

"evolution"



Meltem Gíolí e Lilo Catellí
a cura di Oswaldo Codiga



NevArte
GALLERIA

“evolution” mostra d’arte

dal 10.10 al 26.10.2008

Vernissage venerdì 10 ottobre ore 18.00

Presentazione di Fernanda Marchetti



Lilo
Catelli

lcatelli@formal.com
+41 79 5595406

Meltem
Gioli

mgjoli@ixtat.com
+41 79 6212256



da "Giornale del Popolo"
di giovedì 9 ottobre 2008 :

GORDOLA: mostra alla Galleria NevArte –
Prosegue l'intensa attività espositiva della
Galleria NevArte di Gordola. Domani, venerdì
10 ottobre, alle 18, si inaugura infatti la
mostra "Evolution", dipinti delle artiste
Lilo Catelli e Meltem Gioli, ambedue
allieve del maestro pittore Fausto Corda. La
mostra resta aperta fino al 26 novembre,
dal martedì al venerdì dalle 16 alle 19, il
sabato e domenica dalle 14 alle 19.

da "La Regione"
di sabato 11 ottobre 2008 :

Gordola

NevArte
Lilo Catelli e Meltem Gioli -
"evolution": Quadri. Mar-ven
16-19, sab-dom 16-18. Fino al 26
ottobre.

Discorsi pronunciati da Oswaldo Codiga e Fernanda Marchetti all'apertura della Mostra d'Arte "evolution" di Meltem Gioli e Lilo Catelli alla NevArte di Gordola

Gentilissime Signore , Egregi Signori , a nome della NevArte di Gordola porgo a tutti voi il mio più cordiale benvenuto . Rieccoci qui , a distanza di soli 7 giorni , ad aprire una nuova avventura in questi suggestivi locali . Questo é possibile solo grazie all'intraprendenza dell'amico Fausto Corda che , circondato dai suoi fantastici allievi regala la sua arte a beneficio di tutti .

Il regalo del nostro amico e artista lo riceviamo inoltre all'interno di questi particolari locali che sono motivo di diverse domande .

Per questo mi permetto di darvi le dovute spiegazioni sulla Nevera : ebbene qui ci troviamo in una *"vera dimora e dispensa dei tempi andati"* costruita ad arte.

Siamo infatti in una delle più vecchie costruzioni di Gordola, almeno per quello che riguarda i piani cantinato. Come potete ammirare il tutto é stato eseguito con delle tecniche particolari di costruzione che risalgono, così almeno ci risulta, attorno alla fine del 1700 e inizio 1800. Si sa per certo che la casa fu costruita da una certa famiglia Vaghetti. Essi furono tra l'altro i primi a possedere le cave di granito in quel di Brione Verzasca . Approffittarono della strada di valle appena aperta per trasportare i blocchi di granito al piano tramite carri tirati da buoi.

Come potete constatare, sia all'esterno così come all'interno, il materiale principale usato é proprio il vero, unico e pregiato granito verzaschese. Dal preciso ritaglio dei sassi adoperati per gli angoli della casa, così come sulle colonne portanti di questi scantinati e nei diversi pavimenti, troviamo la vera arte dei maestri scalpellini di un tempo. Da ammirare più di tutto ritengo sia il parapetto che trovate nel corridoio esterno d'entrata. All'interno di queste maestose mura e di queste solette, in maggior parte fatte a volta, vi si trovano dei piccoli cunicoli di areazione fatti appositamente per trasportare l'aria fredda creata dalla massa nevosa che veniva depositata nel locale più in basso e chiamato appunto *"Nevera"*. Il locale dove veniva depositata la neve ha una forma circolare. La neve veniva portata sulla strada e inoltrata tramite il tubo . Il tutto serviva ai villeggianti per conservare in particolar modo la carne , il latte , il burro e il formaggio nel periodo estivo. Vi sono poi dei locali che probabilmente venivano adoperati , dopo lo scioglimento totale della neve , anche per affumicare le carni. Come potete constatare infatti vi sono delle piode sul pavimento che sono andate letteralmente in frantumi in quanto molto probabilmente vi si spaccava sopra la legna.

Il tutto era comunque sempre al servizio della gente del luogo che trovava in questi locali quello che é attualmente

il nostro frigorifero o congelatore che abbiamo in ogni casa. Da circa un anno a questa parte questi locali servono a noi , chiaramente non più come "nevera" e non più come deposito di alimentari ! Con una nuova ventata di aria fresca, non più proveniente dalla nevera ma dal cuore e dalle pratiche mani di Fausto , oggi servono agli artisti, chiunque essi siano. A nome mio personale l'augurio di cuore per un ottima riuscita della manifestazione tutta.

Oswaldo Codiga
Gordola, 10 ottobre 2008

Passo quindi la parola agli artisti : al mio fianco la signora Fernanda Marchetti, anch'essa artista che predilige l'acquarello e inoltre usa i colori per smuovere le energie delle persone. Proviene da Lugano ed é qui in segno di grande amicizia con Meltem e Lilo. Sarà quindi lei che vi farà la presentazione vera e propria della mostra intitolata "evolution" :

Auguro a tutti un caloroso benvenuto a questo vernissage. Mi sento veramente molto onorata e felice di poter presentare Meltem e Lilo. Queste due artiste e amiche si sono conosciute durante una vacanza in Sardegna 3 anni fa. Una settimana di vacanza è stata sufficiente per far nascere un rapporto di amicizia, grazie a forti interessi comuni, come quelli per l'arte e per la pittura. Interessi comuni che celano valori di vita importanti, fondamentali per i veri legami d'amicizia che possono sussistere, nonostante le diversità culturali. Passo ora alla presentazione delle due artiste: Lilo e Meltem vivono ambedue in Ticino, da circa trent'anni. Lilo a Montagnola e Meltem a Sementina. Il Ticino, dove vivono con le loro famiglie, è diventato la loro terra d'artista, ma la loro città del cuore è rimasta quella natale: per Lilo Basilea e per Meltem Istanbul.

Vediamo come è stato, per ognuna di loro, il percorso artistico:

Lilo: ha cominciato a dipingere circa 10 anni fa, utilizzando la tecnica dell'acquarello, quella ad olio e quella acrilica. Finora ha dipinto un centinaio di quadri, buona parte dei quali è qui esposta.

Da un anno frequenta l'atelier del maestro Fausto Corda a Gordola.

I suoi hobby, che la arricchiscono e dai quali trae i maggior spunti per i suoi dipinti, sono il giardinaggio, la natura in genere e i viaggi.

Meltem: anche lei dipinge da circa 10 anni, ad olio e acrilico. Da più di 10 anni frequenta l'atelier di Fausto Corda a Gordola. Finora ha dipinto una cinquantina di quadri, durante gli spazi di tempo che è riuscita a ritagliarsi fra i suoi vari impegni. Meltem lavora infatti come interprete interculturale e dedica parte del suo tempo al volontariato.

Lilo e Meltem all'inizio di quest'anno hanno deciso di affrontare assieme una sfida, partecipando ad un progetto d'arte volto ad ottenere il record mondiale dell'esposizione di quadri. Si trattava di esporre, nel centro culturale di San Gallo e a Hochdorf 500 quadri originali, dipinti da 200 artisti svizzeri. Il progetto è andato in porto e i quadri di Lilo e Meltem sono qui esposti. Oltre a questa esposizione in comune Lilo ha partecipato ad una mostra a Melide , Meltem ad una collettiva a Istanbul oltre a una qui nella galleria Nevarte. Per tutte e due il dipingere è vissuto come un vero piacere ed un divertimento. L'eterogeneità dei quadri delle due artiste evidenzia il loro percorso effettuato in questi dieci anni. Lascio a voi scoprire l'evoluzione artistica di Meltem e Lilo, che sono artiste molto speciali, con una bellezza interiore, sensibilità e humor che esprimono non solo nell'arte, ma anche nella loro vita personale e familiare.

Fernanda Marchetti
Gordola, 10 ottobre 2008

I preparativi per la mostra



Le due artiste



*Meltem Gioli
di Sementina*



*Lilo Catelli
di Montagnola*



I presentatori



Oswaldo Codiga e Fernanda Marchetti

Presentatori e artiste



Oswaldo Codiga, Fernanda Marchetti, Meltem Gioli, Lilo Catelli

*Il Maestro Artista-Pittore
Fausto Corda*





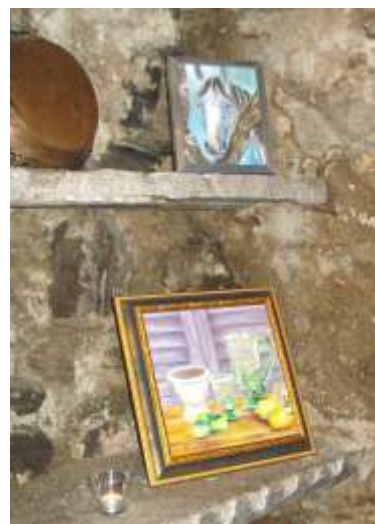
Fausto e Raina

Uno piccolo sguardo sui visitatori





Alcuni degli angoli più suggestivi dell'esposizione





Le 74 opere esposte da Lilo Catelli







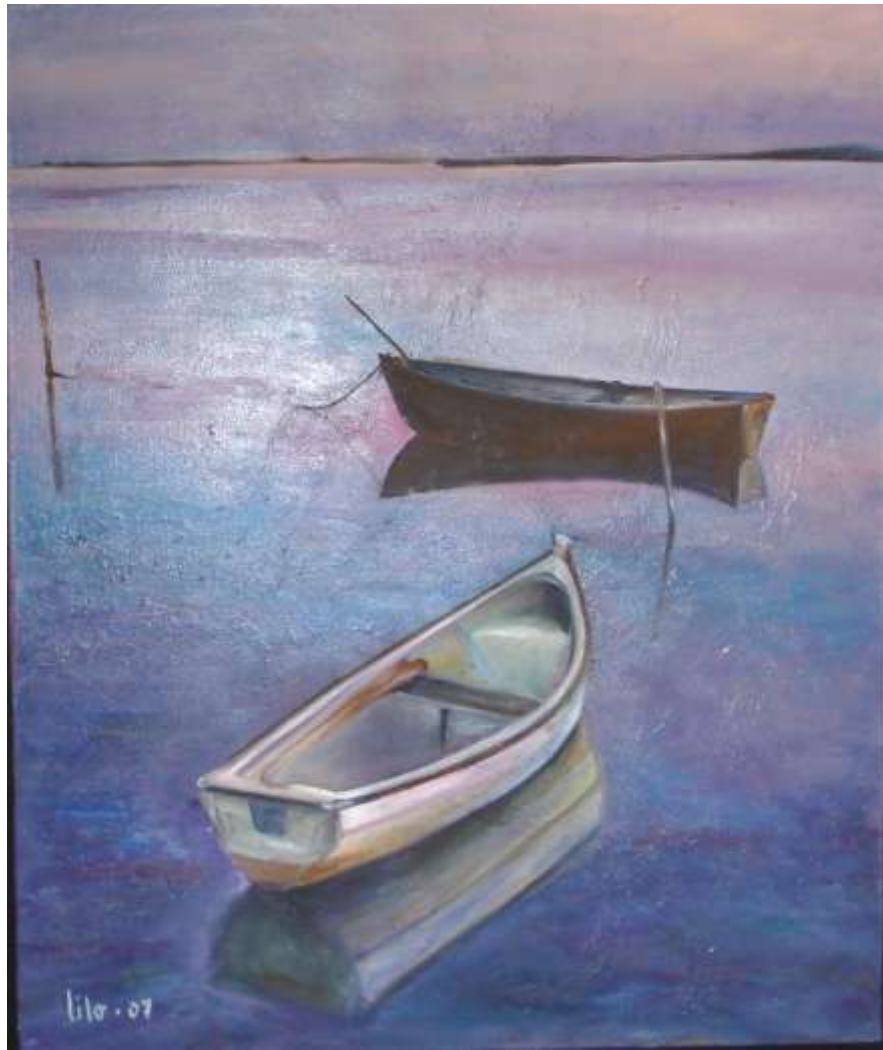


























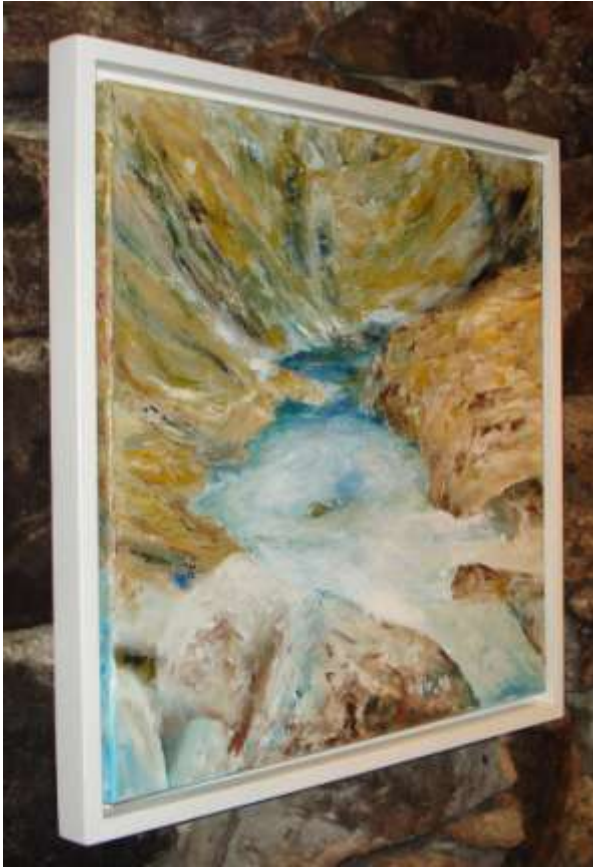




















Le 35 opere esposte da Meltem Gioli



































Indice delle Opere di Lilo Catelli

pag. 18	Paesaggio Mediterraneo Paesaggio nelle Azzorre Orchidea Ortensie	pag. 27	Tramonto sul mare Bassa marea
pag. 19	Betulle Rosa bianca Tulipani	pag. 28	Ritorno al porto Casa nel bosco
pag. 20	Girasoli Gattino Le mele Sbocciare	pag. 29	Stagno fiorito Giardino rosa Tribù
pag. 21	Trinkkultur Giglio bianco	pag. 30	XXX Papavero 2 Papavero 1
pag. 22	Giardino in fiore Magnolia Vaso con peonie	pag. 31	Rosa 1 Ciclamini Pere cotogne
pag. 23	Lago di Lugano Fiori di campo Festa da ballo	pag. 32	Rosa 2 Giglio rosa Fiore
pag. 24	Cielo-Acqua-Terra Vele di sera La vela Barche	pag. 33	Viola Peonie Paesaggio
pag. 25	Metropoli New York Manhattan Bridge	pag. 34	Stieleben Papaveri
pag. 26	Riposo serale		

pag. 35	Rosa 3 Look Back Ragazza Greca Ragazza di Zanzibar	pag. 40	Ragazza 1 Movimento
pag. 36	Il sole Hommage a Hauz Biuz Thainlandia	pag. 41	Lady in Red Ragazza 2 Viva il rock
pag. 37	Seerosen Madre con bambini a Zanzibar Natura morta 1 Natura morta 2	pag. 42	Tango Collana di perle Fumatrice
pag. 38	Lettura Cavallo	pag. 43	Vasco La coppia
pag. 39	Area selvaggia Onde Composizione di vasi		



Indice delle Opere di Meltem Gioli

pag. 44	La Toscana	pag. 47	Riflessioni La conchiglia
pag. 45	Rivapiana a Minusio Tulipani	pag. 48	Port Grimaud Battello a Istanbul Il lago
pag. 46	Marzia La separazione Le oche	pag. 49	Il mare L'esodo
pag. 50	I cerbiatti Intimità	pag. 56	Penombra Donna rosa Donna con bambino
pag. 51	Elefanti Istanbul al tramonto	pag. 57	Ragazze Flamenco 2
pag. 52	Istanbul all'alba	pag. 58	L'attesa
pag. 53	Istanbul Fiore giallo	pag. 59	Flamenco 1 Viola
pag. 54	Fiore rosso Il fuoco	pag. 60	Provence Cavalli
pag. 55	La piazza Incontro a mezzanotte Flusso		



MELTEM GIOLI E LILO CATELLI
NevArte, mostra di successo

Pubblico numeroso ed entusiasta al vernissage della mostra di Meltem Gioli e Lilo Catelli, entrambe allieve di Fausto Corda, svoltosi negli scorsi giorni alla Galleria NevArte di Gordola. I discorsi di apertura sono stati tenuti da Fernanda Marchetti e Oswald Codiga che, oltre alla presentazione delle artiste, hanno valutato i suggestivi locali di quella che era in passato la nevera a servizio degli abitanti della zona. Una testimonianza architettonica che, da sola, merita una visita alla NevArte. L'esposizione rimarrà aperta fino al 26 ottobre, ma-ve dalle 16 alle 19, sa-do dalle 14 alle 18. Informazioni allo 078/752.67 04.

da "La Regione"
di giovedì 16 ottobre 2008

da "Giornale del Popolo"
di martedì 14 ottobre 2008

NevArte, bagno di folla

Un altro vero e proprio bagno di folla alla Galleria NevArte di Gordola, per il vernissage proposto dalle artiste Meltem Gioli e Lilo Catelli, allieve di Fausto Corda. Volti raggianti quindi quelli degli organizzatori e soprattutto quello delle due protagoniste che hanno intrattenuto i numerosi visitatori. I discorsi di apertura sono stati tenuti da Fernanda Marchetti e Oswald Codiga che, oltre alla presentazione delle artiste hanno valutato i suggestivi locali di quella che era ai tempi andati la nevera al servizio degli abitanti della zona. La mostra rimarrà aperta fino al 26 ottobre e precisamente martedì-venedì 16-19, sabato-domenica 14-18. Eventuali informazioni allo 078 752 67 04.

Carissime Lilo e Meltem

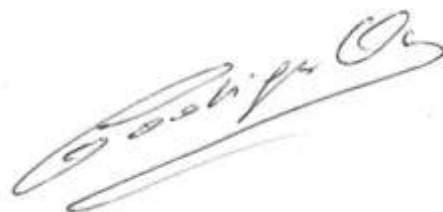
con la vostra collettiva

“evolution”

avete dimostrato un grande attaccamento all'arte espressiva.

*Le molteplici giornate di questo mese di ottobre 2008
che avete trascorso alla NewArte di Gordola
sono state sicuramente molto appaganti in quanto ambedue
avete espresso ciò che avete dentro il vostro cuore,
dimostrando che tutto ciò che vi circonda
lo fate con tantissimo amore.*

Con Stima Oswaldo Codiga

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Oswaldo Codiga', written in a cursive style.

Oswaldo Codiga
Autore-Poeta
via fiume 37 6596 Gordola
Canton Ticino / Svizzera
Tel. + Fax : 0041 91 745 20 71
Nel : 0041 79 409 82 39
E-mail : coswago@bluewin.ch



Recensione su: www.delbiaggio.ch/tarte

L'Autore-Poeta Oswaldo Codiga è "Cittadino Patrizio" di Gordola. Egli è nato a Tenero il 23.10.1947 dove ha frequentato le Scuole d'obbligo. In seguito ha frequentato la Scuola di Avviamento Professionale a Locarno per poi ottenere dopo 4 anni di tirocinio il "Diploma Federale di Montatore Elettricista". Dal 1970 risiede a Gordola suo paese di attinenza. Grande appassionato di teatro fin da ragazzo, oltre che svolgere contemporaneamente la propria professione, è attivo attore e ne calca le scene per oltre 40 anni. Nella Compagnia Teatrale di Tenero ha avuto quale Regista il compianto *Guido Carrera*. Nella Compagnia Teatrale di Gordola ha avuto come Maestro e Regista il grande e indimenticato *Quirino Rossi*. Nel 1977 diviene "Presidente" della Compagnia di Gordola carica che lascerà nel 1991 dove viene nominato "Presidente Onorario". Riprende le redini della stessa Compagnia nel 1999 per lasciarla definitivamente nel 2002 dove viene nominato "Socio Onorario". Negli anni 80 è pure membro di Comitato della "FFSI" (Federazione Filodrammatiche della Svizzera Italiana) Nel 1986 inizia ad adattare e tradurre commedie in dialetto. È stato aiuto-regista, regista, co-autore e autore di numerose commedie dialettali, tutte presentate con grande successo. Nel 2003 lascia il teatro per dedicarsi esclusivamente alla scrittura.

"Finalista" in diversi "Concorsi Letterari" ha ricevuto numerosi premi e riconoscenze varie per le sue poesie e i suoi racconti.

Nel febbraio 2008 riceve la nomina di "Membro Honoris Causa a vita" da parte del C.D.A.P. (Centro Divulgazione Arte e Poesia) dell'Unione Pionieri Cultura Europea / Città di Sutri-Roma

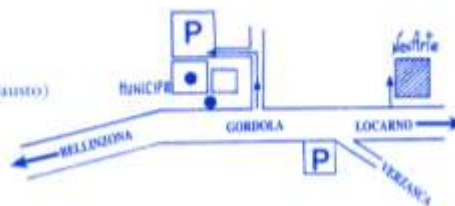
NeverArte

GALLERIA

*La "Galleria d'Arte"
del Maestro – Pittore
Fausto Corda*

*Visitateci
siamo nella "Nevera"
in "Casa Martignoni"
in via S. Gottardo 26 a Gordola*

Informazioni
al no. 078 752 67 04 (Fausto)



Fotografie , impaginazione e stampa:

*Oswaldo Codiga
via fiume 37
6596 Gordola*

091 745 20 71
079 409 82 39

coswago@bluewin.ch

Recensione artistica visibile su:

www.delbiaggio.ch/arte

ottobre 2008