



Un po' püsée in dent a ghé la cà natal del *Vesc'cov Bacciarin*. Sü una lasc'tra da marmo bianch a ghé sü la sc'crita:

**IN QUESTA CASA NACQUE
MONS. AURELIO BACCIARINI
IL 9 NOVEMBRE 1873**



Poco lontano c'è la casa natale del *Vescovo Bacciarini*. Su una lastra di marmo bianco c'è la scritta: (vedi sopra e sotto)

Süi pagin d'un libro vec' ò trovàd chesc'ta foto d'una pitüra che a ghera in zona Aquin e che ades a credi che la ghé pü. Li a ghera anca sc'crit :

1781 FILIPPO BRUGHEL. A.F.F.L.P. OPERA. P.S. DIVUZIONE A.DI. LUI

In un vecchio libro ho trovato questa foto di un dipinto che c'era in zona Aquino e che ora credo non ci sia più. C'era pure scritto (vedio sopra)



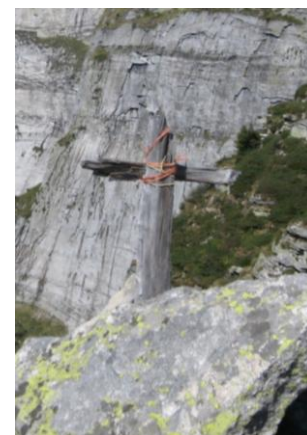
"Brione Verzasca" - "Motta"

El paées da *Briom Verzasc'ca* da chi l'è pitosc't disc'tand. Sora ala *Mota* a **2106 m/s/m** a ghé la *Cima dela Föpia* indoa a ghé sü una cròos pitosc't növa e vüna vegia (Foto di *Fabiana Domenighini*).

Sü chela növa a ghé sü la sc'crita:

SEV 1983 / 2003

Il paese di *Brione Verzasca* da qui è piuttosto lontano. Sopra alla *Motta* a **2106 m/s/m** c'è la *Cima della Föpia* dove vi è una croce alquanto recente e una vecchia (foto di *Fabiana Domenighini*). Su quella recente c'è una scritta (vedi sopra)





E sempro amò sora ala *Mota*, ma sora al paées da *Briom*, a ghé el *Poncion d'Alnasc'ca*. Chi a sem a **2301 m/s/m** e anca chi a ghé sù una cròos in legn. Poch sota, sempro vers l'interno dela *Val*, a ghé l'*Alp Alnasc'ca* indoa anca li a ghé una cròos in legn con tacàad la un bel fiòor (foto di **Fabiana Domenighini**).



E sempre sopra alla *Motta*, ma sopra al paese di *Brione*, c'è il *Poncione d'Alnasca*. Qui siamo a **2301 m/s/m** e anche qui c'è una croce in legno. Poco sotto, sempre verso l'interno della valle, c'è l'*Alpe Alnasca* dove pure li c'è una

croce in legno con un fiore attaccato al tronco (foto di **Fabiana Domenighini**).



E per resc'tàa amò sù ni scim a traversi domà la *Val* e a rivi sùl *Madon da Sgiof* a **2264 m/s/m**. Per trovàa quaicòs però bisögn sc'basàs giò da diversi metri. Chi a sem a l'*Alp da Sgiof* indoa a ghé una cròos in legn (foto **Fabiana Domenighini**).

E per rimanere ancora sulle cime attraverso solamente la valle e arrivo al *Madone di Sgiof* a **2264 m/s/m**. Per trovare qualcosa però bisogna scendere diversi metri più in basso. Qui siamo all' *Alpe di Sgiof* dove c'è una croce in legno (foto **Fabiana Domenighini**).

Eco, a lasi i scim e i cresc't e a ma sc'basi giò fin ala frazion *Mota*. Indoa a partis la sc'cala che porta sù in mez ai cà a ghé una piccola capeleta con denta el disegn moderno d'una *Madona* con la sc'crita / firma:

I.MENTHA 86

Ecco, lascio le cime e le creste e mi abbasso alla frazione *Motta*. Dove parte la scalinata che porta tra le case vi è una piccola cappelletta con all'interno il dipinto moderno di una *Madonna* e con la scritta /firma (vedi sopra)





Un po' püsée in sü sül müür d'una sc'tala invece a trovi una bela pitüra pürtrop un po' tanto rüvinada.

Poco sopra sul muro di una stalla invece trovo un bel dipinto purtroppo molto rovinato.

Chi a sem in una cà indoa a ma vegn dai la dimosc'trazion che a ga va poch per met li un "*segn da féed*". Una bela nicia nel müür, una sc'tatüeta, un vâas da fiòor, una targheta ... tüt li ... gnent da sc'traordinari ... ma tûta roba faia con el cöör ..!

Sûla targheta a ghé sc'crit:

**ANNO DOMINI MMVII
AVE MARIA
REMO TOGNI - ER - GA - MS**

Qui siamo in una casa dove mi viene data la dimostrazione che ci vuole poco per mettere li un "*segno di fede*". Una bella nicchia nel muro, una statuetta, un vaso di fiori, una targhetta ... tutto li ... niente di straordinario ... ma tutta roba fatta con il cuore ..!

Sulla targhetta una scritta (vedi sopra)



Altra cà, altra pitüra con sü el *S.Giüsep* a sinisc'tra, *S. Baldassarre* a desc'tra e chel che resc'ta d'un sc'crit:

A DI 5° LULIO GIUSEPPE FANCIUL E SUA

Altra casa, altro dipinto con *S.Giuseppe* a sinistra, *S. Baldassarre* a destra e quel che resta di uno scritto: (vedi sopra)

Un'altra pitüra l'è li sota a una lobia. Chi però a ghen manca un bel toch ! Chisà... forse chel müradöö però u la tegnüüd via da part e un quai di ul meterà amò al so posc't ..! Che da fasc'tidi a ghé anca una gelosia che la quercia ! Posibil che el legnamée la mia pensàad da fala in düü toch ?

A ghé anca una sc'rita:

FABRETO

Un altro dipinto è li sotto ad un balcone. Qui però ne manca un bel pezzo ! Chissà ... forse quel muratore però lo ha conservato e un qualche giorno lo rimetterà al suo posto ..! Che da fastidio è anche una gelosia che lo copre. Possibile che il falegname non ha pensato di dividerla in due pezzi ? C'è anche una scritta (vedi sopra)



Sül müür d'un'altra cà, sempro sü in mez ala frazion,
a ghé un'altra pitüra, anche léè ormai trop conscia
per podée ricognos quaicòs.

Sul muro di un'altra casa, sempre in mezzo alla frazione,
vi è un altro dipinto, anche lui però troppo rovinato
per poter riconsocervi qualcosa.

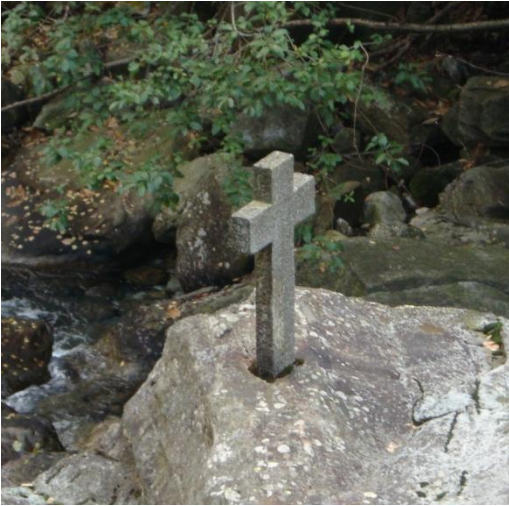
"Ganne"

Dopo el *Cioset* e dopo véègh traversàat el fiüm a som in fond al *Ganon*. Chi el sentée u ma porta in mez ai poch bait che a ghé ai *Gan* indoa a trovi una pitüra sül müür d'una cà con la sc'crita:

IN GREMIO MATRIS SEDET SAPIENTIA PATRIS

Dopo il *Chiossetto* e dopo aver attraversato il fiume sono ai piedi del *Ganone*. Qui il sentiero mi porta in mezzo alle poche baite che ci sono in zona *Ganne* dove trovo un dipinto sul muro di una casa con la scritta (vedi sopra)





Tornando indré sül sc'tes sentéé, pogiada sù un bocion che a ghé in mez al riàa, a ghé sù una cròos in graniit con la dedica in ricordo d'una persona. L'acqua che pasa via sota al bocion u somea che la canta e la ga fa sentii a chi che pasa meno solitüdin.

Tornando sul sentiero, appoggiata su di una roccia che c'è al centro del ruscello, c'è una croce in granito con dedica in ricordo di una persona. L'acqua che scorre sotto alle rocce sembra che canti una canzone e fa sentire ai passanti meno solitudine.

"Gannone"



Da part ala sc'trada che dal *Ganon* la ma porta ai *Piée* a ghé do capel pitosc't grand e amò ben tegnüüd indoa i fiòor i manca mai. Süla prima a ghé una sc'rita che diis:

FECE FARE LA FAMIGLIA BIONDA L.1905

A lato della strada che dal *Gannone* mi porta ai *Piée* ci sono due cappelle piuttosto grandi e ben tenute dove i fiori non mancano mai. Sulla prima c'è una scritta che dice (**vedi sopra**)

Sùla seconda a ghé un'altra sc'rita con sù:

I FRATELL. FRANCESCO, GEREMIA FU FILIPPO

PURA F.F. EDIFICATA L'ANNO 1896

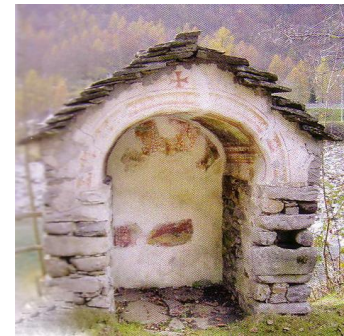
Sulla seconda c'è un'altra scritta: (vedi sopra)



"Ganon", "In cima ai sas", "Irt", "Soscarasca"



A rivi in cima al *Ganon* e prima da infilam in paées a ciapi el pontin e a traversi el fiüm. Sül sente a incontri la capela da *Soscarasca* anca léa pürtop pitosc't mal metüda indoa i pitüür ié quasi sc'pariid. La foto in bianch e negher a lo trovada in un libro vec'.



Arrivo in cima al *Gannone* e prima di entrare in paese prendo il ponticello e attraverso il fiume. Sul sentiero incontro la cappella di *Soscarasca*, anche lei messa alquanto male e dove i dipinti sono quasi spariti. La foto in bianco e nero l'ho trovata in un vecchio libro.



Nela capela da *Irt* a ghé denta di bei disegn quasi sc'compariid.
Che sa véed amò pitosc't ben l'è chel con sü di angiolit che sona.
Chesc'ti iè mia foto mé, ié sc'tai trovàad per càas sü una rivisc'ta.



Nella cappella di *Irt* ci sono dei bei dipinti quasi scomparsi.
Si vede ancora bene quello con degli angioletti che suonano.
Queste non sono foto mie, le ho trovate per caso in una rivista.



Nela zona *In cima ai sas* a trovi una bela pitüra con sü
la *Madona col Bambin* e sül müür d'una cà un altro bel
disegn che pürtrop l'è tanto sc'coloriid.



Nella zona *In cima ai sassi* trovo un bel dipinto con la
Madonna col Bambino e sul muro di una casa un altro
bel dipinto che purtroppo però è molto scolorito.



Sempre nela sc'tesa zona u dovresä vesegh un bocion con sü una pitüra.
La foto a lo trovada in un libro vec'.

Sempre nella stessa zona dovrebbe esserci un masso con un dipinto.
La foto l'ho trovata in un vecchio libro.

"Pian do Vald"

Tornando indré da scià dal fiüm in cima al *Ganon* a rampighi sül sentée
che u ma porta al *Pian do Vald*. Chi a trovi una bela pitüra con
la *Madona col Bambin*. A ghé sü anca una sc'crita :

**GACOMO ZVRA ET SUOI F. GIO
E FILIP. ANNO F F. L'ANO 1688 24 LVLIO**

Ritornando al di qua del fiume in cima al *Gannone* mi arrampico sul sentiero che
mi porta al *Pian do Vald*. Qui trovo un bel dipinto con la *Madonna col Bambino*.
C'è anche una scritta: (vedi sopra)



"Pianésc"



Anca chi a sa trova una bela pitüra con sü la *Madona da Re*. Anca chesc'ta foto a lo mia faia mi ma a lo tirada föra da una rivisc'ta.
Nel disegn a ghé do sc'crit :

**IN GREMIO MATRIS
SEDET SAPIENTIA PATRIS
GIOVANNI DOMENICO,
ET GIACOMO BISI FRATELLI
HANNO FATTO FARE QVESTA IMAGINE
PER LORO DIVOCIONE LI 18 LVGLIO 1707**



Anche qui troviamo un bel dipinto con la *Madonna di Re*.
Anche questa foto non l'ho fatta io ma l'ho presa da una rivista.
Nel dipinto ci sono due scritte (vedi sopra)

"Brione paese"

In principi al paées ai pé d'un bel pràat vert a ghé la *Capela Granda* che l'è anca un punto geografich da riferiment per el paées. Sota al tec' a ghé una sc'rita che l'è pü tütta legibil:

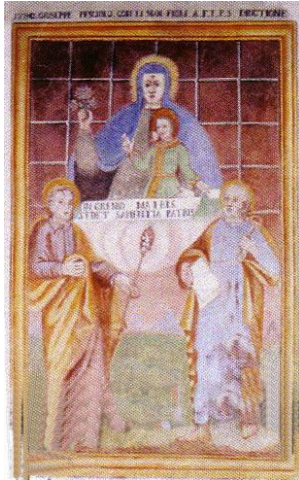
**A SCHOLASTIC...THOMA EO DE LOCARN... AMO E
DIVOTIONEM HOC OPVS DISPOSITVM FVIT ANNO 1707
MENSE IVLY**

Ad inizio paese ai piedi di un bel prato verde c'è la *Cappella Grande* che è anche un punto geografico di riferimento per il paese. Sotto al tetto c'è una scritta che non è più tutta leggibile: (vedi sopra)



In mez ai cà eco 3 bei pitüür con sü 4 sc'crit.
Chi bisögna verament fàagh i compliment a chi
ià fai el resc'tauro dela cà perché ià salvàat in
manera giuscta tüc' i oper.

In mezzo alle case ecco 3 bei dipinti con 4 sc'crit.
Qui è giusto fare i complimenti a chi ha restaurato
la casa perché ha salvato in maniera giusta tutte
le opere.



**1780. GIUSEPPE PESCILO.
CON LI SUOI FIGLI. A.F.F.P.S. DIVOTIONE**

**IN GREMIO MATRIS
SEDET SAPIENTA PATRIS**

PESIOLI

TOMASO PESIOLO. CON MOLIE E SUE FIGLIE A.F.F.P, SUA DIVOZIONE

BEATI CHI NON VIDERUNT ET CREDIDERUNT

E in mez ai sc'trec' süi müür da cà e sc'tal a ghé in giir diversi altri pitüür

Tra le strettoie del paese sui muri di case e stalle ci sono diversi altri dipinti





Pürtrop ié tüc' pitüür sc'colorid e rovinàad e forse, oltre al tiras ados una grand sc'pesa, come in tanti altri sùid l'è trop tardi per tentà da rimetei a posc't !

Purtroppo i dipinti sono tutti rovinati e forse, oltre ad andare incontro ad un prezzo molto salato, come in tanti altri luoghi è troppo tardi per risistemarli !

La Gesa da Briom Verzasc'ca l'è metüda li ai pé del Gasg'e l'è dedicada a *Santa Maria Assunta*. L'è sc'taia cosc'trüida nel 1296, ingrandida una prima volta nel 1550 e un'altra volta nel 1840.

A ghé denta diversi pitüür, pürtrop pitosc't rüvinàad, che ié sc'tai fai da allievi del *Giotto* in gùir al 1330

La Chiesa di *Brione Verzasca* si trova ai piedi del *Gasg* ed è dedicata a *Santa Maria Assunta*. E' stata costruita nel 1296, ingrandita una prima volta nel 1550 e un'altra volta nel 1840.

All'interno ci sono diversi dipinti, purtroppo alquanto rovinati, che sono stati eseguiti da allievi del *Giotto* attorno al 1330.



Sùla piazza a ghé la *Cà Comunal* indoa sùla faciada principal a ghé sù una pitùra con una lunga sc'crita mia tùta comprensibila:



Sulla piazza c'è la *Casa Comunale* dove sulla facciata principale c'è un dipinto con una lunga scritta non del tutto decifrabile (vedi sopra)

Poch disc'tand dala piazza, in fond a una sc'trecia, a ghé una capela con denta la *Madona da Lourdes*. A sa riesc' amò domà a léeg una data: **1925**

Poco lontano, in fondo ad una strettoia, c'è una cappella con la *Madonna di Lourdes*. Si riesce a malapena a leggere una data: **1925**



El *Campsant* l'è metüüd li in mez al paées. Nela foto a sa véed una cròos in féer batü metüda sora a una colonna in graniit. A sinisc'tra a ghé el *Casc'tel*, a desc'tra la Gesa.

Il *Camposanto* è messo li in mezzo al paese. Nella foto si vede una croce in ferro battuto posata sopra ad una colonna in granito. A sinistra c'è il *Castello*, a destra la Chiesa.



Un'altra sc'tala e un'altra cà con sù di pitüür. Da chela sùla cà, quando i la riatada, ié riüscìid a salvaghen un toch. Chel sùla sc'tala pürtrop l'è quasi sc'parìid.

Un'altra stalla e un'altra casa con dei dipinti. Di quello sulla casa, quando l'hanno riatata, sono riusciti a salvarne un pezzo. Quello sulla stalla purtroppo è quasi sparito.



Sül müür d'una sc'tala cosc'trüida in giür al **1700** a ghé sù una bela pitüra che rapresenta la *Madona col Bambin*. A ghé nesüna sc'crita e l'è sc'taia una sciora del posc't, incontrada per càas, che la ma dìi la data.

Sul muro di una stalla costruita attorno al **1700** c'è un bel dipinto che rappresenta la *Madonna con il Bambino*. Non c'è nessuna scritta ed è stata una signora del luogo, incontrata per caso, che mi ha riferito la data.



Sùla sc'trada cantonal ala fin del paées a ghé una capela con denta un bel mosaico con sù el *Signòor* in cròdos. A ghé una sc'crita ma l'è indecifrabìil.

Sulla strada cantonale alla fine del paese c'è una cappella con all'interno un bel mosaico con il *Signore* in croce. C'è una scritta ma è indecifrabile.

Sùla sc'tradina che pasa dadré ala *Gesa* e sora al paées a s'incontra una bela capela. L'è chela da *S.Anna* e u ma risülta che l'è sc'taia metüda a posc't nel **1942**. La pitüra sül fond l'è amò pitosc't in ordin, invece i pitüür dai part ié rovinàad. Anca chi la sc'crita a sa riesc' pü a legela.

Sulla stradina che passa dietro la *Chiesa* e sopra al paese si incontra una bella cappella. E` quella di *S.Anna* e mi risulta sia stata restaurata nel **1942**. Il dipinto sul fondo è ancora piuttosto in ordine, mentre i dipinti ai lati sono molto rovinati. Anche qui la scritta è illeggibile.



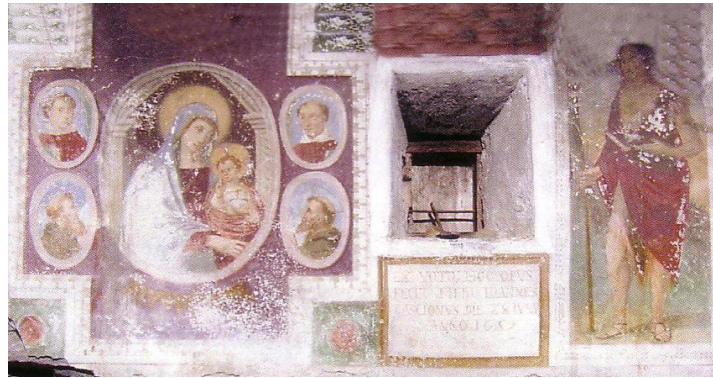
Altra bela pitüra, che oramai l'è diventada sc'colorida, l'è sü sül müür d'una cà vegia. Almeno chi el finesc'trin, inscì a l'idea, u ghera già prima e con el disegn i ghé giràad in giir.

La sc'crita, dificila da léeg', la diis :

EX VOTO, HOC OPVS
FECIT FIERI IOANNES
CASCIONVS DIE 28 IVNY
ANNO 1659

Altro bel dipinto, che oramai è diventato scolorito, è sul muro di una vecchia casa. Almeno qui la finestrella era già esistente e con il dipinto gli hanno girato attorno.

La scritta, difficile da leggere, dice : (vedi sopra)



“Val d'Osola”



Dala piazza del paées a partis la sc'trada che va in *Val d'Osola*.
Sül müür da chela che l'era la cà del *Güsc'tin Buzzin* a ghé sü
una bela *Madonnina* in una nicia sc'colpida denta sora ala porta d'entrada.

Dalla piazza del paese parte la strada per la *Val d'Osola*.
Sul muro di quella che era la casa di *Agostino Buzzini* c'è
una bella *Madonnina* all'interno di una nicchia scavata sopra alla porta
d'entrata.

“Capela del Tecial”

Sota ala sc'trada denta in un bel pràad, da per lée e che bisögna propi nà a cercala, a ghé una bela capeleta. Pürtrop a ghé sù nesüna sc'crita che ma pò dìi quaicos da pü.

Sotto alla strada dentro in un bel prato, da sola e che bisogna proprio andare a cercarla, c'è una bella cappelletta. Purtroppo non c'è nulla di scritto che mi possa dire qualcosa in più.



“Füsera”



Ala *Füsera* a ghé una capela da part ala sc'trada indoa insema a di bei pitüür a ga né vüna con sù un sc'cheletro e con una fràas che a seconda da come vün u sc'tà la fa vegnii i brividi:

**O TV CHE GWARDI IN SV IO FVI COME
SEI TV E TV VERAI COME SON IO
ORA PENSA QUESTO E VA CON DIO**

Alla *Füsera* c'è una cappella a lato della strada dove assieme a dei bei dipinti c'è ne uno con uno scheletro e con una frase che a seconda dello stato d'animo di una persona fa venire i brividi: **(vedi sopra)**



“Corte”

In zona al *Cort* a ghé una bela capelina rifaia mia tanti an fa e pogiada sù l'orlo del fiüm con denta una bela sc'tatüeta dela *Madona*

In zona al *Corte* c'è una bella cappelletta rifatta non molti anni fa e appoggiata sull'orlo del fiume con all'interno una bella statuetta della *Madonna*



"Soriolo"



Sc'colpiid nela rocia viva da part ala *Cava Buzzini* a ghé el ricordo a una persona.

Scolpito nella viva roccia a lato della *Cava Buzzini* c'è il ricordo a una persona.

Apena sora ala sc'trada, sül müür d'una cà, a ghé sù una bela pitüra. Chi, quando ia metüüd a posc't el müür, i g'avüüd anca la bela roba da vorée conservà el disegn.

A ghé sù anche do sc'crit che diis:

**IN GREMIO MATRIS SEDET SAPIENTIA PATRIS FANCOLLI ANT. FU ANT:
E MOGLIE PER LORO DIV. FECERO FARE LA PRE. OPERA 1872**



Sopra alla strada, sul muro di una casa, c'è un bel dipinto. Qui, quando hanno riattato il muro, hanno avuto anche il buon senso di conservare l'opera. Ci sono due scritti che dicono (vedi sopra)

"Bolastro"



E a rivom al *Bolasc'tro* indoa, nel müür dela me cà, un quai an fa ho metüüd denta una *Madonnina* che l'è pöö chela che a ghé sù nela copertina del libro. Un fiòr u ghé sempro insema a un lümin che u resc'ta piz tüt l'an.

E siamo al *Bolastro* dove, nel muro della mia casa, un qualche anno fa ho posato una *Madonnina* che è poi quella che c'è sulla copertina del libro.

Un piccolo fiore è sempre presente assieme ad un lumicino che rimane acceso tutto l'anno.

El Bolasc'tro

(Grüpet da cà rüsc'tich in Val d'Osola - teritori da Briom Verzasca)

Bolasc'tro, siid d'amòor...
 Quando a devi nàa via e lasàt a ma sa sc'paca el cöör ...
 L'é chi che a pasi i mé giornàad ...
 L'é chi che a podi vüiv in santa pàas..
 Chi a som sempro content e a resc'piri aria bona ...
 Ala matina, quando sa sc'morza la lüna,
 nel mé bel riposàa a ma somea da dromìi in una cüna ...
 Süi ciüf d'erba e süi piant l'é tüt una roba lüsc'tra ...
 L'é li che la rosada la sé pondada ...
 Föra dal bosc'ch, lontan da alnisc' e niscioràa,
 da vedée l'é tüt un fiòor ...
 A guardàa ben quando u ga pica là el sò
 i somea diamant d'amòor ...
 L'é per chel che chi al Bolasc'tro a ma sa impienis da belez el cöör ..!

Il Bolastro

(gruppetto di case rustiche in Valle Osola - Brione Verzasca)

Bolastro, posto d'amore ...
 Quando devo lasciarti ed andarmene via mi si spacca il cuore ...
 E' qui che ogni tanto passo le mie giornate ...
 E' qui che posso vivere in santa pace ...
 Qui sono sempre felice e respiro aria pura ...
 Al mattino, quando si spegne la luna,
 nel mio bel riposare mi sembra di dormire in una culla ...
 Sui ciuffi d'erba e sugli alberi é tutto un luccicare ...
 E' li che la rugiada si é posata ...
 Fuori dal bosco, lontano da ontani e noccioli,
 da vedere é tutto un fiore ...
 A guardar bene quando gli si riflette il sole
 sembrano diamanti d'amore ...
 E' per questo che qui al Bolastro mi si riempie sempre di bellezze il cuore..!

E sübit dopo, in zona *Sc'prügh del Gana* una pioda in graniit la ricorda la *Prof. Anna Gnesa*. Sora ala pioda a ghem metüüd sü di sempro verd e tüc' i an a sa fermom a tiràdagh via i fiòdor sech.

ANNA GNESA 1904 1986
MIA PICCOLA CASA NEL COSMO VERZASCA



Subito dopo, in zona *Sc'prügh del Gana* una pioda in granito ricorda la *Prof. Anna Gnesa*. Sopra alla pioda abbiamo messo a dimora dei sempre verdi e tutti gli anni ci fermiamo a togliere i fiori secchi.

"Daghei"



A *Daghei* in mez ai sc'trec' sül müür d'una cà a ghé sü di bei pitüür un po' sc'colrìid. Dai part düü caldiröö veg' da ram con denta fiòdor. Sora al disegn una sc'crita che sa riesc' pü a léeg' intrega:

1... 81 **GIAC...MO PEDRAS Detto IL CHA ...**
ORINO.A.F.F.P.S DIUOZIONE

A *Daghei* in una strettoia sul muro di una casa ci sono delle belle pitture scolorite. Ai lati due paioli vecchi di rame con dei

fiori. Sopra al dipinto una scritta non leggibile totalmente (vedi sopra)



"Pianel di Mot"

Quasi in fond ala sc'trada a rivom al *Pianel di Mot* indoa metüda sora a un bel piedesc'tal da sas a ghé una capela. Nel graniit a ghé sc'colpiid denta:

RIC.VIS.MADONNA PELLEGRINA 1949

Quasi alla fine della strada si arriva al *Pianel di Mot* dove costruita su di un piedestallo in sasso c'è una cappella. Nel granito c'è scolpito :(vedi sopra)





Da chi a sa va in fond a l' *Osola* . Da part al sentée a sa véed una piccola cròs in legn con la dedica, che vanza sù apena in mez a l'erba, metüda li in ricordo d'una persona.

Da qui si va in fondo all' *Osola* . A lato del sentiero si vede una piccola croce di legno con dedica, che fuori esce appena tra le erbe, messa li in ricordo di una persona.

"Alpe Osola"

A 1418 m/s/m a ghé la *Capanna Osola*.

Poch disc'tant dadré ala cà a ghé una cròs in legn.

A 1418 m/s/m c'è la *Capanna Osola*.

Poco lontano dietro alla casa c'è una croce in legno.



Ades a torni indré fin a *Briom* e a viagi sùla Cantonal per nà in fond ala *Val Verzasca*.

Ora ritorno fino a *Brione* e riprendo la Cantonale per recarmi in fondo alla *Valle Verzasca*.



Sora al paées a ghé el *Poncione della Marcia* indoa a 2453 m/s/m a ghé sù una cròs in legn tegnüda disc'tacada da tera con un telàr in féer.

La foto a lo trovada per càas in una rivisc'ta.

Ritorno fino a *Brione* e riprendo la Cantonale per recarmi in fondo alla *Valle Verzasca*. Sopra al paese c'è il *Poncione della Marcia* dove a 2453 m/s/m c'è una croce in legno sollevata da un telaio in ferro.

La foto l'ho trovata per caso su di una rivista.

"Alnasca"

In una cà vegia o trovàad l'ünica pitüra che a ghé da föra chi in *Alnasc'ca*.
A ghé sü la *Madona col Bambin* e una sc'crita:

NOSTRA SIGNORA DEL SACRO CUORE DI GESÙ PREGATE PER NOI

In una vecchia casa ho trovato l'unico dipinto che c'è all'esterno qui in *Alnasca*.
Rappresenta la *Madonna col Bambino* e ha una scritta: (vedi sopra)



Però a som sc'tai fortunàad perché chel di li o incontràad el
Graziano Maestranzi che u ma fai nàa denta in cà soa indoa a ghé
una pitüra vegia con sü la *Santa Agnese*. Pürtrop a ghé nesüna sc'crita.

Però sono stato fortunato perché quel giorno ho incontrato il
Graziano Maestranzi che mi ha fatto entrare in casa sua dove c'è un vecchio
dipinto che raffigura la *Santa Agnese*. Purtroppo non c'è nessuna scritta.

"Gerra Verzasca"

La prima capela la sa trova già in *Promaiò* in mez al pràat e
con un bel vàs da fiòr fresc'ch. I pitüür ormai ié quasi sc'pariìd
e la sc'crita anche:

**GIOVAN PIA NIONINO HA FATTO FAR O TA CAPELA
P 8 VA DIVOGIO NE IA NO**

La prima cappella si trova già in *Promaiò* in mezzo al prato e
con un bel vaso di fiori freschi. I disegni sono quasi spariti
e la scritta pure (vedi sopra)





A giri sù la sc'trada che ma porta ala Gesa e a incontri sùbit una bela capela metüda li a l'ombria d'un faisc'. I ga fai denta in legn e cement la Grota con i sc'tatüet dela *Madona da Lourdes* e la *S. Bernardette*.

Prendo la strada che mi porta alla Chiesa e incontro subito una bella cappella messa li all'ombra di un faggio. All'interno vi è stata costruita in legno e cemento la Grotta con le statuette della *Madonna di Lourdes* e la *S. Bernardette*.

Poch disc'tand, sùla lobia d'una cà, a ghé sù una bela pitüra con el "*Sacro Cuore di Gesù*" e con la sc'crita:

FILI PAERE MIRI COR TUUM MASERA INNOCENTA VED. J878

Poco lontano, sul balcone di una casa, c'è un bel dipinto con il "*Sacro Cuore di Gesù*" e con la scritta: (vedi sopra)



Sempre nel sc'tes sùid la scepa d'una bora l'è sc'taia tacada la sùla rocia con denta una *Madonnina* e *tre colombin* ai so pé e con la sc'crita:

cüra chi del ciöss 1.2.2002/07

Sempre nello stesso luogo il ceppo di un tronco è fissato sulla roccia con all'interno una *Madonnina* e *tre colombe* ai suoi piedi e con la scritta: (vedi sopra)

E amò sempre li visin sùl müür d'una bela cà un'altra pitüra con la *Madona col Bambin* e düü *Sant*. La sc'crita pürtrop l'è quasi sc'parida:

IN CREMIO MATER SEDET SAMEN TU

E ancora li vicino sul muro di una bella casa un altro dipinto con la *Madonna col Bambino* e due *Santi*. La scritta purtroppo è quasi sparita: (vedi sopra)





Sùla sc'tradina che porta ala *Gesa* denta in una nicia nela rocia a ghé una pitùra con la *Madona da Re* e con la sc'crita:

IN GREMIO MATRIS SEDET SAPIENTIA PATRIS

Sulla stradina che porta alla Chiesa dentro in una nicchia nella roccia un dipinto con la *Madonna di Re* e con la scritta: (vedi sopra)

Tacada la al müür dela *Cà Comunal* una lasc'tra da marmo la ga sù una sc'crita:

**IL COMUNE DI GERRA VERZASCA A RICORDO
DELLA SVA CONSACRAZIONE UFFICIALE AL
SACRO CUORE DI GESU S.S.MISSIONI 1945**



Attaccata al muro della *Casa Comunale* una lastra di marmo porta una scritta: (vedi sopra)



In mez al vert del pràat sùl *Sagràat* a ghé li una cròos in graniit con sù sc'crit: **1969**

In mezzo al verde del prato sul *Sagrato* c'è una croce in granito con scritto: **1969**

Sùl müür dela *Gesa* una lasc'tra da marmo lavorada con sù sc'crit:

**1904-1929 Pax Christi in Regno Christ-Al nucleo di forti-del circolo
St.Luigi-cui l'adamantina ede plasmò-per l'Apostolica azione-i figli
venticinque anni dopo-in pieno meriggio do fervore-affermant inalterate
promesse-per il comune ideale-le forze unite con Cristiana fierrezza-per
nuovo solchi novelli semi-onde l'opra loro sia sprone e guida ai nuovi trionfi.**



Sul muro della *Chiesa* una lastra di marmo lavorata con su scritto (vedi sopra)



La Gesa da *Gera Verzasca* l'è sc'taia portata via una volta da una frana e un'altra volta dal fiüm in büza. Nel **1819** i la ricosc'trüida sora al paées e lontan dai pericoi. L'è dedicada a *San Giovanni Evangelista* e a ghé denta diversi bei pitüür. Süla faciada principal do bei sc'tatui dela *S. Anna* e del *S. Antoni da Padova*.



La Chiesa di *Gerra Verzasca* è stata distrutta una volta da una frana e un'altra volta dal fiume in piena. Nel **1819** è stata ricostruita sopra al paese e lontana dai pericoli. E' dedicata a *San Giovanni Evangelista* e all'interno ha diversi dipinti. Sulla facciata principale due belle statue di *S. Anna* e *S. Antonio da Padova*



Dadré ala *Gesa* a ghé el *Campsant*. A l'entrada a ghé una bela capela. Da part a l'entrada una lasc'tra da graniit la ga sü la *Madona del Sas*. Da dent nel mez del *Campsant* una colona da graniit con sü una cròs da féer.



Dietro alla *Chiesa* c'è il *Camposanto*. All'entrata c'è una bella cappella. Da una parte dell'entrata una lastra di granito ha la *Madonna del Sasso*. All'interno nel mezzo del *Camposanto* una colona in granito con una croce di ferro.



Come o già d'ii in di pagin indré mia in tuc' i s'iid a som rivàad mi con i mé öc' a vedée i oper che a ghé in g'ir. Anche sora al paées da *Gera*, da scià e da là dela val per esempi, a ghé diversi s'iid e montit indoa a ghé in g'ir capel e pitüür. Chi u ma dai una man l'amìis ***Cente Mignola*** con foto fai da lüü.

Come già spiegato nelle pagine precedenti non in tutti i luoghi sono arrivato con i miei occhi a vedere tutte le opere esistenti . Anche sopra al paese di *Gerra* , di qua e di là della valle per esempio, ci sono diversi luoghi e monti dove ci sono cappelle e dipinti. Qui mi ha dato una mano l'amico ***Innocente Mignola*** con delle sue fotografie.

Sül sentèe che dala sc'trada cantonal u porta sü fin ala Gesa a ghé una bela pitüra tacada la ala rocia e sota a un tec' da lamera. Sota a ghé anca una targa con sc'crit :

DEPOSIZIONE

Opera di fine ottocento

RESTAURATA nel 1996

su iniziativa del **MUSEO di VAL VERZASCA**

con il contributo della **Fondazione**

MIRANDA e GUGLIELMO CANEVASCINI

Sul sentiero che dalla cantonale conduce fino alla *Chiesa* vi è un bel dipinto attaccato alla roccia e sotto ad un tetto di lamiera.

Sotto vi è pure una targa con scritto : (vedi sopra)





Sül sentée che da *Gesa* u va in direzion del *Vald* a ghé una bela capela in mez al bosc'ch , sempro ben tegnüda e con tre pitüür . Sül tec' una bela cròos in graniit. A ghé anche 4 sc'crit che d'is :

1878
S.GIOVANNI
MATER DIVINAE GRA
ORA PRO NOBIS

Sul sentiero che dalla *Chiesa* sale in direzione del *Monte Valdo* c'è una bella cappella in mezzo al bosco, sempre ben custodita e con tre dipinti.

Sul tetto vi è una bella croce in granito.

Ci sono anche 4 scritte che dicono : (vedi sopra)

Al *Vald* denta nel müür d'una cà e serada sü con un vedro a ghé una bela sc'tatua dela *Madonna* con ai pé un vàs da fiòr fresc'ch.

Al *Monte Valdo* nel muro di una casa e rinchiusa dietro ad un vetro c'è una bella statua della *Madonna* con ai piedi un vaso di fiori freschi.



Sempre al *Vald* a ghé anca una bela capela con denta una bela pitüra circondada da fiòr che quaidün i met sempro li con grand cüra. A ghé sü anca una sc'crita che d'is :

1889
D
CESARE NOTTARIS
PARROCO DI FRASCO
FECE DIPINGERE QUESTA CAPPELLA
PER GRAZIA RICEVUTA

Sempre al *Monte Valdo* c'è anche una cappella con all'interno un bel dipinto circondato di fiori che qualcuno mette sempre li con grande cura.

Vi è anche una scritta che dice : (vedi sopra)



Tornando indré e traversando el *Fiüm Verzasc'ca* a s'incontra la *Val del Mött* e la casc'cada dela *Froda* indoa a trovi una capela.
Anche chesc'ta foto l'è del ***Cente Mignola***

Tornando indietro e attraversando il *Fiume Verzasca* si incontra la *Val del Mött* e la cascata della *Froda* dove troviamo una cappella.
Anche questa foto è di ***Innocente Mignola***

"Gerra sotto"



A ma sc'basi giò e a traversi la cantonal per portam a *Gera sota*. Chi a trovi in giùr domà un para da segn. Nel müür d'una cà denta in una nicia un bel disegn da ceramica con la sc'crita:

n.s. de Fatima

Scendo e attraverso la cantonale per portarmi a *Gerra Sotto*. Qui trovo solo un paio di segni. Nel muro di una casa all'interno di una nicchia c'è un bel disegno in ceramica con la scritta: (vedi sopra)

Dadré ala capela che a ghé sù süla cantonal a ghé anca un picol disegn che u sa véed però domà dal da sota.

Sul retro della cappella che c'è sulla cantonale c'è pure un piccolo dipinto visibile però solamente dal basso.

