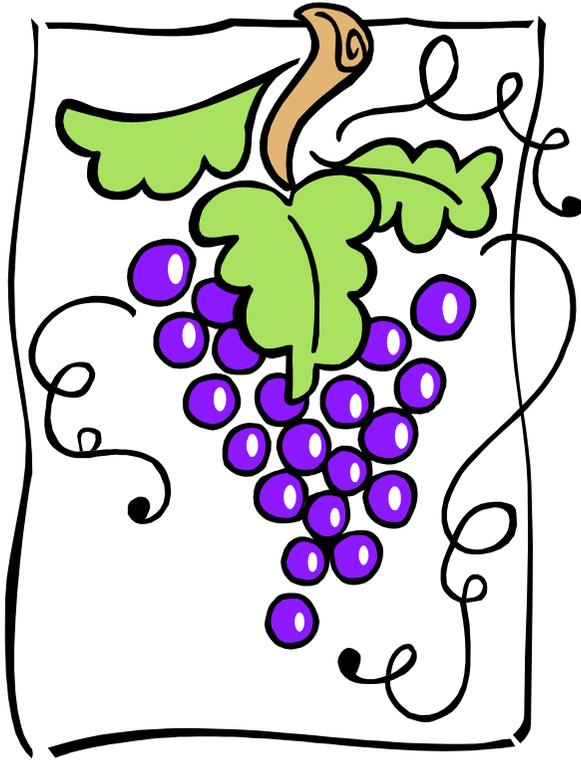


Oswaldo Codiga



Un graz d'üga

(Un grappolo d'uva)

Prefazione del Parroco di Tenero
Don Andrea Lafranchi

Caro Oswaldo

*Mi edifichi e mi commuovi con il simpatico fascicoletto delle tue
recenti poesie “Un graz d’üga”.*

*Mi tocca l’animo il fatto che la tua vena poetica
pulsì e canti.*

*Anche così, tu reagisci contro l’utilitarismo che arrischia di
ridurre alla materialità e ad essere dei...”tubi dirigenti!”*

Bravo te!

*Che bello leggere le tue fresche, sincere e idilliache poesie che
inneggiano alle nostre cose, ricche come la vite e i tralci e le
soddisfazioni che rallegrano l’animo.*

*Addirittura sai cantare l’avvenimento del
“campanin da Tener biot”!*

Ti ammiro, ti incoraggio, ti ringrazio.

Cordiali Saluti

Don Andrea Lafranchi

Tenero, 24 luglio 2006

Indice:

Forbis, pampen, filtri....

Forbici, pampini, filtri.....

La brenta

La brenta

Una sc'toria dal mées da febràar 2006

Episodio di febbraio 2006

El campanil biot

Il campanile nudo

Perdes

Perdersi

Amòor e café

Amore e caffè

Natüra biota

Natura spoglia

Vendemia

Vendemmia

La fontana sücia

La fontana asciutta

Campanela che sona

Campanella che suona

La cà "Solarium"

La casa "Solarium"

Da là

Di là

El caret a do ròod

Il carretto a due ruote

Un bicéer d'amòor

Un bicchiere d'amore

Nela vita l'é tüt un sonàa da campan

Nella vita é tutto un suonar di campane

Chi che béev... i guida mia

Chi beve... non guida...

Forbis, pampen, filtri...

Parìt piantàad
 tüc' in fila come soldàat...
 Pàmpen mociàad da una forbis
 che una man sicüra la guidàad...
 Scep ligàad là ai pàar da osc' tegn
 con una sàresa ben sc'torgiüda
 prima amò che ni fos
 u creseva el fegn...
 Pàmpen che piang' ... föia che nàs ...
 che sül fil da féer la sa pogia...
 L'è la natüra che fà i sò pàs...
 Con i graz che fiorìs
 e che adasi adasi i cres...
 E un dì i diventerà el früt
 che per el cantinée
 u sarà da grand aiüt...
 Catada e pöö scernüda
 da man pratica la vegn sc'torciüda...
 La tina in cantina
 la büi e la borbota...
 La tazzina in cüsina,
 magari sc'crepolada ma mia rota,
 la sc'peta el risültàad
 da quando el vin nööv u sarà filtràad...



Forbici, pampini, filtri...

Pali piantati
tutti in fila come soldati...
Pampini potati da forbici
che una mano sicura ha guidato...
Tralci legati ai pali di sostegno
con salici ben attorcigliati
prima ancora che nei fossati
cresceva il nuovo fieno...
Pampini che trasudano...foglie che nascono...
che sul filo di ferro si appoggiano...
È la natura che fa i propri passi...
Con i grappoli in fiore
che piano piano crescono...
E un giorno tutto questo sarà il frutto
che per il cantiniere
sarà di grande aiuto...
Raccolta e scelta
da mani pratiche verrà pigiata...
Il tino in cantina
bolle e borbotta...
La tazza in cucina,
magari screpolata ma non rotta,
aspetta il risultato
di quando il nuovo vino sarà filtrato...

La brenta

Da tanti an , abandonada lì da un poro contadin ,
 l'è sc'taia бүтада in un angol d'un cortil
 indoa coi an la trovàat el sò desc'tin ...
 U l'era metüda lì con cūra un bravo cantinée d'alora ,
 un omet che pürtrop , ma da sicüür ,
 oramai u lavora già anche lüü da tanto temp
 sü là ... nela vigna del Signòor...
 La brenta l'è diventada ormai
 un мүс' da robesc inútil ,
 maiada dai camor ... finida in pulver
 e consümada dal temp...
 Di pagnàa da sàresa a ghé resc'taad domà i grop...
 di scersc' da féer invece ga né resc'taad domà un quai toch...
 Chisà quanti fadìgh
 per chi che la portava ni ronchit d'una volta...
 Ades a ma pàar da vedei caminàa sü e giü di sentée
 indoa l'era difícil sc'tàa in pée...
 indoa la tera e i sas i sc'varapava in bas...
 Quanta bona üga
 l'è sc'taia portada a desc'tinazion...
 roversada con mesc'tée nela tina
 e cürada quasi con adorazion...
 L'è da lì che ghé vegnüüt föra tanto bon vin
 che u güsc'tava e u contentava el contadin...
 Con el temp e con i an che sc'quara via
 anche la vegia tina l'è marscida in cantina...
 E come la brenta anca i vaséi
 i ghé nai adré al desc'tin
 e ià fai la sc'tesa fin...



*Disegno a matita
di Fausto Corda*

La brenta

Abbandonata lì molti anni fa da un povero contadino ,
 é stata buttata nell'angolo di un cortile
 dove con gli anni ha trovato il suo destino...
 L'aveva messa lì con cura un esperto cantiniere di allora ,
 un uomo che purtroppo , e di sicuro ,
 oramai lavora già anche lui da tanto tempo
 lassù... nel vigneto del Signore...
 La brenta ora é diventata
 un mucchio di cianfrusaglie inutili ,
 mangiata dal tarlo...
 finita in polvere e consumata dal tempo...
 Delle bretelle di salice sono rimasti solo i nodi...
 Dei supporti di ferro invece ne sono rimasti solo pochi pezzi...
 Chissà quante fatiche
 per chi la portava nei vigneti di una volta...
 Ora mi sembra di vederli camminare su e giù nei sentieri
 dove era difficoltoso rimanere in piedi...
 dove terra e pietre scivolavano a valle...
 Quanta uva buona
 é stata portata a destinazione...
 rovesciata con cura nel tino
 e curata quasi con adorazione...
 È da lì che ne é uscito tanto buon vino
 che gustava e accontentava il contadino...
 Con il tempo e con gli anni che scivolano via
 anche il vecchio tino é marcito in cantina...
 E come la brenta anche le botti ,
 dopo aver contenuto tanto buon vino ,
 hanno dovuto cedere allo stesso destino ...

Una sc'toria dal mées da febràar 2006

A ghé ne l'aria una notizia trisc'ta :
 l'é morta la vedova
 del Martin Luter King...

U ma ritorna in ment
 un ricordo lontan nel temp
 e a risenti la vòos
 del Martin Luter King
 che u predica la pàas...

A vedi una reclame ala tele :
 a sem a l'inizi dela fesc'ta del sc'port...
 i comincia i Olimpiadi da Torin...

A senti la vòos
 del Nelson Mandela
 che u invida tüc' ala pàas...

A ga pensi sü un moment :
 da quanto temp
 el mond u sa da mia pàas ?

Episodio di febbraio 2006

Mi arriva un triste annuncio :
 é deceduta la vedova
 di Martin Luter King...

 Mi ritorna un ricordo
 lontano nel tempo
 e risento la voce
 di Martin Luter King
 che predica la pace...

Vedo uno spot televisivo :
 siamo all'inizio
 della festa dello sport...

 Ci saranno
 le Olimpiadi di Torino...

 Parla la voce
 di Nelson Mandela
 che invita alla pace...

 Rifletto :
 da quanto tempo
 il mondo non si da pace ?

El campanil biott

Tener, incöö, sedes da màag' dümila sées ,
 a ma fermi una sc'capada al cimitero ,
 come a fò da solit diversi volt al mées...
 A vo süla tomba del me pà
 a ga cambi l'acqua ai fiòr
 e a ma guardi in giùr curiòos ...
 A ghé un grand moviment incöö in giùr ala gesa ...
 In sc'trada a ghé una tremenda grü
 e un quai operari che lavora d'intesa ...
 A valzi la tesc'ta e a ma n'acorgi
 che el campanil l'é biot ,
 perché a ga manca i sò campan ...
 A capisi che l'é un lavdòr necesari ...
 oramai anche lòor i ga un quai an ...
 Però a som curiòos , a vöri savée
 e allora a vò a vedée ...
 Sül pràat , pogiàad per tera ,
 a ghé tüt un bataclan da bronz e da féer
 che dal tant che ié amò in ordin
 i somea cosc'trùid domà iéer ...
 Ma una data sc'colpida la ma sc'piega
 che l'é dal milavotcentsetantaset
 che i servis chesc'to paées e la sò gesa ...
 Ades bisögna domà giüsc'tàa chel che l'é rot
 insci el campanil da Tener
 u sarà mai pü biot ...



Tenero, 16 maggio 2006

Foto di Oswaldo Codiga



Il campanile nudo

Tenero , oggi , sedici maggio duemila sei ,
in una fresca mattinata di primavera
mi fermo un momento al cimitero
a ricordare la gente com'era ...
Vado sulla tomba di mio padre
cambio l'acqua ai fiori
e guardando oltre il muro , curioso fuori ...
C'è un grande movimento oggi attorno alla Chiesa ...
Sulla strada vi è una grande gru
con diversi operai che lavorano con grande intesa ...
Alzo la testa e mi accorgo
che il campanile é “nudo” ,
perché vi mancano le campane ...
Capisco che é un lavoro necessario ...
oramai hanno i loro anni , forse non sono più molto sane ...
Però sono curioso e voglio sapere
così lentamente mi avvicino per vedere ...
Sul prato , appoggiato a terra ,
vi é tutto un meccanismo di ferro e di bronzo
visivamente in perfetto stato
tanto da sembrare appena costruito ...
Ma una data scolpita mi spiega
che é dal mille ottocento settanta sette
che servono a questo paese e alla sua Chiesa ...
Ora ciò che é rotto bisogna solo farlo riparare
così il campanile di Tenero “nudo”
non lo si potrà più vedere ...

Pérdes

L'è mia difìcil pérdes
in fond a un sentée ...

L'è mia difìcil pérdes
gnanca in mez a un bosc'ch ...

L'è mia difìcil pérdes
in una città o in un paées ...
in una nòc' da temporal
o sota a una gran fiocada ...

O magari in una sc'trada al sc'cüür
in una nòc' da tempesc'ta ...

O pesg' amò
quando a ghé da pagàa fatüür ...

L'è facil pü ves al tò posc't
nela tò ment ...

Insci come l'è mia difìcil pérdes
nel cöör d'una dona ,
con i tò sentiment ...

Perdersi

Non é difficile perdersi
in fondo ad un sentiero ...

Non lo é neppure
in mezzo ad un bosco ...

Non é difficile perdersi
in una città , o in un paese ...
in una notte di temporale
o sotto una forte nevicata ...

O magari in una strada scura
in una notte tempestosa ...

O peggio ancora
quando c'è da pagare una qualche fattura ...

E' facile non essere più al proprio posto
nella tua mente ...

Così come non é difficile perdersi
nel cuore di una donna ,
quando é latente ...

Amòor e café

Te seri li , setada giò da fö dela betola
quando el desc'tin u ma fai incontràa...

Già da lontan mi ta guardavi
e da rivat visin mi a tentavi...

Te seri adré a béev un café
e mi a seri già inamoràad da ti...

Anca ti te m'eri visc't
ma a mi da rivat visin
a mé mancàad el corag'...

Un bel dì però
da fö dela soilta betola
o sentüü una bela müsica a sonàa...

L'é li che mé vegnüüd el corag'
e tüt sc'tremiid a som rivàad
e visin a ti a ma som setàad....

A sem guardàat in di öc'...
i campan i sé metüüd adré a sonàa
e i nosc't cöör insema i sé ligàad...

A ghé pasàat tanti an
incöö a fem tüc' düü fadiga a caminàa...
ma fin ala solita betola
insema a riesciom amò a rivàa...

A sa setom....ti te bevi el tò café zücheràad..
e mi da ti a som sempro inamoràad..

Amore e caffè

Tu eri lì, seduta all'esterno di un bar
quando il destino ci ha fatto incontrar...

Già da lontano io ti guardavo
e al tuo fianco arrivare volevo...

Tu sorseggiavi un dolce caffè
ed io mi ero già innamorato di te...

Anche tu ti eri accorta di me
ma io non ebbi il coraggio
di arrivare vicino a te...

Finché un giorno,
all'esterno di quel solito bar,
io sentii una dolce musica suonar ...

Fu allora che mi venne il coraggio di avvicinarmi
e titubante come non mai
al tuo fianco osai sedermi...

Ci guardammo negli occhi...
dal campanile uscivano i rintocchi
e nel nostro cuore nasceva l'amore...

Ora son passati molti anni
oggi camminiamo con un pò di affanni...
ma all'esterno di quel solito bar
noi assieme riusciamo ancora ad arrivar...

Ci sediamo...tu sorseggi il tuo caffè...
ed io sono sempre innamorato di te...

Natüra biota

Caminàa adasi adasi ni bosc'ch
e guardàa i föi che croda giò ni böc'...

Lòor ié bon da viaggiàa legéer nel vent
e i sc'paris lontan senza dii gnent...

Una quai vüna la crica sota ai mé pas
una quai altra la sc'paris ni sas...

La natüra la somea morta
con i piant che sa sc'biota...

Lòor il fà senza dii naota,
il fà come i vöör, e intant i sa sc'biota...

La natüra del bosc'ch la ga mia vergogna
perché nel frec' de l'inverno la poşa e la sögna...



Natura spoglia

Camminare piano piano nei boschi
e guardare le foglie cadere nei solchi...

Nel vento leggere loro sanno volare
e lontano in silenzio vanno a sparire...

Talune scricchiolano sotto ai passi
e scompaiono tra i sassi...

La natura sembra morta
con gli alberi che si spogliano...

Loro lo fanno in silenzio
e lo fanno come vogliono...

La natura del bosco non ha pudore o vergogna
perché nel freddo inverno essa riposa e sogna...

Vendemia

L'è scià sira ,
 corendo content ni filàar un can u boia
 intant che i ùltim rag' del sòo
 i pica denta in tra mez ala föia...
 L'üga ormai l'è dolza...
 a sa pò met via la sapa,
 perché l'è già un quai dì
 che avic' e vesc'p in giù al früt i sc'varapa ...
 L'omet u viagia denta ni fos
 per un ùltim control sicüür...
 Scià e là ni filàar u sagia i pinciröö
 per vedée se ié propi ben matüür ...
 El segnal l'è rivàad portàad dala natüra
 perché prima da lüü
 a ghé già sc'tai merli e sc'tornei
 che ia tacàad a becàa l'üga...
 Sa véed che quesc'tan anca el fiich,
 che in mez al ronch l'è marüdaat,
 u fa pü l'efet sc'peràad...
 Ormai l'è rivada l'ora da metes adré ,
 su e giò di brüügh con caşet e cavagn,
 cercando da mia trasàa la roba
 e da mia fàa dagn...
 E allora avanti soci ,
 che se el temp u ma premia
 anche chesc't'an
 a farem una bona vendemia...
 Giò in cantina la büirà la tina,
 insci l'an che vegn
 insema a podrem tracanàa
 chel bon vin che anca vialtri
 i contribüid a fàa...



*Disegno a matita
di Pio Fratessa*

Vendemmia

È ormai scesa la sera,
correndo tra i filari un cane abbaia felice
intanto che gli ultimi raggi del sole
trapassano tra le foglie quasi ingiallite...
L'uva é ormai dolce...
é tempo di metter via la zappa,
perché da qualche giorno
api e vespe al buon frutto ronzano attorno...
L'esperto contadino cammina tra i filari
per un ultimo controllo sicuro...
Qua e là assaggia gli acini del frutto
per vedere se é proprio maturo del tutto...
Il segnale glie lo ha portato la natura
perché prima di lui
ci son già stati merli e stornelli
che han beccato l'uva...
Si vede che quest'anno anche il fico,
che tra la vigna é maturato,
non riesce più a dare l'effetto sperato...
È arrivata l'ora di di iniziare,
su e giù tra i filari
con cassette e cesti
cercando di lavorare con cura
per non dover buttare via la buona uva....
E allora avanti amici,
che se il tempo ci premia
anche quest'anno
faremo una buona vendemmia...
Giù in cantina ,dentro il tino,
bollirà il mosto che diventerà vino...
così il prossimo anno assieme potremo bere
quel buon nettare che anche voi
avrete contribuito a fare...

La fontana sücia

Grazie a chisà chii l'è amò li al sò posc't ...
 Forse perché quaidün ,
 a ment serena e col pel sül sc'tomich ,
 la insisc'tüüd da mai demolila , da tegnila bona...
 Quaidün che da sicüür ,
 e per amòr del sò paées ,
 pensando ai pori vec'
 u ga pö mia tanti pretées ...
 E chisà quanti volt i ga già giràad in giùr
 per met a posc't i sentée o la sc'trada ...
 A pensàagh ben l'è già un miracol se li l'è resc'tada ...
 Con l'andament del di d'incöö ,
 con i manì da grandez che gira in torno,
 l'è molto sc'trano che i la mai tocada ...
 L'è un opera picada fòra dal graniit
 tanti an fa , a man ,
 da un bravo picapreda ormai sc'pariid ...
 Quanti boch l'avrà inümidit ...
 Quanti famigli li i sé serviit ...
 Quanti besc'ti i sé fermàat ...
 Incöö a ghé pü vach che gira in paées ...
 A ghé pü gnanca müi che porta in giùr i pées ...
 A ghé pü nisün che sa ferma a béev ...
 I bagai i vosa , i üselit i canta , i can i boia ,
 ma incöö la fontana l'è müta
 perché oramai quaidün i la vöör sücia ...



*Disegna a matita
di Fausto Corda*

La fontana asciutta

Grazie a chissà chi é rimasta al suo posto ...
 Forse perché qualcuno ,
 con ardito coraggio ,
 ha insistito molto per non demolirla ,per tenerla buona ...
 Qualcuno che sicuramente ,
 e per amore del suo paese ,
 pensando ai poveri anziani
 non ha poi molte pretese ...
 E chissà quante volte ci son passati vicino
 per costruirvi i sentieri o la strada ...
 A pensarci bene é un vero miracolo se lì é restata ...
 Con i tempi che corrono ,
 con le manie di grandezza del giorno d'oggi ,
 é per fin strano che non l'hanno mai toccata ...
 È un opera scolpita nel granito
 tanti anni fa , a mano ,
 da un bravo scalpellino ormai sparito ...
 Quante bocche avrà inumidito ...
 Quante famiglie lì si son servite ...
 Quante bestie si sono abbeverate ...
 Oggi non ci son più le mucche nei paesi ...
 Non ci sono più muli che trasportano pesi ...
 Non c'è più nessuno che si ferma a bere ...
 I bambini gridano , gli uccellini cantano , i cani abbaiano ,
 ma la fontana oggi é muta
 perché qualcuno la vuole asciutta ...

Campanela che sona

A la senti da disc'tant,
l'é una piccola campanela
tacada sül tec' dela geseta...

La ga un son tütt sò...

Incöö l'é fesc'ta
e alora la ciama la gent...

L'eco dela val
u ribüta indré el son...
L'é un concert da campana
che u t'invida a rivàa,
che u t'invida a pregàa...

O Madona Santa
a som chi,
a ga lo faia a sc'tàa in pée
anche incöö...

A pregherò per ti
e anca per el tò fiöö...

A ma ricorderò da tüc'' i sant
e cercherò da iütàa tüta la gent..!



Campanella che suona

La sento da lontano,
é una piccola campanella
attaccata sul tetto della chiesetta...

Ha un suono tutto suo...

Oggi é festa

ed allora chiama la gente...

L'eco della valle

fa ritornare il suono...

È un concerto di campane

che ti invita ad arrivare,

che ti invita a pregare...

O Madonna Santa

sono qui,

sono riuscito ad alzarmi

anche oggi...

Pregherò per te

e anche per tuo figlio...

Mi ricorderò di tutti i Santi
e cercherò di aiutare le genti..!

La cà „Solarium“

L'è cose'trüida ai pé del "Dünéed"...
 l'è pogiada lì come una valiis...
 la resc'pira l'aria del Pentima
 e l'è diventada la cà da tanti amiis...

La guardàat disc'tand
 el Don Güggia ai sò tempi...

La pensàad con el cöör
 e la cose'trüiid con amòor...

I nosc't noni , i nosc't zii...
 i pà ... i mamm ,
 in tanti ia dovüüd rivàa chi...

E forse a ga sarem anche nüm un quai dì...

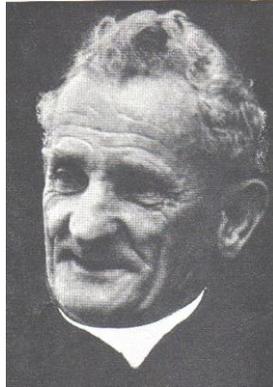
Con la sicürezza
 da ves cüràat con tanto amòor
 a podom met tüc'' in santa pàas
 el nosc't cöör...



1926



1936



Don Giovanni Guggia



1966



2006

La Casa „Solarium“

E' costruita ai piedi del "Dunedo" ...
é appoggiata lì come una valigia...
respira l'aria del Pentima
ed é diventata una casa molto amica...

Ha guardato lontano
il Don Guggia ai suoi tempi...

Ha pensato con il cuore
ed ha costruito con amore...

I nostri nonni , i nostri zii...
i papà ... le mamme ,
in molti han dovuto arrivare qui...

E forse ci saremo anche noi un giorno...

Con la sicurezza
di essere curati con tanto amore
possiamo mettere tutti in santa pace
il nostro cuore...

„Da là“

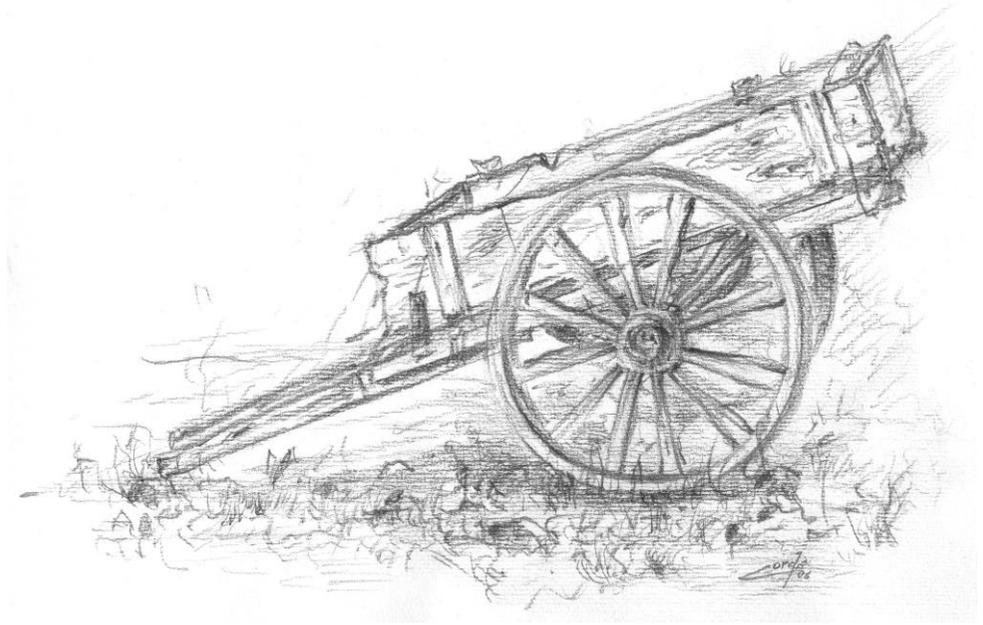
Vita... la nosc'tra vita...
 chela che sc'còor, che sc'capa via...
 inscì... quasi senza nacorges...
 Vita... la nosc'tra vita...
 chela che va lontan
 e che la fa pasàa a vün a vün i an...
 Ma quando a sa riva
 a l'imbrünì delà nosc'tra vita
 la domanda la fa in presa a rivàa
 e in tanti a sa meterem a domandàa:
 chisà come u sarà el nosc't "doman" ?
 Chisà cosa a troverem "da là" ?
 Senz'altro a vedrem gent
 che em cognosüüd...
 E pöö a troverem tanti
 che ben i ma vorüüd...
 A ga sarà parent e amìis,
 ma anca tanti giüdes i ma sc'peterà
 e da sicüür i ma giüdicherà..!
 E alora per intant
 femes pü certi domand...
 Cerchem da resc'tàa "da scià"
 nel nosc't mond...
 e sc'peciem el püsée temp posibil
 per nàa "da là" a rend i cünt..!
 Vivem la nosc'tra vita... in santa pàas...
 perché a ves sincéer
 a tuc" i cosc'ti a preferisom resc'tàa "da scià"..!
 Per intant, in pari ai radìis,
 volentera a lasom là
 i giüdes, i parent e i amìis...

„Di là“

Vita...la nostra vita...
 quella che scorre, che fugge via...
 così...quasi senza accorgerci...
 Vita...la nostra vita...
 quella che se ne va lontano
 e che fa scorrere gli anni...ad uno ad uno...
 Ma quando si arriva
 all'imbrunire della nostra vita
 la domanda arriva veloce
 e in tanti ci chiederemo:
 chissà come sarà il nostro “domani” ?
 Chissà cosa troveremo... “di là” ?
 Senz'altro incontreremo gente
 che abbiamo conosciuto...
 Poi troveremo chi
 molto bene ci ha dato e ci ha voluto...
 Ci saranno parenti e amici,
 ma anche molti giudici ci attenderanno
 e che di sicuro ci giudicheranno..!
 E allora per il momento
 non facciamoci più certe domande...
 Cerchiamo di rimanere “di qua”
 in questo nostro mondo
 ed aspettiamo il più tempo possibile
 per andare “di là” a rendere conto ..!
 Viviamo la nostra vita...in santa pace...
 perché ad essere sinceri
 a tutti i costi preferiamo rimanere “di qua”..!
 Per il momento, in pari alle radici,
 volentieri lasciamo là
 i giudici, i parenti e gli amici...

El caret a do ròd

In chel'angol del cortil
 l'é rivàad con grand fadiga da sicüür...
 puntàad li per l'ültima volta da un poro contadin ,
 dopo una giornada lunga e düra da lavòor ...
 a sira , magari già al sc'cüür...
 L'é chi che con i an la trovàad la sò fin ,
 o mei , chel che la natüra la ga riservàat
 per el sò ültim desc'tin...
 Ades , chel poro caret a do ròd ,
 l'é pü domà un ingombro da robesc' ...
 sc'bogiàad dai camor
 e maiàad dal temp...
 I ünigh rop ,
 che sa pò amò ciamàa intréegh ,
 ié el moz di rööd
 indoa se te gh'infil dentà un dèid
 te ga rivi amò sentii el vung' del séev...
 Per el resc't a ghé pü domà
 el vörée rigordàa i temp pasàad...
 El vörée pensàa
 ai mesc'tée pesant di nosc't porì vec' ...
 El vörée onesc'tament domandas
 perché e per come
 ié riüsciid a regalàm la cà
 quarciada da un bon tec'...



*Disegno a matita
di Fausto Corda*

Il carretto a due ruote

In quell'angolo del cortile
 é arrivato con grande fatica di sicuro...
 spinto lì per l'ultima volta da un povero contadino ,
 dopo una giornata lunga di duro lavoro ...
 a sera , sicuramente quando già era scuro...
 È qui che con gli anni la sua fine ha trovato ,
 o meglio , quella che la natura
 e il suo ultimo destino gli ha riservato...
 Ora , quel misero carretto a due ruote ,
 é solamente un ingombro di cose inutili...
 bucherellato dal tarlo
 e consumato dal tempo...
 Gli unici pezzi ,
 che si possono ancora chiamare intieri ,
 sono i mozzi delle ruote
 dove se ci infili dentro un dito
 riesci ancora a sentire l'unto del grasso
 che lo ha lubrificato...
 Per il resto vi é solamente
 il voler ricordare il tempo passato...
 Il voler pensare
 ai lavori pesanti dei nostri poveri vecchi...
 Il voler onestamente chiederci
 perché e per come
 sono riusciti a regalarci le nostre case
 coperte ancora oggi da robusti tetti...

Un bicéer d'amòor

Salüt a ti
o amiis del Bacco...

Verdem el nosc't cöör
fasendo un tuffo con amòor...

L'üga l'é ormai föra dala tina ,
e dopo el temp giüsc't
del vin a podom provàa el güsc't...

Alzem alora el nosc't bicéer
ma controlem tüt chel che a ghem ,
perché anche el vin u ta consiglia
da mai abandonàa la famiglia...



Un bicchiere d'amore

Salute a te
o amico di Bacco...

Apriamo il nostro cuore
tuffandoci con amore...

L'uva é tolta ormai dal tino ,
e dopo il giusto tempo
é diventata del buon vino...

Alziamo quindi il nostro bicchiere
ma controlliamo tutto il nostro avere ,
perché anche il vino consiglia
di non abbandonare mai la famiglia...

Nela vita... l'è tüt un sonàa da campan...

Quando u nàs un fiöö sa fa el batesim ,
 e content dal campanin ,
 u riva un bel sonàa d'angiolin...
 L'è visin el dì dela prima comünion
 e per marcàa in ordin la fesc'ta
 u sona content el grand campanon...
 L'è inscì che sa cres ...adasi adasi...
 e u riva el dì che bisögna nàa
 in gésa a fàss cresimàa...
 L'è un altro di da fesc'ta...
 e in paées a ghé anca el Vesc'cov
 per cercàa da metegh a posc't la tesc'ta...
 E pöö sa cres amò...
 l'è scia l'ora del matrimoni..!
 Pà , mam e sc'pòos in tesc'ta...
 e per lòor i sona
 tüc' i campan a fesc'ta...
 E la sc'toria la sa repet... la rōda la gira...
 altri fiöö i riva... avanti con i batesim...
 e a sa repet dal campanin
 chel bel sonàa d'angiolin...
 Ma un di pürtropp
 bisögnerà sentii sonàa anche i bot...
 Ié i ültim sc'trep
 per dìgh al mond che ,
 o bona o grama che l'era ,
 l'è finida un altra vita sincera...

Nella vita... é tutto un suonar di campane...

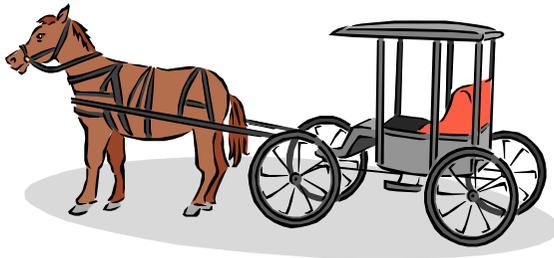
Quando nasce un figlio si fa il battesimo ,
 e contento dal campanile
 esce un bel concerto virile...
 E' vicino il giorno della prima comunione
 e per marcare bene la festa
 suona contento il maggior campanone...
 E' così che si cresce...adagio adagio...
 e arriva il giorno in cui bisogna andare
 in chiesa a farsi cresimare...
 E' un altro giorno di festa...
 e in paese arriva anche il Vescovo
 per cercare di metterci a posto la testa...
 E poi si cresce ancora...
 arriva l'ora del matrimonio..!
 Padri , madri e sposi in testa...
 e per loro si metton a suonare
 tutte le campane a festa...
 E la storia si ripete...é una ruota che gira...
 arrivano altri figli...avanti con i battesimi...
 e si ripete dal campanile
 quel bel concerto virile...
 Ma un giorno purtroppo
 si sentiran suonare le campane a morto...
 Sono gli ultimi rintocchi
 per dire al mondo che ,
 buona o cattiva che era ,
 é finita un'altra vita sincera...

Chi che béev... i guida mia

Una bela sirada in alegria
insema a tanti soci...

Prima da nàa via ,
per mia lajàs a una quai manera ,
bevemen amò un got
ma cercando però da mia beven trop...

Prima da metes in viag'
alzem amò una volta el bicéer ,
fem la salüt con corag'
ma fem guidàa chi che béev mia da iéer...



Chi beve non guida

*“Premio speciale della Giuria al Concorso
Vino e poesia Città di Voghera 2005”*

Una serata in allegria
con tanta amicizia...

Prima di andare via ,
per non lasciarci con mestizia ,
brindiamo ancora una volta a Bacco
ma senza dover cadere nel sacco...

Prima quindi di intraprendere il viaggio
alziamo insieme il nostro bicchiere ,
brindiamo ancora con coraggio ,
ma affidiamoci ad un cocchiere...

*Motivazione della Giuria: Il Poeta Oswaldo Codiga lancia un giusto
monito in particolare ai giovani , e non solo a loro ,
che con troppa esuberanza non rispettano limiti e
regole di legge e di vita.*

Un grazie di cuore per la collaborazione
ai signori:

Fausto Corda
Americo Fantoni
Pio Fratessa
Roberto Bontà
Pietro Storni Senior

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fausto Corda', written in a cursive style with a long horizontal flourish underneath.

Lista dei Riconoscimenti e Premi Letterari (Nazionali e Internazionali)

ricevuti dal poeta-scrittore *Oswaldo Codiga*

Anno 1991

Riceve la nomina di **"Presidente Onorario"** della *"Filodrammatica Caritas di Gordola"*
(Gordola, 13 maggio 1991)

Anno 2000

La poesia **"El complean del Pedrin"** è **"Selezionata"** al *"Concorso RSI 1999 Ghé scià el domila"* e viene pubblicata quale premio sull'analogo libro di poesie stampato per l'occasione.

Anno 2002

Le tre poesie: **"Solitudine"** - **"La tua croce da non buttare"** - **"Piccole luci che brillano"** sono **"Segnalate e giudicate Meritevoli"** dalla *"Giuria del Concorso Baveno Poesia A.Manzoni 2002"*.

La poesia **"Quel riposar d'intruso"** riceve il **"Diploma d'Onore"** mentre il racconto **"All'ombra del campanile"** riceve il **"4° Premio Assoluto"** alla *"III a Edizione"* del *"Premio Letterario Internazionale Europa 2002"* di Bellinzona il 26 maggio 2002

Riceve quale attore, autore e regista della *"Filodrammatica Caritas di Gordola"* il **"Premio Speciale della Giuria"** per la **"Carriera e meriti acquisiti a favore del teatro"** da parte del TEPSI (Teatro Popolare della Svizzera Italiana).

Riceve la nomina di **"Socio Onorario"** della *"Filodrammatica Caritas di Gordola"*
(Gordola, 5 novembre 2002).

Anno 2003

La poesia **"Cammina e avanza"** è **"Finalista"** al *"4° Poetry Meeting Italo/Elvetico"* del *"Concorso Baveno Poesia 2003"*.

La poesia **"Profumo di terra natia"** riceve la **"Menzione d'Onore con Medaglia"** nella *"Sezione A"* mentre la poesia **"Passeggiata solitaria"** riceve il **"5° Premio Assoluto"** nella *"Sezione C"* al *"Premio Internazionale Trofeo del Bergamotto"*
di Reggio Calabria 2003.

La poesia **"Un silenzio di pace"** riceve il **"Diploma d'Onore"** mentre il racconto **"Bar Pasticceria San Pietro"** riceve il **"1° Premio Assoluto"** alla *"IV a Edizione"* del *"Premio Letterario Internazionale Europa 2003"* di Lugano il 1° giugno 2003

Anno 2004

La poesia "A ognuno la sua croce" è "Finalista con Medaglia" mentre la poesia "Lettera da lontano" riceve la "Menzione d'Onore" al "Premio Letterario Internaz. Trofeo del Bergamotto" di Reggio Calabria 2004.

La poesia "Il tuo riposare" è "Finalista" e riceve il "Diploma d'Onore con Medaglia" mentre il racconto "Un triste concerto per violino" riceve il "Premio Speciale della Giuria" alla "Va Edizione" del "Premio Letterario Internazionale Europa 2004" di Lugano il 3 ottobre 2004

La triologia "Poesie" con : "Le parole che non ti ho mai detto" "Quando il cielo é grigio" - "Cammino, sono solo" riceve il "2° Premio Assoluto" nella "Sezione C" del "Premio Letterario Città di Aosta 2004".

La poesia "Un ponte sopra il male" è "Finalista" e riceve la "Medaglia d'Argento" nella "Sezione Speciale Stranieri" al "Premio Letterario Internazionale Maestrale San Marco" di Sestri Levante 2004.

Anno 2005

La poesia "Lacrime Innocenti e amare" riceve il "1° Premio Assoluto" nella "Sezione Poesia" mentre il racconto "Un triste concerto per violino" riceve il "2° Premio Assoluto" al "Premio Letterario Nazionale Cilia Rosa" di Termini Imerese-Sicilia.

La poesia "Noi, uomini..." è "Finalista" e viene giudicata "Meritevole" dalla "Giuria del 10° Premio Nazionale di Poesia Fanfulla di Lodi" e viene pubblicata quale premio sulla "Antologia 2005".

La poesia "Bambini che devono vivere la guerra" riceve il 1° Premio Assoluto con Medaglia d'Oro della Giunta Regione Lombardia nella "Sezione A" mentre la raccolta di poesie "Racconti di vita" è "Finalista con Medaglia e Diploma d'Onore" nella "Sezione C" alla "VI a Edizione" del "Premio Letterario Internazionale Europa 2005" di Lugano il 5 giugno 2005

Le due poesie: "Riposo invernale" e "Le parole" sono "Finaliste" e vengono giudicate "Meritevoli" dalla "Giuria del Concorso Letterario Candia Lomellina di Melegnano" e sono pubblicate quale premio sulla "Antologia 2005".

La poesia "Occhi" riceve il "3° Premio Assoluto" nella "Sezione Esteri" al "10° Concorso Internazionale di Poesia Città di Voghera 2005".

La poesia "Chi beve non guida" riceve il "Premio Speciale della Giuria" nella "Sezione Vino e Poesia" del "Concorso Letterario Città di Voghera 2005".

La poesia "Sposa e mamma" è "Finalista" nella "Sezione C" mentre la poesia "Luci profumate" è "Finalista" nella "Sezione A" del "Concorso Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto" di Reggio Calabria 2005.

Il racconto "L'oliatore" è "Finalista" al "Concorso: racconto la Biblioteca" di Bellinzona 2005 ed è pubblicato in premio sul "Calendario 2006".

Il film-cortometraggio "L'oliatore" riceve il "1° Premio assoluto" del "Concorso ABCD Film 2005".

Anno 2006

Il film-cortometraggio "L'oliatore" è "Medaglia di bronzo" nella "Categoria Fiction" al "Festival Swiss-Movie" di Marly Ct.Friburgo 2006.

La poesia "Immagini spietate" è "Finalista" e riceve il "Diploma d'Onore con Targa" mentre la raccolta "Pensieri" è "Finalista" e riceve il "Diploma d'Onore e Premio Dono della Città di Brescia" alla "VII a Edizione" del "Premio Letterario Internazionale Europa 2006" di Lugano il 14 maggio 2006

La poesia "Segui il profumo" è "Finalista" nella "Sezione A" mentre la poesia "Amore e caffè" è "Finalista" nella "Sezione C" al "Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto" di Reggio Calabria 2006.

Il film-cortometraggio "L'oliatore" è classificato al "2° posto assoluto" nella "Categoria Fiction" al "Gran Prix Sony" di Chiasso il 10/11.11.2006

Anno 2007

Il racconto "Un triste concerto per violino" riceve la "Menzione Speciale" con "Diploma + Medaglia" nella "Sezione Narrativa" al "Conc. Giovanni XXIII - anno 2006" del Comune di Patti (Me) – Sicilia.

La poesia "Quel riposar d'intruso" è "Finalista" nella "Sezione poesia inedita" al "Premio Creativa-2006" di Ercolano (Na) e viene pubblicata quale premio sulla "Antologia Versi Creativi".

La poesia "El caret a do rood" riceve il "Premio Speciale" nella "Sezione D"; la poesia "La fontana asciutta" è "Menzione d'Onore" nella "Sezione A"; la Raccolta di poesie "Penso e rifletto" è "Menzione d'Onore" nella "Sezione B" alla "VIII a Edizione" del "Premio Letterario Internazionale Europa 2007" di Lugano il 06.05.2007.

La poesia "L'ultimo saluto" che fa parte della "Raccolta di poesie : E camminando penso" riceve la "Menzione d'Onore" alla XIII edizione del "Premio Letterario Internazionale" Trofeo Penna d'Autore- 2006" di Torino il 17.05.2007.

La triologia di poesie "Di là / L'album delle foto / Amore e caffè" riceve il "6° premio assoluto" nella "Sezione A" alla "2° edizione del Premio di poesia e narr. AVIS 2007" Di Capannoli-Pisa il 27.05.2007.

Anno 2008

Riceve la nomina di **"Membro Honoris Causa a vita"** da parte del C.D.A.P. (Centro Divulgazione Arte e Poesia) dell'Unione Pionieri Cultura Europea / Città di Sutri - Roma.

La poesia **"Güsc'taa la natūra"** riceve il **"3° Premio Assoluto / Targa + Diploma d'Onore"** nella **"Sezione E"**; la poesia **"Un motivetto d'amore"** è **"Finalista con medaglia"** nella **"Sezione A"**; la raccolta **"Riflessi d'amore"** è **"Finalista con medaglia"** nella **"Sezione B"** del **"Premio Letterario Internazionale Europa 2008"** di Lugano il 1.06.2008

La poesia **"Gustare la natura"** è **"Finalista"** nella **"Sezione C"** del **"Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto"** di Reggio Calabria il 9.11.2008

Il racconto **"Un triste concerto per violino"** riceve il **"Diploma di merito con medaglia"** al **"Concorso Parole Diverse"** del **"Premio Anghiari 2008"** di Anghiari-Arezzo

Anno 2009

La poesia **"Un albero dentro il cuore"** è **"Finalista"** e riceve la **"Targa D'Onore"** nella **"Sezione A"**; La Raccolta **"Sani ricordi"** è **"Finalista con Medaglia"** nella **"Sezione C"**; La Poesia **"Acqua e soo...energia dala natūra"** riceve il **1° Premio Assoluto-Targa + Diploma** nella **"Sezione D"** del **"Premio Letterario Internazionale Europa 2009"** di Lugano il 17 maggio 2009

La poesia **"Quel riposar d'intruso"** è ritenuta una delle migliori da parte della Giuria di **"Rivista Orizzonti Roma"** ed è pubblicata in premio sul libro **"Poesie del nuovo millenio"** edito da **"Aletti Editore Roma, luglio 2009"**

Anno 2010

La poesia **"Cammina a testa bassa"** è **"Finalista con Medaglia"** nella **"Sezione A"**; Il racconto **"Vivere lassù...in Valle Verzasca"** è **"Finalista con Medaglia"** nella **"Sezione C"**; La poesia **"La domenica di palm"** riceve il **"3° Premio assoluto-Targa + Diploma"** nella **"Sezione E"** al **"Premio Letterario Internazionale Europa"** di Lugano il 16 maggio 2010

Nella stessa sede lo stesso giorno gli viene conferita la **"Coppa del ventennale"** della **"Universumcultura"** per il suo impegno in campo letterario.

La poesia **"Ancora sempre innamorati"** è **"Segnalata"** dalla **"Giuria del Concorso Nazionale Poesie d'Amore"** organizzato da **"A.L.I.Penna d'Autore"** di Torino ed è pubblicata in premio sulla **"Antologia Poesie d'Amore"**. Torino 15 giugno 2010

Il racconto **"El Casc'tel da Briom Verzasc'ca"** riceve il **"Premio Speciale per la narrativa in dialetto"** al **"Concorso Letterario Nazionale i Cento Castelli di Novara"** di Sizzano il 25 giugno 2010

La poesia *"La giaca grisa"* è *"Segnalata con merito"* dalla Giuria del *"Concorso Cardinal Branda Castiglioni"* e riceve *"Diploma di Merito"* a Castiglione Olona l'11 luglio 2010

Anno 2011

La poesia *"Il riposo della mente"* riceve la *"Menzione d'onore"* nella *"Sezione A"* ; Il racconto *"Ho trovato il diario di Anna Frank"* riceve la *"Menzione d'onore"* nella *"Sezione C"* ; La poesia *"La vallis di mé amiis"* riceve il *"Premio Speciale"* nella *"Sezione E"* al *"Premio Letterario Internazionale Europa"* di Lugano l' 8 maggio 2011

La poesia *"Viaggiare nell'aria"* è *"Finalista"* al *"Premio Vivarium – Omaggio a Giovanni Paolo II"* indetto da *"Accademia dei Bronzi di Catanzaro – Agosto 2011"* e viene pubblicata in premio sulla *"Antologia - Se sbaglio mi corrigerete"* distribuito da *"Ursini Edizioni"*

La poesia *"Ho incontrato un amico"* è *"Finalista"* e riceve *"Diploma d'Onore con Medaglia"* nella *"Sezione C"* al *"Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto"* di Reggio Calabria il 6 novembre 2011

Diverse Opere dell'Autore sono inserite nelle seguenti

"Antologie di Premi Letterari Nazionali e Internazionali"

e figurano fra le migliori poesie selezionate dalle rispettive "Giurie":

Ghé scià el domila – RSI-Gennaio 2001

Dimensione Cultura di Termini Imerese - Aprile 2005

Premio di Poesia Fanfulla di Lodi 2005

Comune di Candia Lomellina 2005

Premio Cuorediafano 2005

Versi Creativi di Ercolano 2007

Antologia "Poeti d'oggi" 2008

Poesie del nuovo millenio 2009

Poesie d'amore A.L.I di Torino 2010

L'anima della collina e del castello – Novara 2010

Pianca Don Aurelio, il prete uomo 2010

Antologia "Se sbaglio mi corrigerete" – Catanzaro 2011

Presso l'autore sono pure disponibili le seguenti raccolte di poesie

(in dialetto e italiano) :

*Paròl / Ogni tant...pensaa e riflet... / Sc'tori e pensee / Pensee e natüra / Fior e
montagn...amoor e doloor... / Giraa... guardaa...pensaa... /*

Un mond...la vita... / Moment da vita Racconti di vita / Un graz d'üga

Penso e rifletto / E camminando penso... / La vita,i paròl /

*Disegnaa paròl (Antologia) / Con un lapis in di man / Ricordi sàñ / Pensee sota al tec' /
Veegh un tec' in Val Verzasca*

El Casc'tel da Briom Verzasca / Dedicàa pensèe ... ricordàa persòn ...

I seguenti racconti (in italiano) :

Vita sul palcoscenico / Ricordo mio padre / Gocce di rugiada (Raccolta)

Don G.Valencic , un cittadino del mondo

Riflessi d'amore (Raccolta) / Sani ricordi (Raccolta)

I seguenti racconti fotografici (in dialetto e in italiano):

Montagne rocciose della Val Verzasca

Lourdes 9-13 febbraio 2008

La Val Verzasca, bela, dolza e selvadiga

Lourdes 26-29 aprile 2011

I cortometraggi su DVD e VHS :

L'oliatore

La povera Rebecca

La giacca grigia

(aquistabili co/Negoziò Digileo Bellinzona)

La canzone (inno) su CD :

Per la nostra Nazione

(Cantata dal Gruppo Canoro "Canta che ti passa" con Guido Lotti alla fisarmonica)

*Oswaldo Codiga ha pure collaborato e prestato la voce per la realizzazione della musicassetta "Le storie
del nonno dopo cena..." dello scomparso autore Verzaschese Silvio Sonognini*

Oswaldo Codiga
Autore-Poeta
via fiume 37 6596 Gordola
Canton Ticino / Svizzera
Tél.: 0041 91 745 20 71
Natel : 0041 79 409 82 39
E-mail: coswago@bluewin.ch



L'Autore-Poeta Oswaldo Codiga è "Cittadino Patrizio" di Gordola. Egli è nato a Tenero il 23.10.1947 dove ha frequentato le Scuole d'obbligo. In seguito ha frequentato la Scuola di Avviamento Professionale a Locarno per poi ottenere dopo 4 anni di tirocinio il "Diploma Federale di Montatore Elettricista". Dal 1970 risiede a Gordola suo paese di attinenza. Grande appassionato di teatro fin da ragazzo, oltre che svolgere contemporaneamente la propria professione, è attivo attore e ne calca le scene per oltre 40 anni. Nella Compagnia Teatrale di Tenero ha avuto quale Regista il compianto *Guido Carrera*. Nella Compagnia Teatrale di Gordola ha avuto come Maestro e Regista il grande e indimenticato *Quirino Rossi*. Nel 1977 diviene "Presidente" della Compagnia di Gordola carica che lascerà nel 1991 dove viene nominato "Presidente Onorario". Riprende le redini della stessa Compagnia nel 1999 per lasciarla definitivamente nel 2002 dove viene nominato "Socio Onorario". Negli anni 80 è pure membro di Comitato della "FFSI" (Federazione Filodrammatiche della Svizzera Italiana) Nel 1986 inizia ad adattare e tradurre commedie in dialetto. È stato aiuto-regista, regista, co-autore e autore di numerose commedie dialettali, tutte presentate con grande successo. Nel 2002 riceve il "Premio Speciale della Giuria per la Carriera" da parte del "TEPSI" (Teatro Popolare della Svizzera Italiana). Nel 2003 lascia il teatro per dedicarsi esclusivamente alla scrittura. "Finalista" in diversi "Concorsi Letterari" ha ricevuto numerosi premi e riconoscenze varie per le sue poesie e i suoi racconti. Nel febbraio del 2008 riceve la nomina di "Membro Honoris Causa a Vita" da parte del C.D.A.P. (Centro Divulgazione Arte e Poesia) dell'Unione Pionieri Cultura Europea / Città di Sutri - Roma. Nell'agosto del 2010 un sondaggio di "Cooperazione Ticino" lo nomina "Ticinese del mese"

Notizie dell'autore si trovano anche su:

www.delbiaggio.ch

www.vanarte.ch

www.coswago-poesia.jimdo.com