

Oswaldo Codiga

*Véegh un tec' in
Val Verzasca'ca*

(Prere una casa in Valle Verzasca)



La versione in lingua italiana dal titolo:

Vivere lassù... in Valle Verzasca

é risultata

FINALISTA

al

PREMIO LETTERARIO
INTERNAZIONALE EUROPA
DI LUGANO 2010

ed é stata premiata con :

Medaglia

e

Diploma d'Onore

Lugano, 16 maggio 2010

La Val Verzasca , la sò dolza ciara e verda acqua

A vörée nà a fàa un girét ni vot paées, pasàa denta ni tanti sc'tràad e sentée, caminàa in sü e in giü ni tanti frazion e ni picoi siit che tüta la Val Verzasca la ma regala ai pé di sò roc', a sa pò nà a cercàa quacos che già a cognosom, ma che ogni volta u ta somea che l'é apena sc'tai creàad. El fil d'acqua che borbota quando u vegn föra ni tanti fontan piazzàad lì ni sc'trec', u ma da un senso da libertà, intant che el sò u pasa denta in mez ai müür di bait fasendo lüsii tüt chel che u incontra. Chel bagnas i labri e la gamela per pöö beven un got u ma riporta indré a quando a serom bagai e a fasevom una sc'fraca da domand, i sc'tes che incöö i ma fa i nosc't fiöö. Ma da indoa la riva tüta chel'acqua ? Indoa la vè ? A cosa la servìs ? A chi la servìs ? I risc'poscet i podresa vés metüüd insema in vüna sola : la nàs misc'teriosa e l'é la prima necesità per tüta l'ümanità e la ma servìs per creàa energia ! Ma la sc'piegazion la riva logica quando tüt chel ben di Dio u salta scià ai nosc't öc' a l'improviis, sü ni scim di montagn o sota ai roc'. Chel vedela nas sota ala müfa o in mez ai sas, el vedela lüsc'tràa i radiis che vanza föra dala tera, el guardala sc'parii sota tera per pöö vedela saltàa scià amò un pò püsée in là u ma regala adiritüra un senso da poesia.

La Valle Verzasca , le sue dolci chiare e verdi acque

Visitando gli 8 paesi, percorrendone le numerose strade e sentieri, camminando su e giù per le molteplici frazioni e nei piccoli nuclei che tutta la Valle Verzasca ci offre ai piedi delle sue maestose rocce, si può andare alla ricerca di qualcosa che già si conosce, ma che ogni volta ti sembra sia appena stato creato. Lo zampillo gorgogliante dell'acqua che fuoriesce dalle numerose fontane, posate ormai da tanti anni nelle minute piazze, danno un senso di totale libertà, mentre i raggi del sole che penetrano tra i muri delle vecchie e rustiche case creano fantastici riflessi. Quel dolce inumidirsi le labbra seguito da quel gesto spontaneo di rinfrescarsi il viso per poi dissetarsi, ci riporta alle domande frequenti che da ragazzi ci si poneva e che ora sono richieste a

noi dai nostri figli. Ma da dove arriva tutta quell'acqua ? Dove se ne va ? A cosa serve ? A chi serve ? Le risposte potrebbero essere condensate in una sola : nasce misteriosamente ed é la prima necessit  di tutta l'umanit  e ci serve per creare energia ! Ma la spiegazione arriva logica quando tutto quel ben di Dio compare ai nostri occhi all'improvviso, sia sulle cime di un monte o sotto le immense rocce. Quel vederla nascere sotto il muschio o in mezzo ai sassi, il vederla lucidare le sottostanti radici, il guardarla sparire nella terra per poi vederla riaffiorare di nuovo poco pi  in l  ci regala addirittura un senso di poesia.

Mergösa



Una visita in t c chi siit l  a sa p  fala nando via da Mergösa. Chel paesin romantich piazzàad in mez al vert di nosc't bosc'ch, come in un vero parad is, lontan da t c' i rum or e che u ma salta sci  ai  c' quando a sa fermom un atim nela piazzeta, l  indoa l'acqua dela fontana la ma inonda con una m sicheta dolza. Chi la sc'toria la ma diis che a sem al centro geometch del Canton Tisin. Un fazolet da tera un p  selvadigh indoa l'om la cosc'tr iuid e lavor ad. Am  ades a sa v ed i ronchit da  ga americana indoa a sa diis che l'  chela che la d  la grapa nosc'trana p s e bona da t t el canton.

Mergoscia

Una visita in loco con un semplice viaggio lo si pu  fare iniziando da Mergoscia. Quel romantico paesino piazzato in mezzo al verde dei nostri boschi, in una vera oasi di pace, lontana dal frastuono quotidiano e che si presenta agli occhi del visitatore quando ci si sofferma per un attimo sulla sua piccola piazza, l  dove lo zampillare della fontana   una soave musica. Qui la storia ci racconta che questo comune Verzaschese   il centro geometrico del Ticino. Un fazzoletto di terreno impervio dove la mano dell'uomo ha costruito e coltivato. Tutt'ora rimangono visivi

soprattutto i vigneti di uva americana dei quali si dice che diano una delle migliori grappe ticinesi.

Vogorn

El viag', una volta ritornàad giò al pian, u continua da là dela val, indoa a s'incontra Vogorn e ì sò tanti frazion. Vüna di rop particulàar l'é che in chesc'to paées da montagna, metüüd in principi ala Val, u gà nientemeno che do Géés, fai sù da esc'perti müradò di temp ormai pasàad con el sas tiràad föra süi sc'brich del paées da omen fort, a man e a fùria da picàa con el pich contro la rocia. Vüna l'é adiritüra sc'taia faia sù nel 1225 e l'era el prim centro religiòs da tüta la Val.



Dai cà e dai sc'tràad a ghé una visc'ta che l'é un sc'petacol guardando giò sül làagh artificial, piazzàad sota ai pé del paées, sc'pecialment quando el sòo u sc'fiora i ond.

Vogorno

Il viaggio, una volta ridiscesi al piano, prosegue al di là della valle, dove si incontra Vogorno e le sue numerose frazioni. La particolarità sta nel fatto che questo paese di montagna, ubicato all'entrata della Valle, possiede ben due Chiese Parrocchiali, costruite da esperti muratori dei tempi andati con la dura pietra estratta nelle zone impervie del villaggio da uomini forzuti, sia a mano così come a colpi di piccone. Una é addirittura datata del 1225 e fu il primo centro religioso in assoluto di tutta la Verzasca. Spettacolare é la vista sul lago artificiale posto ai piedi

del paese stesso e in particolar modo quando i raggi del sole sfiorano le onde muschiate.

Corip



Andando in avanti sùla sc'trada cantonal, per rivàa sù ai ses'cent metri d'altitudin da Corip, bisögnna amò una volta traversàa el fiüm. I cà e i sc'tal chi, a guardai da lontan, i somea incolàat là ala rocia, in chesc'to che l'é vün di paées püsée in pée da tüta la Val. Chi, sùla bela piazzeta che la fa anca da Sagràat ala Gesa, l'acqua dela fontana la ma delizia con la sò müsica che la vegn sc'coltada tük' i dì dai poch gent che i sc'ta amò chi da cà, indoa , cüntandoi, i risülta vés i püsée poch da tüta la Sc'vizera.

Corippo

Continuando sulla strada cantonale, per arrivare ai quasi 600 metri di altitudine di Corippo, ci si riporta al di là del fiume. Le costruzioni qui, viste da lontano, sembrano incollate alle maestose pareti rocciose, essendo questo uno dei luoghi più ripidi di tutta la Valle. Anche qui, sulla luminosa piazzetta che fa pure da Sagrato alla Chiesa, l'acqua della fontana ci accoglie sprigionando la sua musica, la quale viene ascoltata perennemente dai pochi abitanti

Lavertez

El rivàa a Lavertez invece l'é una roba che la somea sc'trana. Taiàad in düü da una Val lateral che la tira insema la Val d'Agro, la Pincascia e la Val Caresc, con la sò acqua verda e lüsenta el paées



u salta scià ai öc' come un miracol. Anca chi l'om la lavoràd un bel pò. La cosc'trüzion nel XVII° secol da chel pont in sc'tile romano, rifai nel 1960 dopo che né sc'tai bütàad giò un toch dala forza del'acqua, l'é vün di püsée bei bigliet da visita che la nosc'tra bela Val la ries a presentàa. L'é sicürament anca per chesc'to che i diis che l'é vün di posc't püsée fotografàat da tüt el mond.

Lavertezzo

L'arrivo a Lavertezzo invece é dolce e invitante. Tagliato in due dalla maestosa valle laterale che riunisce in un solo fiume la Val d'Agro, la Pincascia e la Carecchio, con le loro verdi e splendenti acque appare agli occhi del visitatore come un incanto. Anche qui l'opera dell'uomo é stata molto impegnativa.

La costruzione nel XVII° secolo di quel ponte particolare in stile romano, ricostruito poi nel 1960 dopo una parziale distruzione, é uno dei più bei biglietti da visita che la nostra amata valle riesce a presentare. Da notare poi che di questo particolare villaggio si va dicendo sia uno dei più fotografati al mondo.

Briom Verzasc'ca

A circa metà dela Val Verzasc'ca, dopo vés pasàad via dala "Mota" e dal "Cioset" e dopo vés rampigàat sü sül Ganon, eco che a rivom a Briom indoa a ghé el Casc'tel di Marcacci , un grand baiton del XVIII° secol, fai sü da un architèet patrizi e dropàad come cà dai "giüdes" dela Val che, almeno inscì i diis in giùir, i vöreva fas vedée fort e potenti dai paesan. Briom l'é metüü lì in mez a düü fiüm che i sa incontra e i sa brascia sü come düü inamoràad. Dai càav dela Val d'Osola amò incöö i picapreda i tira föra el granit. Anca lòor da sicüür ni temp indré i sa faseva pasàa la séet con l'acqua dolza



che vegn föra dala fontana piazzada denta in una sc'trecia in mez al paées, indoa amò incöö a podom vedée bagai a cores adré. I sc'col ié sc'tai fai sü da nööv nel 1995 e i ga dà el posc't ai sc'colàar da tüta la Val per i Sc'col Medi.

Brione Verzasca

Salendo fino a circa metà della Valle Verzasca, dopo essere passati attraverso i nuclei de "La Motta" e del "Chiossetto" e dopo esserci quasi arrampicati sull'impervio Gannone, eccoci a Brione con il suo vecchio Castello Marcacci, una imponente opera costruita all'inizio del XVIII° secolo da un oriundo e facoltoso architetto quale dimora dei giudici della valle che, si dice, avevano la presunzione di impressionare gli abitanti. Il paese é ubicato nel mezzo dei due fiumi che si incontrano e si intrecciano come in un abbraccio amoroso. Dalle vicine cave della Val d'Osola ancora oggi la forza dello scalpellino estrae il pregiato granito. Nel suo duro lavoro anch'egli sicuramente si dissetava a suo tempo con le dolci acque che fuoriescono dalla fontana posata in una viuzza che troviamo al centro del paese e che ancora oggi possiamo vedere circondata da ragazzi festosi. Il nuovo palazzo scolastico é stato costruito nel 1995 e dà linfa agli scolari di tutta la valle che qui vengono convogliati per le Scuole Medie.

Gera Verzasc'ca

A un certo moment a sa riva a Gera Val e lì u somea che el mond u sa vert föra, con i sò pràat largh e vert che i ta vegn in contro. L'é quasi come un dopion con i teren che chesc'to paées u ga giò sül Pian da Magadin, indoa i "Girom" i nava, sc'posc'tando besc'ti e gent, da cà in inverno. Ades ormai el paées al pian u sé ingrandiit



e indüsc'trializàad. In Val invece l'é resc'tàad pü o menochel che l'era , sempro rinfresc'càad da l'acqua che salta scià dai riàa che il circonda , come la Val dela Froda con la sò casc'cada , prima da nàa a bütas nel fiüm principal. Eco perché chi a ghé resc'tàad chel bel carater contadin.

Gerra Verzasca

Riprendendo il viaggio sulla strada cantonale l'arrivo a Gerra Valle dà un segno di apertura al mondo, con i suoi larghi e verdi prati che accolgono il passante. Quasi un doppione a quello che è il territorio che questo stesso comune possiede anche sul piano di Magadino e che veniva abitato al tempo della transumanza dai contadini che vi passavano l'inverno. Ora il paese al piano si é ingrandito e industrializzato fortemente mentre quello a valle é rimasto una zona incontaminata, sempre rinfrescata dall'acqua che scende dai numerosi riali che lo circondano e soprattutto dalla Valle della Froda con la sua imponente cascata prima di buttarsi nel fiume principale. Da qui sicuramente il carattere contadino del luogo vallerano.

Frasc'ch



A l'entrada da Frasc'ch invece u ma vegn in contra, fai sü da part ala Val d'Efra nel 1880, un mülin vec' che i man rüvid di bravi e bon artigian del dì d'incöö ià rimetüüd a posc't in ordin. La farina che riva föra dala röda da sas la ma fa sentii el profüm dela polenta che a podom vedée a büi e trotàa quando la cöös denta in un caldiröö fümicàat, voltada e rivoltada dal trüsée, fai sü anca lüü a man da un bravo paesan. Apena

püsée in là eco una vegia centralina elettrica, ormai föra servizi, che l'é sc'taia faia sù nel 1925 per dàagh la lüüs a un albergo lì visin.

Frasco

All'entrata di Frasco ci accoglie invece, costruito sul pendio a lato della Val d'Efra nel lontano 1880, un vecchio mulino che le ruvide mani di capaci artigiani odierni hanno riattato con grande maestria. La farina scaturita dalla macina ci porta al profumo di polenta che possiamo ammirare quando bolle, borbotta e cuoce dentro in un affumicato paiolo, voltata e rivoltata dalle pratiche mani che stringono un mestolo particolare, anche lui ritagliato e scolpito in modo artigianale dal capo famiglia di turno. Poco più in là una vecchia centrale elettrica, oramai in disuso, che fu costruita nel 1925 e che serviva allora ad illuminare un vecchio albergo situato nelle vicinanze.

Sonögn



E per finii in fund ala Val a ghé Sonögn, sc'trengiüüd denta tra la Redorta e la Vogornes e che propi indoa un comincia el paées i sa met insema e i fa nàs el fiüm Verzasc'ca. Chi ogni tant, quando el fiüm l'é in besc'tia, la forza del'acqua la mangia via un quai toch da teren .

El profüm del fen u fa da contorno ai lobi fiorit indoa a ghé tacàad sù la lana a sügà sota al cald del sòd.

Sonogno

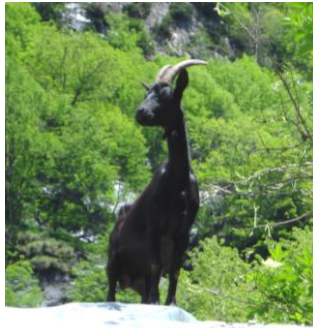
Infine c'é Sonogno, che ci accoglie all'arrivo nel fondo valle, luogo che é stretto nell'abbraccio tra la Valle Redorta e la Valle Vogornesso e che in entrata al paese si fondono creando il fiume Verzasca. Le acque impetuose a volte rosicchiano pericolosamente

il terreno che le circonda creando forza ed energia sul suo normale percorso. Il profumo del fieno fa da contorno ai numerosi balconi fioriti dove vi é stesa la lana che asciuga sotto il caldo sole.

& * & * & * & * & * &

La vita... l'energia...

Ni pràat vert da tüta la val a podom amò incontràa un quai pasc'tòor content con in giür vach cavri e pegor, che ni an i ga dai maioca a tüc i verzasc'chées.



Metüüd giò sü un tavol rüvid da granit a podresom anca trovàa una bona tazzina da lac' pena mongiüüd, o la polenta che füma apena tirada via dal camin, o magari un bon toch da formag' portàad giò in paées dai sc'pal largh d'un paesan e che l'é vün di püsée bon piat che una dona da cà o un bravo osc'tée u podresa servim nel'alegria d'un grot, sc'coltando la müsicheta ca vegn föra dal rübinet d'una fontana metüda lì visin. Ni tanti riàaa, nel fiüm e ni bei fontan che em incontràad nel nosc't viagét, la nosa prima necessità la continua a sc'còor via in presa. La m' acompagna, la ma regala müsica e aria fresc'ca ... la ma tira via la séet, la ma pulis e la ma dà energia.

La vita ... l'energia ...

Nei verdi prati di tutta la valle possiamo incontrare ancora oggi un qualche gaio festoso e spensierato pastore circondato da numerose mucche capre e pecore, che nel corso degli anni sono state il sostentamento di quasi la totalità dei verzaschesi.

Posati su di un ruvido tavolo di granito potremmo trovare magari anche una invitante tazza di latte fresco e appena munto, o una fumante polenta cotta al camino, oppure del buon formaggio trasportato a valle da robuste spalle contadine e che sono il piatto prelibato e gustoso che una massaia o un pratico oste ci potrebbe servire nel cordiale ambiente di un vecchio grotto .



Il tutto deliziato dalla dolce musica che uno zampillo d'acqua ci regala. Nei numerosi riali, nel fiume e nelle colorite fontane incontrate nella nostra salutare e ipotetica escursione, la nostra prima necessità umana continua a scorrere veloce.

Ci accompagna, ci regala musica ed aria fresca ... ci disseta, ci pulisce e ci dà energia !



Acqua e sò ... energia regalada dala natüra ...

La comparìs ai nosc't öc' in modo misc'teridòs ...
 o sü pi scìm ... o sota ai roc' ...
 La salta scià anca sota ala müfa , in mez ai sas ...
 Indoa la pasa la lusc'tra e la pulis ...
 L'é natüra che la ma lava ... che la ma tira via la séet ...
 che la ma regala energia ...
 Anche un debol agnelin visin ala sò mam u impara a bevela adasi adasi ...
 El picapreda invece u bofa via la pulver del sas ...
 u sa süga giò el süddòr e u s'inümidis la boca ...
 Anca lüü u sa fà pasàa la séed ...
 Acqua ... natüra che la m'aiüta ... che la ma dà forza ... che la ma fà viiv ...
 Acqua ... che per l'ümanità intrega la crea energia ...
 E via che la sc'còr giò ni riàa che adasi adasi i diventa fiüm ...
 Borbotando quasi sot vòs la salta fò dai fontan ...
 pöö traversando i radiis la va a finì ni làagh ...
 la bagna la tera ... la ma regala energia ...
 A ghé l'om che u l'incanala ... che u la dropa per lavdòr ...
 che u crea forza ... che u la fa diventàa altra energia ...
 Ades che l'è guidada la sc'bat là süla pala d'un mülin ...
 e la fa giràa un bocion rotond
 che u masc'na el gran e u büta föra la farina ...
 Ades la trota e la borbota denta in un caldiröö
 intant che el trüsee u la rivolta ...
 D'improviis el profüm dela polenta u inonda l'aria ...
 u fa vegnì fam ... u ma regala altra energia ...
 Quando la sc'bat süi cügiàa d'una türbina
 la fa giràa un generadò e la ma da corent ...
 L'é acqua che diventa energia da dropàa ...
 L'è insci che la carda la gira con forza ... la pecena ... la prepara ...
 Sc'tendüda sü una lobbia la lana colorada la süga con el caldòr del sò ...
 El motòr d'un compresdòr u crea l'aria e u ga da forza ala punta
 che i man rüvid del pica preda i dropa per sc'pacàa i sas ...
 Grazie acqua ... ti sé vüna di nosc't fortün ... ti sé energia ...
 Grazie sò ... ti sé un'altra di nosc't fortün anca ti te ma regali energia ...
 Energia ... roba necesaria e dropada da tuc ...

*Questa versione di "Acqua e sò... energia regalada dala natüra" ha ricevuto
 il "1° Premio assoluto" nella "Sezione Poesia in Dialetto"
 al "Premio Letterario Internazionale Europa di Lugano 2009"*

Acqua e sole ... energie regalate dalla natura ...

Compare ai nostri occhi in modo misterioso ...
 o sulle cime ... o sotto le rocce ...
 Esce sotto al muschio , in mezzo ai sassi ...
 Dove passa lucida e pulisce ...
 E' natura che ci lava che ci toglie la sete che ci dà energia ...
 Anche il debole agnellino vicino alla sua mamma
 impara a gustarla piano piano ...
 Lo scalpellino invece soffia via la polvere del sasso ...
 si asciuga il sudore della fronte e si inumidisce le labbra ...
 Anche lui si disseta ...
 Acqua ... natura che ci aiuta ... che ci dà forza ... che ci fa vivere ...
 Acqua ... che per l'umanità tutta crea energia ...
 E via che scorre nei riali che piano piano diventan fiumi ...
 Borbottando quasi sotto voce fuori esce dalle fontane ...
 poi attraversando le radici finisce nei laghi ...
 bagna la terra ... ci regala energia ...
 Vi é l'uomo che la guida ... che la adopera per lavoro ...
 che crea forza ... che la fa diventare altra energia ...
 Ora che é incanalata sbatte sulle pale del mulino ...
 fa roteare un sasso rotondo
 che macina il grano ed espelle la farina
 Ora trotta e borbotta nel paiolo mentre il mestolo la rivolta ...
 D'improvviso il profumo di polenta inonda l'aria stuzzica la fame ...
 ci regala altra energia ...
 Quando sbatte sui cucchiari di una turbina
 fa girare il generatore e ci da corrente ...
 E' acqua che diventa energia da adoperare ...
 E' così che la carda gira con forza ... pettina ... prepara ...
 Distesa sul balcone la lana colorata asciuga al calore del sole ...
 Il motore di un compressore crea aria e da forza alla punta
 che le ruvide mani dello scalpellino adoperano per spaccare le pietre ...
 Grazie acqua ... sei una delle nostre fortune ... tu sei energia ...
 Grazie sole ... tu sei un'altra delle nostre fortune
 anche tu ci regali energia ...
 Energia ... una necessità per tutti ...

I montagn rociòos dela Val Verzasc'ca



A som rocia , granda e pesanta
 che la sa dalza sota al ciel e la sa risc'calda al sòo ...
 La forza mecanica la sc'paca la montagna
 e mi a domandi tanto sacrificzi ala raza ümana ...
 L'é inscì che a fò saltà föra tüc i mé colòor e tüc i mé valdòor ...
 Ormai i ma fai a toch ...
 Ades a servisi a l'om per fa sü sc'tràad , müür , paviment e tec ...
 A tegni sü piant e cà , a ga dò un tec ai besc'ti ...
 a querci pitüür e sc'cültüür da Madon e Sant ...
 a resisc'ti ala néev e al gel ...
 Con l'acqua viva di val e di fiüm a ma bagnerò
 e sempro in mez a müfa e fiòor mi a risalterò ...

Le montagne rocciose della Valle Verzasca

Son roccia maestosa
 che s'innalza verso il cielo e si riscalda al sole ...
 La forza meccanica sgretola la montagna
 ed io richiedo molto sacrificio alla razza umana ...
 E` così che faccio uscire tutti i miei colori e tutti i miei valori ...
 Ma oramai m'an ridotto in pezzi ...
 Ora servo all'uomo per costruire strade ,
 muri , pavimenti e tetti ...
 Sostengo alberi e case , dò rifugio ad animali ...
 copro pitture e sculture di Madonne e Santi ...

resisto alla neve e al gelo ...
 Con l'acqua viva delle valli e dei fiumi mi bagnerò
 e sempre in mezzo al muschio e ai fiori io risalterò ...



& * & * & * & * &

El Bolasc'tro

*(Grüpet da cà rüsc'tich in Val d'Osola-
 teritori da Briom Verzasc'ca)*

Bolasc'tro , siid d'amòor...
 Quando a devi nà via e lasat a ma sa sc'paca el cöör...
 L'é chi che a pasi i mé giornàad...
 L'é chi che a podi viiv in santa pàas..
 Chi a som sempro content e a resc'piri...
 Ala matina , quando sa sc'morza la lüna ,
 nel mé bel riposàa a ma somea da dromì in una cüna...
 Süi ciüf d'erba e süi piant l'é tüt una roba lüsc'tra...
 L'é li che la rosada la sé pondada...
 Föra dal bosc'ch , lontan da alnisc' e niscioràa ,
 da vedée l'é tüt un fiòor...
 A guarda ben quando u ga pica là el sò
 i somea diamant d'amòor...

L'é per chel che chi al Bolasc'tro
a ma sa impienis da belez el cöör...



Il Bolastro

*(Gruppo di case rustiche in Valle Osola-
territorio di Brione Verzasca)*

Bolastro , posto d'amore...
Quando devo lasciarti ed andarmene via
mi si spacca il cuore...
E' qui che ogni tanto passo le mie giornate...
E' qui che posso vivere in santa pace...
Qui sono sempre felice e respiro...
Al mattino , quando si spegne la luna ,
nel mio bel riposare mi sembra di dormire in una culla...
Sui ciuffi d'erba e sugli alberi é tutto un luccicare...
E' li che la rugiada si é posata...
Fuori dal bosco ,
lontano da ontani e noccioli ,
da vedere é tutto un fiore...
A guardar bene quando gli si riflette il sole
sembrano diamanti d'amore...
E' per questo che qui al Bolastro
mi si riempie di bellezze il cuore...

L'ültim eremita dela Val d'Osola

A credi da mia sc'baiam se a disi che i zii dela mé sösera Florinda, vale a dii la sorela e el fradel del sò pà Federico Panscera e che i sa ciamava Isolina e Roch, ié sc'tai da sicüür i ültim "eremita" dela Val Verzasc'ca. Difati ià vivüüt una grand part dela sò vita in una vegia e povra cà rüsc'tiga, senza nesüna comodità, in un siid ciamàad "Bolasc'tro" e che u sa trova pü o meno a trüi chilometri disc'tant dal paées da Briom Verzasc'ca, praticament a metà dela sc'trada che viagia in Val d'Osola. La decision da resc'tàa in chel siid lontan dal paées u l'era ciapada da sicüür tanti an fa el zio Roch. Al sò mia el perché un bel dì l'é sc'capàad dala civiltà del paées. E nel sò quasi nasc'condes la ghé naia adré anca la sorela Isolina. Da chel dì la vita da tük' düü l'é diventada pitosc't düra e "selvadiga". Poch cavri, una quai galina, un para da gat e la vita l'é naia in avanti inscì per diversi an. Al sò mia quanti volt el zio Roch l'é amò nai in paées. Da chel che an sò mi ié in poch che i pò dii da vel visc't o incontràad. Forse una quai volta in di prim an, perché nell'inverno quando i sa trovava con tüt gelàad, i nava giò tük' düü in una sò cà vegia in mez al paées. Con el pasàa di an però lüü u sé pü movüüd dal Bolasc'tro. La zia Isolina invece, finché i magàgn dela salüt i gl'a permetüüd, regolarment ala domeniga matina la rivava fin in paées per nàa a mesa. D'esc'tàad el zio Roch, insema ai sò cavri, u nava sü al "Cortesel", in una sc'pecie d'alp a un para d'òr a pé disc'tand da cà. Sü là ni lungh giornàad cald u taiava un pò d'erba e u faseva el fen, u catava là legna per la sc'tüa o per el camin, u meteva a posc't un quai müret da cinta e u casava el poch lac' fasendo formagit per lüü. Nii inverni lungh da sicüür u resc'tava in lec' diversi òr a ronfàa e u pasava un bel pò da temp setàad giò in un canton dela cüsina, visin ala sc'tüa che l'era l'ünich siid cald da tütta la cà. El zio Roch l'é mai sc'tai un ganason e a credi che anca con la sorela i disc'cors ié mai sc'tai tanto lungh. L'eva fin inventàad un sisc'tema tüt sò per mia dovée saltàa föra dal lec' trop presc't ala matina a daghen ai galin : una lamera inclinada metüda in bilich sota al tec' del polée in maniera che i

galin i podeva mia saltàagh sü. Lì u meteva sü al sira el gran o el misc'cuglio e pöö, dopo vela regisc'trada e montada, u meteva sü anca una sc'veglia. Quando la vegia sc'veglia a mola la tacava a sonà la faseva vibràa tüt e... el miser pasc't di galin u borlava in tera. Pürtrop la cà indoa i sc'tava denta l'é sc'taia cosc'trüida contro montagna, in un siid tanto in pée e quindi metüda li anca al pericol di valangh. Oltre tüt in chel siid li a ghé anca el problema che dala fin da novembro a nàa ala fin da genàar el sòo u riva pü a sc'caldàa. Ni an setanta una sc'lavina la ghera adiritüra sc'tüpàad la toreta del camin e per un quai di i podeva gnanca pü pizàa la sc'tüa denta in cà. L'ünich caldòr quindi u rivava dal fornelin a gas. El zio Roch l'era anca un bravo müraddò e l'era un gat a fàa müür a sech e tec' in piòod. In gür ai an trenta / quaranta, insemma al fradel Federico, l'era rivàad giò fin a Vogorno e ià cosc'trüiid la cà indoa ades a ghé denta el "Grot Bivio da Corip". Oltre che müraddò però iera anca contadit e nel medesim temp i doveva fàagh adré ai besc'ti. L'é per chel che tüt' i di i faseva in avanti e indré i circa dées chilometri che separa i düü paées dela val. A credi che per el zio Roch la vita pasada al Bolasc'tro l'é sc'taia comunque bela e magari da comod. Con la mé famiglia ogni tant a navom sü a cà a troval e lüü l'era sempro li setàad giò sü una bancheta sota ala gronda del tec' , al ripàar dal brüt temp. Ni an votanta, in una matina fregia e gelada, la zia Isolina la trovàad el fradel impiossàad in una sc'trecia li sota a cà. Nela nòc' l'era da sicüür sc'quaràad giò dala sc'cala e pürtrop u ga lasàad la biota. La povra Isolina tütta sc'tremida la infilàad giò el sentée a quatro gamb perché l'era tüt gelàad e l'é naia a cercàa aiüt. Dopo una centena da metri in ginüc' süla sc'trada per fortüna la incontràad el Bruno Ciocarel, padron d'un rüsc'tich lì visin che con la sò famiglia l'era pasàad la nòc' del'ültim da l'an al tivi d'un caminet. L'é inscì che la povra doneta la trovàat un atim da confort e da aiüt intant che quaidün i catava la el zio Roch bele che congelàat. Da chel dì la vorüüd resc'tàa da per lée al Bolasc'tro indoa l'é sc'campada amò un quai an. Un di però o dovüüt porta sü la mé sösera a cà dela zia Isolina. L'era sc'taia avisada da di amüs che chela povra doneta l'era in brüt condizion da salüt. Con l'aiüt del Angiol Piscöö, un altro omet che l'era li in chel moment, a l'em

metüda sü in una cadrega, al'em portada giò dal sentée fin in sc'trada e a l'em setada denta comoda in una machina. L'é sc'taia portada al " Ricover Solarium" da Gordola indoa però dopo poch di la seràd i öc' per sempro. Con el pasàa di an i cà e i sc'tal del zio

Roch e dela zia Isolina ié sc'tai vendüüt a un paesan che, mia sicüür senza problemi, u riesc' però amò al di d'incöö a sc'tàa in pée con la so piccola azienda. Nel teren li visin u sé cosc'trùid un bel sc'talom indoa normalment a ghé denta una centena da cavri. La cà vegia invece i la metüda un pò in ordin e ogni tant quaidün i ga pasa sü un quai di da vacanza. La zona del Bolasc'tro, anca se ades in diversi i ga metüüd denta i man a met a posc't i rüsc'tigh, l'é amò resc'tada chela d'un temp, e cioè un vero siid da pàas. I ciochet di cavri, l'acqua del fiüm che la sc'còor via in presa e el profüm del fen e di fiòor i regala un senso da müsica e da poesia a chi come mi i ga pasa li vari giornàd.

L'Isolina e el Roch ades i riposa vün davanti a l'altra nel cimitero da Briom, visin e insema come iera sc'tai nela sò povra vita pasada in chel posc't magnifich dela Val d'Osola che u sa ciama Bolasc'tro.

E l'é grazie al pensée e ala bontà da quaidün che un bel fiòor fresc'ch süi do tomb u manca mai.

L'ultimo eremita della Val d'Osola

Credo di non sbagliarmi se dico che gli zii di mia suocera Florinda, vale a dire la sorella e il fratello del di lei padre Federico Panscera e che si chiamavano Isolina e Rocco, sono stati gli ultimi "eremiti" della Valle Verzasca. Essi hanno vissuto infatti una lunga parte della loro vita in una antica modesta e piccola casa rustica, senza nessuna comodità, in un luogo chiamato "Bolastro" che si trova a circa 3 chilometri dal paese di Brione Verzasca, praticamente a metà della strada che percorre la Val d'Osola. La decisione di rimanere in quel luogo lontano dal paese fu presa molti anni fa appunto dallo zio Rocco. Non so quali ne furono i motivi che lo fecero letteralmente "fuggire" dalla civiltà del paese. Fatto sta che nel suo estraniarsi lo seguì pure la sorella Isolina e da allora la loro vita fu alquanto modesta e piuttosto

"selvaggia". Poche capre, una qualche gallina, un paio di gatti e la loro semplice vita andò avanti per svariati anni. Non so però quante volte, dal giorno del suo trasferimento, il Rocco scese ancora in paese. Da quanto mi risulta sono in pochi a poter dire di averlo visto o incontrato. Forse una qualche volta nei primi anni, in quanto nel peggior periodo invernale nel quale si ritrovavano nel pieno del gelo, scendevano ambedue in un'altra loro povera casa ubicata nel mezzo del paese. Con il passare degli anni però egli non si mosse più dal Bolastro. La zia Isolina invece, finché il fisico glielo ha permesso, scendeva regolarmente in paese alla domenica mattina per andare alla messa. Nel periodo estivo lo zio Rocco saliva con le sue poche capre al "Coretesello", in una specie di piccolo alpe a un paio d'ore di cammino dal suo "eremo". Lassù nelle lunghe giornate estive tagliava un pò di erba e faceva il fieno, raccoglieva legname per la stufa o il camino, sistemava un qualche muretto di cinta, casava il poco latte e ne faceva dei formaggini a solo proprio consumo. Nei lunghi inverni invece rimaneva sicuramente molte ore a letto e passava delle intere giornate in un cantuccio della modesta cucina accanto alla stufa a legna, unica fonte di riscaldamento esistente in tutta la casa. Lo zio Rocco era un uomo di poche parole e immagino che i colloqui con la sorella Isolina non erano sicuramente molto intensi. Una sua strana invenzione fu quella di riuscire a dar da mangiare alle galline la mattina presto senza doversi alzare dal proprio letto: si trattava di una lamiera inclinata e messa metà in bilico sotto il tetto del pollaio in maniera che le galline non vi potevano salire. Lì alla sera vi posava grano e miscuglio e poi, dopo averla registrata e montata, vi posava pure una sveglia. Quando la vecchia sveglia a molla iniziava a suonare faceva vibrare il tutto, così che il misero pasto cadeva a terra a beneficio delle galline.

Purtroppo la vecchia dimora al Bolastro è stata costruita a ridosso di un terreno molto ripido e quindi alquanto esposta al pericolo di eventuali scoscendimenti. Oltretutto dalla fine di novembre alla fine di gennaio il sole non arriva più a rischiarare e ad emanare il suo tepore in quella zona. Negli anni settanta una valanga di neve aveva addirittura ostruito la torretta del camino precludendo per diversi giorni la possibilità di riscaldamento del

locale cucina. L'unica fonte di calore in quei giorni fu il piccolo fornello a gas. Il Rocco era anche però un provetto muratore, esperto in muri a secco e in tetti a piode. Attorno agli anni trenta/quaranta con il fratello Federico era sceso a Vogorno dove assieme costruirono con grande maestria la casa che oggi ospita il "Grotto Bivio di Corippo". Ma oltre che muratori erano anche contadini e dovevano contemporaneamente accudire il loro bestiame. Per questo motivo tutti i giorni percorrevano a piedi sulla vecchia mulattiera i circa 10 chilometri che separano i due paesi di valle. Credo che per lo zio Rocco la vita trascorsa nel suo Bolastro fu comunque bella e accomodante. Ogni tanto con la mia famiglia si andava a trovarlo e lui immancabilmente stava seduto su di una vecchia panca posata sotto una sporgenza del tetto di casa, al riparo dalle intemperie. Negli anni ottanta purtroppo in un freddo mattino di gennaio la zia Isolina trovò il fratello accasciato nel vicolo sotto casa. Nella notte egli era probabilmente scivolato sulla scala e la caduta gli fu fatale. La povera Isolina, non riuscendo a stare in piedi sul sentiero e sulla strada completamente gelata, percorse oltre un centinaio di metri in ginocchio per andare a chiamare aiuto. Incontrò fortunatamente il Bruno Ciocarelli, che era il proprietario di un rustico lì vicino e che con la sua famigliola aveva trascorso la notte di capodanno al caldo di un caminetto. La povera e anziana donna trovò provvisoriamente alloggio e conforto in quella casa in attesa del recupero del corpo del fratello defunto. Da quel triste giorno rimase volontariamente da sola e trascorse ancora un qualche anno al Bolastro. Un giorno dovetti però purtroppo personalmente accompagnare mia suocera nella casa della zia Isolina. Era stata avvisata da persone amiche che la povera donna si trovava in gravi condizioni di salute. Con l'aiuto di Angelo Pisciole, altro uomo presente in quel momento, trasportammo la poveretta a braccia seduta su di una vecchia sedia attraverso il ripido sentiero, per poi accomodarla su di un'auto. Venne ricoverata alla "Casa per Anziani Solarium" di Gordola dove di lì a pochi giorni però chiuse per sempre gli occhi. Con il passare degli anni le vecchie costruzioni appartenute a Isolina e Rocco sono

state vendute ad un contadino che, non senza difficoltà, riesce comunque ancor oggi a far funzionare la sua modesta azienda. Nel terreno adiacente é stata pure costruita una alquanto comoda stalla dove normalmente vi trovano rifugio un centinaio di capre.

La vecchia casa invece é stata riattata e di tanto in tanto qualcuno vi trascorre un qualche giorno di vacanza. Tutta la zona del Bolastro, benché molte persone vi hanno messo mano riattando i diversi rustici, é comunque rimasta quella di un tempo, vale a dire una bellissima oasi di pace. Il risuono dei campanacci, l'acqua del fiume che scorre via in fretta e il profumo del fieno e dei fiori regala un dolce senso di musica e di poesia a chi come il sottoscritto vi trascorre il proprio tempo libero.

L'Isolina e il Rocco ora riposano l'uno davanti all'altra nel camposanto di Brione Verzasca, vicini e uniti come lo furono nella loro modesta vita trascorsa all'aria sana di quel luogo fantastico della Val d'Osola che si chiama Bolastro.

Ed é grazie alla bontà di taluni che sulla loro tomba un bel mazzo di fiori non manca mai.



Sc'caldàa d'amòr

El sò che u pasa tra i ram...
 Un arieta fresc'ca che s'avisina...
 I fòi che borla giò...
 I piant che sa sc'biota
 senza nesüna vergogna...

Mi che a tribüli a caminà
 sül sentée bagnàat...
 A vedi la néev süi cim disc'tand...
 L'é el nööv inverno che riva....
 Che u ma sc'lozzerà dal frec....
 A go vöia da calòor..... a go vöia d'amòor.....
 El pensée da incontrat.....
 El desideri da sc'tringet.....
 La vöia da vöret ben.....

Calore d'amore

Il sole che trapassa tra i rami...
 una leggera brezza che si avvicina... le foglie che cadono...
 gli alberi che si spogliano senza pudore alcuno...
 Il mio passo é alquanto incerto sul sentiero bagnato
 mentre vedo la neve sulle lontane cime...
 E' un nuovo inverno che arriva... che ci inonderà di freddo...
 Ho voglia di tepore... ho voglia d'amore...
 Il pensiero d'incontrarti... il desiderio di stringerti...
 la voglia d'amarti...



Che pàas....

Setàad giò sù una rocia
 e sc'coltàa el cito cito del mond.
 Guardas in giir....
 Vöréegh ben ala natüra...
 Ringraziala senza parlàa...
 La pàas in montagna la vöör mia parol...
 La pàas in montagna l'an fà a meno di rumòr...
 La vöör mia cativeri...
 La desidera amòr...
 Chi... tüt l'é pàas.
 Chi... tüt l'é amòr.
 Chi... tüt u vegn dal cöör.

Che pace...

Star seduto su una roccia
 ed ascoltare il silenzio del mondo...
 Guardarsi in giro... voler bene alla natura...
 ringraziarla senza parlare...
 La pace in montagna non vuole parole...
 La pace in montagna ne fà a meno dei rumori...
 Non vuole cattiverie... desidera solo amori...
 perché qui tutto é pace... qui tutto é amore...
 Qui tutto viene dal cuore...

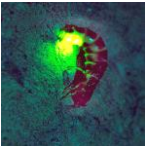
Lüsina pinina

Güardàa föra dala fines'tra da cà
 per vedée el mond in una bela sirada d`agosc't...
 L`è tardi ormai, anche el bosc`ch u sera i öc...
 Nel pràat li visin però ghé quaicos che lüsis...
 bei, pinin e simpatich...
 Ié i lucciol che vola.
 Una sc'filza da lüsin che gira,

che sa mööv in scià e in la,
 e che u pàar che i funziona a ritmo müsical.
 Nel bel cito cito dela nòc ghé altri lüüs che salta scià...
 Da nasc` condon si, ma i sa fa vedée...
 L`è la natüra che ciama...
 L`è una volp che vöör fàa cena,
 che cerca quaicòs da bon
 per met sota ai denc anche incöö...
 I lucciòl intant i continua a giràa...
 i prova a illüminàa el pràat...
 U somea adiritüra che i vöör iütàa la volp
 a cerca la sò natüra..!

Piccole luci

Guardar fuori dalla finestra di casa
 per vedere il mondo in una bella serata d'agosto...
 È tardi ormai... ora chiude gli occhi anche il bosco...
 Nel prato vicino però c'è qualche cosa che luccica...
 belle, piccole e simpatiche... son le lucciole che volano.
 Molte piccole luci che girano, che si muovono in qua e in la...
 e sembra che funzionano a ritmo musicale...
 mentre la notte é in un silenzio totale...
 Ci sono però altre luci che si fanno vedere...
 di nascosto si, ma si fan vedere...
 È la natura che chiama... é una volpe che vuol far cena,
 che cerca qualcosa di buono da masticare se ne vale la pena ...
 Le lucciole intanto continuano a girare...
 ed il prato provano ad illuminare...
 Sembra addirittura che la volpe vogliono aiutare
 e la sua natura illuminare..!



Verzasc'ca granda

(el mé no personal ala füsion di comün)

Magari l'è domà l'idea fisa da certi person...
o forse l'è una sc'coperta da quaidün da chi del canton...
ma pürtrop anche per la Val Verzasc'ca
a sa parla da füsion...

A sentii i rasonament che i cüntra sü certa gent ,
a sa déev mia sc'pecìaà doman...
anzi , bisögna fal sübit e tacàag là anche el pian...
L'é inscì che i vegn a dit , e a quanto pare l'è tüt sc'crit ,
che "a ghen vegnerà un bel pò in tasc'ca"
a tuc chi che farà part dela grand Verzasc'ca...
Met insem a Tener e Gordola con Corip e Vogorn
e senza giràagh trop intorn a ga tacom là Lavertez e Brion
insem a anche con Gera , Frasc'ch e Sonögn...

Ghè però una roba molto sc'trana
che quasi quasi la ma ingana...
A ma sc'capa quasi da rüid... ma a ma vegn anche da pensàa :
perchè da tuc chesc'ti nosc't bei siid ,
come se gnent u füdesa , ià tralasàad Mergösa..?
Forse ià vorüüd domà sc'paràa bal
un pò da scià e un pò da là dela val...
prometendo tanti milion
che i dovresa servìigh a tuc , sü fin a Sonögn...
Mia tuc però iè content e forse i ga borlerà mia dent...
A ghè anche chi che i tröva mia giüsc't
chel vörée a tuc i cosc'ti cambiàa tüt...
E alora lasem sc'tàa i manì da grandezz
e risc'petem tüt chel che ià fai i nosc't vec'
cercando da tegnii in pè ognün el sò bel tec'...

*(La gent per fortuna la dii da no nela votazion
metüda in pé per la füsion) (febbraio 2004)*

La grande Verzasca

(Il mio no personale alla fusione dei comuni)

Magari é solo l'idea fissa di certe persone...
 oppure é la scoperta di qualcuno di quelli del cantone...
 ma purtroppo anche per la Valle Verzasca
 si parla di fusione...

Sentendo i ragionamenti che ci vengon raccontati
 il domani non si deve aspettare... anzi , bisogna farlo subito ...
 ed anche i paesi del piano si devono aggregare...!

E' cosí che ci viene detto , ed a quanto pare é tutto scritto ,
 che ne potrà usufruire ogni tasca
 di chi farà parte della Grande Verzasca...

Unire Tenero e Gordola con Corippo e Vogorno
 e senza girarci troppo attorno a Lavertezzo e Brione legarli
 poi anche con Gerra , Frasco e Sonogno aggregarli.

C'è però una cosa molto strana e moscia...
 perché come se niente fosse han tralasciato Mergoscia !

Qui quasi quasi si riesce ad ingannare...
 ed é cosí che mi vien da ridere ,
 ma anche da pensare ...

Perché da tutto questo nostro bosco
 han tagliato via un cosí bellissimo posto..?
 Forse han solo voluto raccontar balle
 un pò di qua e un pò di là della valle...
 promettendo tanti milioni come in un sogno
 e che dovranno servire a tutti , su fino a Sonogno...

C'è però anche chi non trova giusto
 quel voler cambiare tutto ad ogni costo.

Quindi non tutti sono contenti
 e nella rete in molti non cadranno e staranno attenti...!

Lasciamo via allora le manie di grandezza
 e rispettiamo ciò che i nostri vecchi han fatto
 cercando di salvare ognuno il proprio tetto..!

*(Il popolo per fortuna ha detto di no nella votazione
 fatta per la fusione) (febbraio 2004)*

La diga dela Verzasc'ca

L`è un tremendo müür
 che fa pagüra... che u ma fa pensàa...
 L`è li, u somea bé ben franch...
 A ghé domà da sc'peràa che u sa möva mia...
 anzi...che u sa mövega mai...
 In temp da büzza u fa amò püsée pagüra...
 L`acqua la borla giò dai do part , la rotola via...
 Da sota , nela val indoa la pasa, la sc'trepa tüt...
 e chel che la trova la porta via...
 Sc'perem sempro che la sc'taga lì al so posc't,
 che la crodega mia...
 La büzza l`è finida, el làagh l`è pien,
 ma per quaidün la pagüra la va mai via...

La diga della Verzasca

È un tremendo muro
 che fa paura... che ci fa pensare...
 E' li, sembra ben sicuro...
 C'è solo da sperare che non si muova...
 anzi...che non si muova mai...
 In tempo di buzza fa ancor di più paura...
 L'acqua che cade dai due lati , rotola via...
 Sotto ,nella valle dove passa , strappa tutto...
 e quello che trova lo porta via...
 Speriamo sempre che rimanga al suo posto,
 che non cada mai...
 La buzza è finita, il lago è pieno,
 ma per qualcuno la paura non va mai via...



Le fotografie

Copertina	Rustici al Bolastro-Val d'Osola-Brione Verzasca
Pagina	2
	Il sagrato della Chiesa Parrocchiale di Mergoscia
	3
	La Chiesetta di Berzona-Vogorno dedicata alla Madonna di Lourdes
	4
	Il paese di Corippo visto dall'alto
	5
	Il ponte "Romano" a Lavertezzo
	6
	La fontana in granito posata in centro paese a Brione Verzasca
	7
	Cappella-dipinto sul sentiero che porta alla Chiesa Parrocchiale di Gerra Verzasca
	7
	La macina del mulino di Frasco
	8
	La Chiesetta di Püscennegro-Val Redorta-Sonogno
	9
	La tipica capra nera verzaschese
	10
	La polenta sul fuoco a Cabioi-Val Vogornesso-Frasco
	10
	Il fiume Osola in zona Bolastro-Brione Verzasca
	10
	Energia tra la neve
	13
	Rocce maestose in Val d'Osola
	14
	Cava di granito in Val d'Osola
	15
	Rustico a Bolastro-Val d'Osola-Brione Verzasca
	21
	Geranio in fiore a Bolastro-Val d'Osola-Brione Verzasca
	22
	Disegno a matita dell'artista-pittore Fausto Corda
	24
	Lucciola
	24
	Volpe
	27
	Diga della Verzasca in buzza

Indice

Pag. 1	Sc'toriela in dialet: <i>La Val Verzasc'ca, la sò dolza ciara e verda acqua</i>
1/2	Racconto in italiano: <i>La Valle Verzasca, le sue dolci chiare verdi acque</i>
2/3	<i>Mergösa / Mergoscia</i>
3/4	<i>Vogorn / Vogorno</i>
4	<i>Corip / Corippo</i>
4/5	<i>Lavertez</i>
5	<i>Lavertezzo</i>
5/6	<i>Briom Verzasc'ca</i>
6	<i>Brione Verzasca</i>
6/7	<i>Gera Verzasc'ca</i>
7	<i>Gerra Verzasca</i>
7/8	<i>Frasc'ch</i>
8	<i>Frasco</i>
8/9	<i>Sonögn / Sonogno</i>
9	Sc'toriela in dialet : <i>La vita... l'energia</i>
10	Racconto in italiano: <i>La vita... l'energia</i>
11	Poesia in dialet: <i>Acqua e sò...energia regalada dala natüra</i>
12	Poesia in italiano: <i>Acqua e sole...energie regalate dalla natura</i>
13	Poesia in dialet: <i>I montagn rociòos dela Val Verzasc'ca</i>
13/14	Poesia in italiano: <i>Le montagne rocciose della Valle Verzasca</i>
14/15	Poesia in dialet: <i>El Bolasc'tro</i>
15	Poesia in italiano: <i>Il Bolastro</i>
16/18	Sc'toriela in dialet: <i>L'ülm eremita dela Val d'Osola</i>
18/21	Racconto in italiano: <i>L'ultimo eremita della Val d'Osola</i>
21/22	Poesia in dialet: <i>Sc'caldàa d'amòor</i>
22	Poesia in italiano: <i>Calore d'amore</i>
23	Poesia in dialet: <i>Che pàas...</i>
23	Poesia in italiano: <i>Che pace...</i>
23/24	Poesia in dialet: <i>Lüsina pinina</i>
24	Poesia in italiano: <i>Piccole luci</i>
25	Poesia in dialet: <i>Verzasc'ca granda</i>
26	Poesia in italiano: <i>La grande Verzasca</i>
27	Poesia in dialet: <i>La diga dela Verzasc'ca</i>
27	Poesia in italiano: <i>La diga della Verzasca</i>

Oswaldo Codiga
Autore-Poeta
via fiume 37 6596 Gordola
Canton Ticino / Svizzera
Tel.: 0041 91 745 20 71
Natel : 0041 79 409 82 39
E-mail : coswago@bluewin.ch



L'Autore-Poeta Oswaldo Codiga è "Cittadino Patrizio" di Gordola. Egli è nato a Tenero il 23.10.1947 dove ha frequentato le Scuole d'obbligo. In seguito ha frequentato la Scuola di Avviamento Professionale a Locarno per poi ottenere dopo 4 anni di tirocinio il "Diploma Federale di Montatore Elettricista". Dal 1970 risiede a Gordola suo paese di attinenza. Grande appassionato di teatro fin da ragazzo, oltre che svolgere contemporaneamente la propria professione, è attivo attore e ne calca le scene per oltre 40 anni. Nella Compagnia Teatrale di Tenero ha avuto quale Regista il compianto Guido Carrera. Nella Compagnia Teatrale di Gordola ha avuto come Maestro e Regista il grande e indimenticato Quirino Rossi. Nel 1977 diviene "Presidente" della Compagnia di Gordola, carica che lascerà nel 1991 dove viene nominato "Presidente Onorario". Riprende le redini della stessa Compagnia nel 1999 per lasciarla definitivamente nel 2002 dove viene nominato "Socio Onorario". Negli anni 80 è pure membro di Comitato della "FFSI" (Federazione Filodrammatiche della Svizzera Italiana) Nel 1986 inizia ad adattare e tradurre commedie in dialetto. È stato aiuto-regista, regista, co-autore e autore di numerose commedie dialettali, tutte presentate con grande successo. Nel 2002 riceve il "Premio Speciale della Giuria per la Carriera" da parte del "TEPSI" (Teatro Popolare della Svizzera Italiana). Nel 2003 lascia il teatro per dedicarsi esclusivamente alla scrittura. "Finalista" in diversi "Concorsi Letterari" ha ricevuto numerosi premi e riconoscenze varie per le sue poesie e i suoi racconti. Nel febbraio del 2008 riceve la nomina di "Membro Honoris Causa a Vita" da parte del C.D.A.P. (Centro Divulgazione Arte e Poesia) dell'Unione Pionieri Cultura Europea / Città di Sutri – Roma. Nell'agosto del 2010 un sondaggio di "Cooperazione Ticino" lo nomina "Ticinese del mese". Nell'ottobre del 2013 riceve il "Premio al Merito Culturale" e la nomina a "Accademico Benemerito" da parte della Universum Academy Switzerland di Lugano