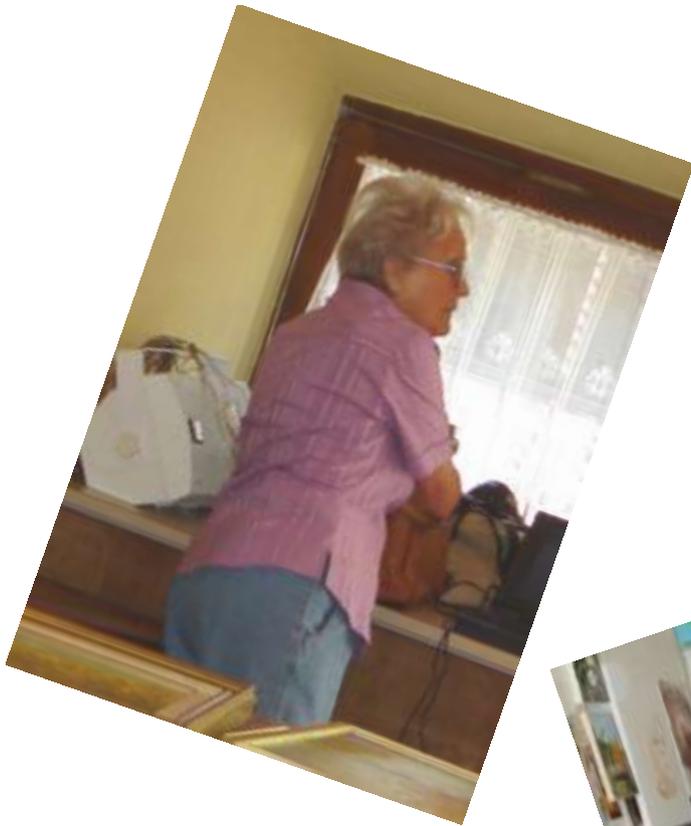
nr. 53



nr. 54



*Scrigno in legno
sculpito da
Lodovico Morotti*



Da: La Regione del 15.09.2010

Quartino, successo per la mostra

Lusinghiero successo per l'artista Doris Morotti-Baechli, che negli scorsi giorni ha esposto nei suggestivi locali dell'Oratorio di Quartino le sue emozionanti opere. Il numeroso pubblico intervenuto nelle 6 giornate di apertura ha potuto ammirare oltre 50 dipinti tutti eseguiti in maniera magistrale dalla brava pittrice di Magadino usando la tecnica dell'olio su tela. Il pubblico ha dimostrato molta stima e simpatia per l'artista dandole pure un grandissimo sostegno morale. Riuscitissima la festa d'apertura dove i presenti hanno potuto "gustare", oltre all'introduzione eseguita da Oswaldo Codiga, anche la presenza del maestro pittore Fausto Corda di Gordola presso il quale la pittrice ha frequentato la scuola imparandone i "trucchi del mestiere". Oltre ai dipinti di Doris nella mostra hanno fatto bella figura pure un mobile e un piccolo scrigno scolpiti a mano dal marito Lodovico.

INDICE

pag.	2	L'invito ufficiale
pag.	3	Articoli di giornale
pag.	4	La locandina ufficiale
pag.	5	Il Maestro Fausto Corda
pag.	6/7/8	I preparativi della mostra
pag.	9	Margot e Samy
pag.	10/11/12	Cerimonia d'apertura e dediche
pag.	13/14	La festa
pag.	15	Leggenda opere esposte
pag.	16	Sguardo sulla mostra
pag.	17/40	Le 53 opere esposte
pag.	41	Mobile in legno eseguito e scolpito da Lodovico Morotti
pag.	42	Scrigno in legno eseguito e scolpito da Lodovico Morotti
pag.	43	Doris Morotti-Baechli e Fausto Corda

Oswaldo Codiga
Autore-Poeta
via fiume 37 6596 Gordola
Canton Ticino / Svizzera
Tel.: 0041 91 745 20 71
Natel : 0041 79 409 82 39
E-mail: coswago@bluewin.ch



L'Autore-Poeta Oswaldo Codiga è "Cittadino Patrizio" di Gordola. Egli è nato a Tenero il 23.10.1947 dove ha frequentato le Scuole d'obbligo. In seguito ha frequentato la Scuola di Avviamento Professionale a Locarno per poi ottenere dopo 4 anni di tirocinio il "Diploma Federale di Montatore Elettricista". Dal 1970 risiede a Gordola suo paese di attinenza. Grande appassionato di teatro fin da ragazzo, oltre che svolgere contemporaneamente la propria professione, è attivo attore e ne calca le scene per oltre 40 anni. Nella Compagnia Teatrale di Tenero ha avuto quale Regista il compianto *Guido Carrera*. Nella Compagnia Teatrale di Gordola ha avuto come Maestro e Regista il grande e indimenticato *Quirino Rossi*. Nel 1977 diviene "Presidente" della Compagnia di Gordola carica che lascerà nel 1991 dove viene nominato "Presidente Onorario". Riprende le redini della stessa Compagnia nel 1999 per lasciarla definitivamente nel 2002 dove viene nominato "Socio Onorario". Negli anni 80 è pure membro di Comitato della "FFSI" (Federazione Filodrammatiche della Svizzera Italiana) Nel 1986 inizia ad adattare e tradurre commedie in dialetto. È stato aiuto-regista, regista, co-autore e autore di numerose commedie dialettali, tutte presentate con grande successo. Nel 2002 riceve il "Premio Speciale della Giuria per la Carriera" da parte del "TEPSI" (Teatro Popolare della Svizzera Italiana). Nel 2003 lascia il teatro per dedicarsi esclusivamente alla scrittura. "Finalista" in diversi "Concorsi Letterari" ha ricevuto numerosi premi e riconoscenze varie per le sue poesie e i suoi racconti. Nel febbraio del 2008 riceve la nomina di "Membro Honoris Causa a Vita" da parte del C.D.A.P. (Centro Divulgazione Arte e Poesia) dell'Unione Pionieri Cultura Europea / Città di Sutri - Roma