

*I nosc't s'iid ...  
la nosc'tra gent ...*

*I nostri luoghi ... la nostra gente ...*

Raccolta di

Oswaldo Codiga





Stemma della famiglia Codiga  
famiglia Patrizia di Gordola 1673

## *Emigrant di temp indré*

Vün da chesc'ti l'era el mé nono, pà dela mé mam.

U sa ciamava Enrico Carli e per la gent d'alora a Tener l'era "el Ricolin Brescian" . L'era nasüüd a Montichiari / Brescia el 11 da novembro del 1876, fiöö del Luigi Carli e da l'Angela, nasüda Lomardi, che l'era da Calcinate / Brescia. Fin da quando l'era un bagai la fai el bosc'chiröö e el pesc'cadòo insemma al so pà e al so fradel Eugenio.

El 25 da genàar del 1917, quindi intant che a ghera in aria la prima guera mondial del 14-18, l'é sc'tai reclütàad come soldàat nel 1° Bataglione da leva. El 17 da màag' del 1917 l'é sc'tai trasc'feriid dal 62° Regiment al 60° Regiment da Fanteria.

L'é pöö sc'tai congedàat per "Proscioglimento dal Servizio" dopo 1 an, 5 mées e 29 dì, cioè el 23 da lüi del 1918 con un total da 545 dì da servizi militaar.

El 21 da màag' del 1920 la sc'posàad la Beatrice Ceccarelli, nasüda a Sammommé / Pistoia el 26 da novembro del 1889 e tosa da l'Eugenio e dala Maria Ceccarelli, gent anche lòor emigranta che l'é rivada chi da nüm per guadagnà la pagnota

"El Ricolin" u ghé nai adré ala famiglia dela dona e la lasàad la sò Montichiari per trasc'feris a Tener indoa la lavoràad a chela che alora l'era "La Cartera da Locarno" come operari ala pasc'ta-legn.

Chi la creàad, con la sò sc'posa, la sò bela famiglia .

El 20 da lüi del 1921 a ghé nasüüd la prima tosa , l'Angiolina. Pöö a ghé nasüüd la Rica el 10 lüi del 1922, l'Alba el 7 da màag' del 1924, el Renato el 17 da novembro del 1925 e la Rosa el 17 da marz del 1927. I ültim düü ié mort pinit, el Renato el 6 da febràar del 1926 e la Rosa invece el 26 da setembre del 1927.

El 5 d'april del 1941 l'Angiolina la sc'posàat l'Erminio Codiga, fiöö del Pietro Codiga, Patrizi da Gordola, e dela Angiolina, nasüda Barloggio, Patrizia da Lavertez. I düü sc'posit ié nai a sc'tàa da cà giò visin al nono Ricolin sempro in zona ai Resigh da Tener.

L'Alba invece la sc'posàad el Quirino Rossi el 27 da dicembre del 1947 e la sè trasc'ferida in chel da Gordola.

La Rica l'é resc'tada sempro in cà con i sò genitori fin a quando ié mort tüc' düü.

L'Angiolina e l'Erminio i ga avüüd 4 fiöö : Franca, Renata, Oswaldo, Enrico.

Anca l'Alba e el Quirino i ga avüüd 4 fiöö : Adriana, Bruno, Armando, Daniela.

El "Ricolin Brescian" l'é mort el 7 da marz del 1953 e da chel di u riposa nel Campsant da Tener. Sübit dopo la sò mort la so dona Beatrice con la tosa Enrica dala zona ai Resigh i sé trasc'feriid in Via ala Central, sempro in chel da Tener.

Anche la tosa Angiolina con tüta la famiglia nel 1963 la sé trasc'ferida dai Resigh in via Saliciolo sempro a Tener.

La Beatrice, dona del "Ricolin", l'é morta el 19 da novembro del 1970 e anca lée la riposa insema al so om nel Campsant da Tener.

La Rica, dopo la mort dela mam, la sé trasc'ferida in Via Saliciolo, visina da cà ala sorela Angiolina e ala neoda Renata. Anca la Rica la lavoràad per tanti an come el sò pà in Cartera. La cominciàad che l'era amò una toseta e l'é resc'tada li senza mai cambiàa, per 46 an, fin al dì che l'é naia in pension. L'an prima da finii da lavoràa la ricevüüt l'alta Onoreficenza di "Cavaliere del lavoro" da part del Governo Italian.

El "Ricolin Brescian" l'eva pasàad i an dal 1920, e cioè dal dì che l'é rivàad chi, fin al 1953, e cioè fin ala sò mort, sempro in zona ai Resigh a Tener, con la sò bela famiglia, articolando el

lavòor in Cartera con la pasion per la pesc'ca, con la barca tacada ala riva del làagh a una centena da metri da cà, con el giardin sempro ben fornìit da verdüra, con el polée e con la cüra continua d'un para da cavri.



*El Ricolin Brescian*

Come lüü a Tener, in chii an da grand miseria e povertà, a ghera rivàad diversi altri famigli, per la magiòor part dala Bresciana e dala Bergamasc'ca.

I sé sc'tabilid tüc' li in giir e tüc' ié sc'tai di onesc't e fort lavoratòor che ià regalàad la sò onesc'tà ai sò fiöo insegnandogh un grandisim risc'pet per la nosc'tra tera che l'ai osc'pitava.

La sò integrazion l'é sc'taia facilitada dal carater bon da gent faia ala bona.

I brasc' e la forza da chi lavorantoni li ià fai la fortüna da tanti di nosc't che ia vorüüd lòor come operari.

I discendent di emigranti da allora, che ié nasüüd chi in chesc'ta nosc'tra tera, incöo i sa senta di nosc't in tüt per tüt, i risc'peta la nosc'tra legge, i risc'peta i nosc't siid, in tanti ià

ciapàad la nosc'tra nazionalità e i va in avanti sùla sc'trada de l'onesc'ta e del lavòor che i ga insegnàad chi pori Crisc'ti rivàad chi per sopraviv ala miseria e ala povertà ormai lontana. Chesc'ta l'era l'immigrazion d'alora, faia da gent povra e bisognosa, gent che l'é rivada chi con l'ünich sc'copo da lavoràa per mantegnìs dignitosament e per podée mantegnìi altrettanto dignitosament la sò famiglia. Chesc'ta l'é gent che la lavoràad fin che ià podüüd. Inchel temp a ga n'era mia da aiüt da part del Sc'tàat, tüc' i doveva guadagnà la sò pagnota ... e lòor i la fai ... tüc' con una grand dignità. Pöö ié cambiàad i generazion, l'é cambiada la gent, ié cambiàad tanti rop ... ma l'imigrazion chi da noi la sé praticament mai fermada.



*Ressighe / Tenero  
Esondazione del Lago Maggiore nel 1951*

Süi cantiéer, ni fabrich, ni bosc'ch, süi alp e in tanti altri siid e mesc'tée ié rivàad altri person, altri omen, altri brasc' .. tüc lavorantoni.

Ié rivàad da l'Abrüz, dala Capania, dala Sicilia, dala Sardegna, dal Friuli, dal Trentin e da tanti altri zon dela visina Italia come la Bergamasc'ca e la Bresciana, che già prima iera dai un bel pò. Tüta gent con una grand vöia da lavoràa onesc'tament, con una grand vöia da guadagnas ognün la sò pagnota. In tanti da lòor ié amò chi ... con nüm, ià formàat la sò famiglia, i sé integràat senza cercàa naota da pü ... ià lavoràad ... ié diventàad come noi, anzi ... ié brava gent ... incöö ié di nosc't !

E in tüc' chesc'ti bravi person a ga meti denta el mé cügnàad Nicola, che l'é rivàad chi da noi in gliir al 1960.

L'é rivàad chi da S.Agata dei Goti, che l'é in provincia da Benevento, insema ala so mam Filomena Bellorno e ai tre sorel. La lavoràad anca lüü per 41 an in Cartera a Tener indoa l'é sc'tai ben vorüüd e aprezàad da tüc' chi che a ghé sc'tai insema. Chi u sé fai la so bela famiglia, anche se a giüsc'ta rason l'é sempro resc'taad tacàad ai so siid, che ié lontan da chi, indoa l'é nasüüd, indoa u ritorna sempro volentera.

Chesc'ti iera i emigrant di temp indré !

### ***Emigranti dei tempi passati***

Uno di loro era il mio nonno materno.

Si chiamava Enrico Carli e per la gente di allora in quel di Tenero era "el Ricolin Brescian".

Naque a Montichiari / Brescia l'11 novembre 1876, figlio di Luigi Carli e Angela, nata Lomardi, nativa di Calcinate / Brescia. Fin da ragazzo fece il boscaiolo e il pescatore assieme a suo padre e a suo fratello Eugenio.

Il 25 gennaio 1917, quindi quando imperversava la prima guerra mondiale del 14-18, viene reclutato come soldato nel 1° Battaglione di leva. Il 17 maggio 1917 viene trasferito dal 62° Reggimento al 60° Reggimento di Fanteria. Viene poi congedato per "Proscioglimento dal Servizio" dopo 1 anno, 5 mesi e 29 giorni, cioè il 23 luglio 1918 con un totale di 545 giorni di servizio militare.

Il 21 maggio 1920 sposò Beatrice Ceccarelli, nata a Sammommé / Pistoia il 26 novembre 1889 figlia di Eugenio e Maria Ceccarelli, anche loro emigranti arrivati qui da noi per guadagnarsi il pane.

"El Ricolin" seguì la famiglia della moglie e lasciò la sua Montichiari per trasferirsi a Tenero dove lavorò presso la allora "Cartiera di Locarno" quale operaio addetto alla pasta-legno. Qui creò, con la sua amata sposa, la sua bella famiglia.

Il 20 luglio 1921 nacque la primogenita, l' Angiolina. Seguirono le nascite di Enrica il 10 luglio 1922, Alba il 7 maggio 1924, Renato il 17 novembre 1925 e Rosa il 17 marzo 1927. Il piccolo Renato morì il 6 febbraio 1926, la piccola Rosa invece morì il 26 settembre 1927.

Il 5 aprile del 1941 Angiolina andò in sposa a Erminio Codiga, figlio di Pietro Codiga, cittadino Patrizio di Gordola, e di Angiolina nata Barloggio, Patrizia di Lavertezzo. I due sposini presero casa poco lontano dal nonno Ricolin sempre in zona Ressighe a Tenero.

Alba andò in sposa a Quirino Rossi il 27 dicembre 1947 e si trasferì in quel di Gordola.

Enrica rimase sempre con i genitori fino alla loro dipartita.

Angiolina e Erminio ebbero a loro volta 4 figli : Franca, Renata, Oswaldo, Enrico.



Anche Alba e Quirino ebbero pure loro 4 figli : Adriana, Bruno, Armando, Daniela.

El "Ricolin Brescian" morì il 7 marzo 1953 e da allora riposa nel Camposanto di Tenero. Subito dopo la sua dipartita la moglie Beatrice con la figlia Enrica dalla zona alle Ressighe si trasferirono in Via alla Centrale sempre in quel di Tenero. Anche la figlia Angiolina con tutta la famiglia nel 1963 si trasferì a sua volta dalle Ressighe in via Saliciolo a Tenero. Beatrice, moglie del "Ricolin", morì il 19 novembre 1970 e pure lei riposa assieme al marito nel Camposanto di Tenero.

La figlia Enrica, dopo la morte della mamma, si trasferì pure lei in Via Saliciolo vicina di casa alla sorella Angiolina e alla nipote Renata. Anche Enrica lavorò molti anni come suo padre presso la Cartiera . Iniziò che era ancora una ragazzina e vi rimase ininterrottamente per 46 anni, fino quindi alla meritata pensione. L'anno prima di terminare il lavoro fu insignita dell'alta Onoreficenza di "Cavaliere del lavoro" da parte del Governo Italiano.

El "Ricolin Brescian" aveva trascorso gli anni dal 1920, e cioè dal suo arrivo, fino al 1953, e cioè fino alla morte, sempre in zona alle Ressighe a Tenero con la sua amata famiglia articolando il lavoro in Cartiera con la passione per la pesca, con la barca ormeggiata sul lago a un centinaio di metri da casa, con l'orto sempre ben fornito di verdure varie, con il pollaio e con la cura continua di un paio di caprette.

Come lui a Tenero, in quegli anni di forte miseria e povertà, arrivarono diversi altri nuclei famigliari, per lo più dalla Bresciana e dalla Bergamasca. Tutti si stabilirono a Tenero e dintorni e furono tutti degli onesti e forti lavoratori che regalarono la loro onestà e le loro

attitudini ai propri figli insegnando loro un grande rispetto per la terra che li ospitava.

La loro integrazione fu facilitata dal carattere mite di gente fatta alla buona.

Le loro capaci braccia lavorative fecero pure la fortuna dei molti indigeni che li vollero alle loro dipendenze.

I numerosi discendenti degli emigranti di allora, che sono nati qui in questa nostra terra, oggi si sentono in tutto e per tutto dei nostri in tutti i modi, rispettano le nostre leggi e i nostri luoghi, in molti hanno acquisito la nostra cittadinanza e proseguono sulla strada dell'onestà e del lavoro insegnata loro da quei poveri Cristi arrivati qui per sopravvivere a miserie e povertà ormai lontane.

Questa era l'immigrazione di allora, fatta di gente povera e bisognosa, gente che é arrivata qui con l'unico scopo di lavorare per poter mantenersi dignitosamente e per poter mantenere altrettanto dignitosamente la propria amata famiglia.

Questa é gente che ha lavorato sodo fino alla propria morte. In quel tempo non c'erano gli aiuti dallo Stato, ognuno doveva guadagnarsi la propria pagnotta e loro lo hanno fatto ... tutti con grande dignità. Poi cambiarono le generazioni, cambiò la gente, cambiarono molte cose ... ma l'immigrazione qui da noi non si é praticamente mai fermata.

Sui numerosi cantieri, nelle fabbriche, nei boschi, sugli alpi e in tanti altri luoghi e mestieri arrivarono altre persone, altri uomini, altre braccia ... tutte capaci e volonterose.

Arrivarono dall'Abruzzo, dalla Campania, dalla Sicilia, dalla Sardegna, dal Friuli, dal Trentino e da molte altre zone della vicina Italia come la Bergamasca o la Bresciana, che già avevano dato moltissimo in passato.

Tutta gente indistintamente con una gran voglia di lavorare onestamente, con una gran voglia di guadagnarsi la propria "pagnotta". Moltissimi di loro sono ancora qui ... con noi, hanno formato le loro famiglie, si sono integrati senza cercare nulla di superfluo ... hanno lavorato ... sono diventati come noi, anzi ... sono brava gente ... oggi sono dei nostri !

E in tutta questa brava gente ci metto pure mio cognato Nicola, arrivato qui da noi attorno al 1960. Arrivò qui da S.Agata dei Goti, che é in provincia di Benevento, assieme alla mamma Filomena Bellorno e alle tre sorelle. Lavorò pure lui per ben 41 anni in Cartiera a Tenero dove era benvenuto e apprezzato da tutti coloro che gli stavano attorno. Qui da noi si é formato la sua bella famiglia, anche se a giusta ragione é sempre rimasto attaccato alle sue origini, che sono lontane da qui, dove é nato, dove ritorna sempre volentieri.

Questi erano gli emigranti dei tempi passati !

### ***El profüm dela tò tera***

Nàa via... emigràa... dovée lasàa la cà, la famiglia, i tò siit ...  
 la tò tera indoa te sé nasüüt, la tera dolza da cà toa...  
 Dovée lasàa la vita dūra del paesan...  
 i fadiigh di campagn, i idej dela tò gent...  
 Nàa via... lontan...  
 e pü podée sentii el profüm del fiòr nosc'tran...  
 Rivàa in un paées che te cognosi mia,  
 un siit sc'traniero, a ricominciàa la vita...  
 Sentis perdüüt, lavoràa amò püsée düür,  
 tentàa da profümàa da sciòr, da guadagnàa danée...

Dopo tanti an però, per fortüna ,  
 tornàa indré nel paées indoa ti sé nasüüt...  
 Rinàs... véegh mai dimenticàat  
 i belez del tò mond, dela tò bela tera...  
 Podée sentiì amò chel profüm dolz da tüc' i tò fiòor...  
 Ricordàs el güsc't e l'odòor dela tò tera...  
 Ritrovàa l'amòor, per chel siit che per forza ti gheri lasàat...

### ***Profumo di terra natia***

*Menzione d'Onore con Medaglia nella "Sezione A" a tema "Il Bergamotto"  
 al "Premio Internazionale Trofeo del Bergamotto" di Reggio Calabria 2003*

Partire emigrante...  
 Dover lasciare la casa, la famiglia, il podere...  
 l'amata terra natia, la dolce terra di casa tua.  
 Dover abbandonare quella dura vita di contadino,  
 le fatiche dei campi, le idee della gente...  
 Andarsene lontano... non poter più sentire  
 il profumo del fiore nostrano...  
 Arrivare così in una città sconosciuta,  
 in un paese straniero, a ricominciare la vita...  
 Sentirsi sperduto, lavorare più duramente ancora,  
 tentar di profumare di benessere, di guadagnare denaro...  
 Dopo molti anni, fortunatamente, il ritorno al paese natio...  
 Rinascere... non aver mai dimenticato  
 le bellezze del proprio mondo, dell' amata terra...  
 Poter finalmente risentire  
 quel dolce profumo del bergamotto in fiore...  
 Ricordarne il gusto del frutto, quell'odore di terra natia...  
 Ritrovare finalmente l'amore,  
 per quell' eremo forzatamente abbandonato...

## ***I internàad Polach***

Tra el 1940 e el 1945, e cioè quando a ghera in aria la seconda guera mondial, in Tisin a ghé sc'tai portàad chi una sc'fraca da "rifugiati" Polach, tüc' soldàat tiràad via dal guera.

Iera tüc' di povri disc'peràad, lontan dala famiglia, tegnüüd lontan anca in manera sc'baiada dala sò patria martoriada da una guera sc'tüpida.

Chi da noi ié sc'tai metüüd a lavoràa in diversi siid.

Difati ié tanti i siid nel Canton Tisin indoa amò incöö a sa pò vedée diversi targh sc'colpiit sü lasc'tri da bronz o da granit che i ricorda la presenza e i diversi lavòor fai da chi omen li e in favòor da tüc' nüm. Sc'tràad, sentée, müür, tüc' oper al nosc't servizi.

Ala fin dela guera quando lòor ié sc'tai rimpatriàad tanti Ticinées ié resc'tàad pitosc't màa nel vedei nàa via.

Quaidün ià dli :

*Vi è un certo senso di nostalgia, al pensiero che gli internati polacchi a giorni lasceranno definitivamente il Ticino, di cui per quasi cinque anni furono graditi ospiti, lasciando dietro di sé larga eredità d'affetti, segnatamente nel campo femminile. A loro vadano i più fervidi auguri di un felice e presto ritorno nella loro amata e tanto martoriata Patria.*

Anca quaidün da lòor ié nai via con el disc'piasée nel cöör.

Quaidün ià dli :

*Il bilancio finale può considerarsi per ambo le parti positivo. Rivolgiamo un pensiero di gratitudine al Popolo Svizzero, sempre fedele alla sua tradizione. D'altra parte ci sentiamo orgogliosi di aver contribuito, grazie al nostro lavoro in tempi e condizioni molto difficili, alla sopravvivenza di questo popolo.*

Chi da noi a né resc'tàéad chi poch.

Anca lòor iera omen lavorantoni e onesc't che ià trovàad una Patria növa che la ià iütàad in tüt e per tüt.

Anca lòor i ga sempre avüüd un grand risc'pet per el Tisin e i Ticinées, per la Sc'vizera e per i Sc'vizier, per la nosc'tra Patria che la ià osc'pitàad.

### ***Gli internati Polacchi***

Nel periodo che va tra il 1940 e il 1945, vale a dire durante la seconda guerra, in Ticino vi fu l'internamento di molteplici rifugiati Polacchi, tutti militari tolti al conflitto mondiale. Erano uomini alquanto disperati, lontani dalle loro famiglie, tenuti lontani ingiustamente dalla loro patria martoriata da un assurda guerra.

Essi vennero impiegati qui da noi su diversi fronti. Sono molti i luoghi in Ticino dove ancora oggi si possono vedere le numerose targhe scolpite in lastre di bronzo o di granito che ricordano il loro passaggio e soprattutto i molteplici lavori da loro eseguiti a favore della popolazione Ticinese. Strade, sentieri, muri, tutte opere al nostro servizio.

Alla fine della guerra e alla loro partenza ci furono molti Ticinesi dispiaciuti di vederli andare via per sempre.

Qualcuno disse:

*Vi è un certo senso di nostalgia, al pensiero che gli internati polacchi a giorni lasceranno definitivamente il Ticino, di cui per quasi cinque anni furono graditi ospiti, lasciando dietro di sé larga eredità d'affetti, segnatamente nel campo femminile. A loro vadano i più fervidi auguri di un felice e presto ritorno nella loro amata e tanto martoriata Patria.*



*Targa in metallo con scritto:*

*1940 1945*

*Questa strada é stata costruita durante la 2° guerra mondiale dai soldati Polacchi internati in Svizzera*

Anche molti di loro però se ne andarono con il cuore gonfio di dispiacere.

Qualcuno disse :

*Il bilancio finale può considerarsi per ambo le parti positivo. Rivolgiamo un pensiero di gratitudine al Popolo Svizzero, sempre fedele alla sua tradizione. D'altra parte ci sentiamo orgogliosi di aver contribuito, grazie al nostro lavoro in tempi e condizioni molto difficili, alla sopravvivenza di questo popolo.*

Furono in pochissimi a stabilirsi per sempre qui da noi.

Anche loro erano uomini laboriosi e onesti che hanno trovato una nuova Patria che li ha aiutati in tutto e per tutto.

Anche loro hanno sempre avuto e dimostrato un grande rispetto per il Ticino e i Ticinesi, per la Svizzera e per gli Svizzeri, per questa nostra Patria che li ha ospitati.

### ***Un pont sora al màa***

Forse mi a domandi trop... forse mi a pretendi trop...  
 Forse mi a som portaad a créed in quaicos che sa déev mia...  
 Ma chisà se un dì quaidün u sarà bon  
 da cosc'trüii un pont sora al màa, un pont sora al brüt dela vita,  
 lung a sée da sc'cavalcàa i malöri e i cativeri...  
 Un bel pont sicüür, che u ga riva a pasàa sora a tüt  
 chel che in chesc'to mond l'é brüt...  
 Un pont che liga insema el ben...  
 con el vent che sc'casciga el màa  
 e con el sò che sc'calda i cöör...  
 Traversàa chel pont per viiv in un bel mond...  
 Un mond nööv pien d'amòor...

### ***Un ponte sopra al male***

*Poesia "Finalista" e Medaglia d'argento nella "Sezione Speciale Stranieri"  
 al "Premio Letterario Internazionale Maestrale –San Marco"  
 di Sestri Levante 2004*

Forse io chiedo troppo... forse io pretendo troppo...  
 Forse io vado a credere in qualcosa che non si deve...  
 Ma chissà se un giorno qualcuno sarà capace  
 di costruire un ponte sopra al male,  
 un ponte sopra al brutto della vita,  
 lungo abbastanza per scavalcare le malattie e le cattiverie...  
 Un bel ponte sicuro, che riesce a passar sopra a tutto  
 quello che in questo mondo é brutto...  
 Un ponte che collega il bene... con il vento che scaccia il male  
 e con il sole che scalda il cuore...  
 Attraversare quel ponte per vivere in un bel mondo...  
 Un mondo nuovo pieno d'amore...



## *I profughi Üngherées*

El 23 d'otober del 1956 una manifesc'tazion da sc'tudent a Budapest in Üngheria la sé trasc'formada in poch òor in una grandisima marcia da protes'ca contro el regim comünisc'ta, con pü o meno cent mila person.

El 24 otober la popolazion la ocüpàad diversi sc'tràad anca in altri città Üngherées per domandàa : libertà da sc'tampa e da opinion, elezion liber e l'indipendenza da l'Ünion sovietica.

El 4 da novembro i soldàat sovietich ià sofocàat la rivolta. Nela lotta, dürada una desena da dì, 2600 Üngherées ié sc'tai mazàad. Tantisim person ié finiid in preson e diversi ié sc'tai giüsc'tiziàad.

Tra novembro e dicembro da chel'an lì 20000 Üngherées ié sc'capàad in direzion del'Europa occidental. La Sc'vizera la iütàad quasi 14000 profughi.



*I carri armati entrati a Budapest il 4 novembre 1956*

Nel 1956 mi a seri un bagai da nööv an e la mé mam la ma mandava ala portineria dela Cartera da Tener a portàagh el disc'nàa o la scena al mé pà che u faseva i turni in fabrica.

El sciòor Felice Calandra, che l'era el portinàar dela fabrica, sü invìit dela Direzion l'eva metüüd li sül bancon dela portineria una sc'catola da tola con sü sc'crit : "*Aiutiamo i profughi Ungheresi*".

L'é mia che ni nosc't cà e ni nosc't sacoc' a circolava soldi, anzi a dii el vero al sevom quasi gnanca che i esisc'teva.

La mam però la m'era fai capii che per la merenda a sc'cola a podevom töö sü una poma dal nosc't giardin, o i casc'tegn büiid in cà, o altra früta nosc'trana a seconda dala sc'tagion e quindi desc'tinàa chel miser 20 ghei dela micheta a chi povri Crisc'ti rivàad da lontan.

In fabrica nel fratep a gheri rivàad di omen Üngherées che iera sc'tai impiegàat particolarment come mecanich perché iera un bel pò qualificàat.

Iera omen dal carater pitosc't rüvid, diventàad inscì per chel che i ga fai pasàa, ma iera comunque omen con el còor in man.

Un quai vün da lòor u sé sc'tabiliit chi da nüm, ià creàad la sò onesc'ta famiglia, ià cosc'trüiid personalment la sò cà e ià mai dai fasc'tidi a nisün.

Mi personalment a gò un bel ricordo del Joseph Szabo.

La sc'posàad vüna da chi, u sé creàad la sò bela e alegra famiglia con tre tosan, la mai piantàad li da lavoràa e u sé fai sü quasi tütta da per lüü la sò bela cà süla colina da Gordola.

Apena la podüüt véegh in di man un permes, a credi dai da accordi internazionai, la incontràad la mam e i sorél che iera resc'tàad in Üngheria. Da li in avanti ià podüüt vedés da sc'pes.

El Giüsep ades u riposa nel Campsant da Gordola.

Come lüü nisün di profughi Üngherées i sé fai mantegnüi a sc'bafo da nüm, tüc' i sé guadagnàad el pan con el südòor dela front, sempro onesc'tament.

### ***I profughi Ungheresi***

Il 23 ottobre 1956 una manifestazione di studenti a Budapest in Ungheria si trasformò in poche ore in una marcia oceanica di protesta contro il regime comunista, a cui aderirono oltre centomila persone.

Il 24 ottobre la popolazione scese per le strade in diverse altre città ungheresi per chiedere : libertà di stampa e di opinione, libere elezioni e l'indipendenza dall'Unione sovietica.

Il 4 novembre l'intervento delle truppe sovietiche soffocò la rivolta. Durante gli scontri, che durarono una decina di giorni, 2'600 Ungheresi persero la vita. Migliaia di persone vennero imprigionate e centinaia sottoposte alla pena capitale.

Tra novembre e dicembre dello stesso anno 20000 Ungheresi fuggirono verso l'Europa occidentale.  
La Svizzera accolse quasi 14'000 profughi.

Nel 1956 io ero un ragazzino di nove anni e mia madre mi mandava alla portineria della Cartiera di Tenero a portare il pranzo o la cena a papà che appunto faceva i turni in fabbrica.

Il signor Felice Calandra, che era il portinaio della fabbrica, su invito della Direzione aveva esposto sul bancone della portineria una scatola di latta con scritto : *"Aiutiamo i profughi Ungheresi"*.

Non é che nelle nostre case e nelle nostre tasche circolava denaro, a dire il vero non sapevamo quasi nulla della sua esistenza.

La mamma però ci aveva fatto capire che per la merenda a scuola potevamo prendere una mela dal nostro albero in giardino, o le castagne bollite in casa, o altra frutta nostrana a seconda della stagione e quindi destinare il misero 20 centesimi della eventuale michetta a quei poveri Cristì arrivati da lontano.

In fabbrica nel frattempo erano arrivati alcuni uomini Ungheresi che vennero impiegati in particolare quali meccanici perché erano altamente qualificati.

Erano uomini dal carattere alquanto ruvido, rovinato chiaramente da quel passato tragico del tempo dell'invasione, ma erano tutti uomini con il cuore in mano.

Alcuni di loro si stabilirono qui da noi, crearono le loro oneste famiglie, costruirono personalmente le loro case, ma soprattutto non dettero mai fastidio a nessuno.

Personalmente ho un bel ricordo particolare di Joseph Szabo. Si sposò con una donna Ticinese, si fece la sua bella famiglia allietata da tre figlie, non smise mai di lavorare e si costruì quasi completamente con le proprie pratiche mani la sua bella casa sulla collina di Gordola.

Appena ne ebbe il permesso, credo datogli da accordi internazionali, si ricongiunse con la madre e le sorelle rimaste in Ungheria. Da lì in poi regolarmente si incotravano a vicenda.

Giuseppe ora riposa nel nostro Camposanto di Gordola.

Come lui nessuno dei profughi Ungheresi si fece mantenere a "sbafo" da noi , ognuno di loro si guadagnò il pane con il sudore della fronte, sempre onestamente.

***Una sc'toria dal méés da febràar 2006***

A ghé ne l'aria una notizia trisc'ta :  
 l'é morta la vedova  
 del Martin Luter King....  
 U ma ritorna in ment  
 un ricordo lontan nel temp  
 e a risenti la vòos  
 del Martin Luter King  
 che u predica la pàas.....  
 A vedi una reclame ala tele :  
 a sem a l'inizi dela fesc'ta del sc'port....  
 i comincia i Olimpiadi da Torin.....  
 A senti la vòos  
 del Nelson Mandela  
 che u invida tük' ala pàas.....  
 A ga pensi sü un moment :  
 da quanto temp  
 el mond u sa da mia pàas ?

***Episodio del mese di febbraio 2006***

Mi arriva un triste annuncio :  
 é deceduta la vedova  
 di Martin Luter King....  
 Mi ritorna un ricordo  
 lontano nel tempo  
 e risento la voce

di Martin Luter King  
che predica la pace....  
Vedo uno spot televisivo :  
siamo all'inizio  
della festa dello sport....  
Ci saranno  
le Olimpiadi di Torino....  
Parla la voce  
di Nelson Mandela  
che invita alla pace....  
Rifletto :  
da quanto tempo  
il mondo non si da pace ?



Martin Luter King  
1929 / 1968



Nelson Mandela  
1918 / 2013

***Politica e naòt a scena ... ié pü o meno la sc'tesa roba !***

Sincerament l'é chel che a pensi amò al dì d'incöö ... e mia perché la politica la sia una roba inütila ... tüt'altro ... quando l'é pulida la ga và per fàa nàa in avanti el mond.

La mé contrarietà la vegn da disc'tant ... da quando a gheri apena compiit i 20 an.

In chel temp a ghera in aria una votazion e mi, anca se el mé pà la mai fai politica, a seri adré a domandàagh a lüü cosa fàa come a dovevi comportam ... a vörevi dàagh a tràa a lüü ... ai sò insegnament.

Propi in chela ocasion u m'era dii :

*"Ricordet ben chel che a ta disi ... guarda mai el colòor politich ... ti devi guardàa ben i person ... chel che ià fai ... chel che i diis che i vöör fàa ... guarda ben come il diis ... che valòor u pò véegh per la gent ... ricordet sempro da chi che ià iütàad la gent e el paées senza mai domandàa naota per lòor ... dàagh mai a tràa a chi che i promet tropa roba ... dàagh mai a tràa a chi che i proverà a fat cambiàa idea ... pensegh sü ben e pöö fa sempro da tesc'ta toa ... sc'colta el tò cöör e fa chel che u ta diis lüü ..! Un bel di magari ti podré dii : u ghera rason el mé pà !"*

Propi in ocasion da chela che la podega vés la mé prima votazion a ga n'era rivàad vün a cà mea a cercam.

Mi a l'eri mia visc't perché a ga seri mia ... a seri via a lavoràa. L'é la mé mam che la ga parlàad insema e che pöö la ma cüntàad sü tüt chel che chellà u vöreva ...

Tra l'altro l'era vün rivàad da poch temp in paées ... e a dii el vero l'era vün da chi che i podega vedée nisün e che i soportava in poch per chela sò manera antipatica da fàa ...

U ghera fai sü un disc'corsét tüt contro chi che iera mia del sò partiid ... e in particulàar contro person che tūta la nosc'tra famiglia la amirava perché ai cognosevom ben ... gent che in paées iera ben visc't da tuc' ... gent che grazie ai sò capacità i

sera fai vörée ben da tanta gent ...! Insoma ... l'era fai un disc'cors che u meteva zizania ...

La mé mam l'era una persona gentilissima ... ma a credi che chel dì là a giùsc'ta rason la tiràad föra i artigli ...

Con chel là a sem incontràad diversi volt e a s'incontrom amò al dì d'incöö ... ma ... l'é mai pü vegnüüd a cercam per parlam da politica ... a dii el vero anca la sò carriera l'é mia varüda tant perché ... probabilment bele che i sò i la mai vorüüd.

Mi da chel dì là a gò sempro dai a tràa a chel che u m'era dii el mé pà ... resc'tando neutro ... valütando ben i person ... per chel che ià fai ... per chel che ià dii ... per come i la dii ...

Nela mé vita a no sentüüd tanti a promet chel che i doveva mia promet ... chel che i seva già che i podeva mia fàa ... e amò incöö an senti tanti a promét ... tanto da fam dii :

*"quanti busàard che a ghé in giir ...!"*

Incöö, a disc'tanza da quasi cinquantan, a podi ripetel fort :  
*"U ghera rason el mé pà ... i sò insegnament ié amò valid anca incöö ... e comunque ... politica e naòt a scena, per colpa da tanti busàard, per mi ié pü o meno la sc'tesa roba !"*

### ***Politica e niente per cena ... sono più o meno la stessa cosa !***

Sinceramente é quello che penso ancora al giorno d'oggi ... e non perché la politica sia una cosa inutile ... tutt'altro ... quando é pulita é necessaria per far andare avanti il mondo. La mia contrarietà arriva da lontano ... da quando avevo appena compiuto i 20 anni.

Proprio in quel tempo c'era una votazione nell'aria ed io, anche se mio padre non ha mai fatto politica, stavo chiedendogli cosa fare ... come comportarmi ... io volevo dar retta a lui ... ai suoi insegnamenti.

Proprio in quella occasione mi aveva detto :



*"Ricordati bene ciò che ti dico ... non guardare mai il colore politico ... tu devi guardare bene le persone ... quello che hanno fatto ... quello che dicono che vogliono fare ... guarda bene come lo dicono ... che valore può avere per la gente ... ricordati sempre di chi ha aiutato la gente e il paese senza mai chiedere nulla per loro ... non dare mai retta a chi promette troppe cose ... non dare mai retta a chi tenterà di farti cambiare idea ... pensaci bene e poi fai sempre di testa tua ... ascolta il tuo cuore e fa quello che ti dice lui ...! Magari un giorno potrai dire : aveva ragione mio padre !"*

Proprio in occasione di quella che poteva essere la mia prima votazione una persona é arrivata in casa mia a cercarmi. Io non lo avevo incontrato perché non c'ero ... ero sul lavoro. È mia madre che ha parlato con lui e che poi mi raccontò tutto quello che voleva quel tale.

Tra l'altro era un tipo arrivato da poco tempo in paese ... e a dire il vero non é che era benvenuto da molti e in pochi lo sopportavano per una sua maniera molto antipatica di fare ... Aveva fatto un discorsetto contro tutti coloro che non erano del suo partito ... e in particolar modo contro persone che tutta la mia famiglia ammirava perché li conoscevamo bene ... gente che in paese era benvolta da tutti ... gente che grazie alle loro capacità si erano fatti amare da tanta gente ..!

Insomma ... aveva fatto un discorso che metteva zizzania ... Mia madre era una persona molto gentile ... ma io credo che quel giorno a giusta ragione ha sfoderato gli artigli ... Con quel tipo ci siamo incontrati molte volte e ci incontriamo tutt'ora ... ma ... non mi ha mai più cercato per parlare di politica ... a dire il vero anche la sua carriera non ha avuto un grande valore ... probabilmente addirittura i suoi non lo hanno voluto.

Io da quel giorno ho sempre dato retta a quanto mi aveva detto mio padre ... rimanendo neutro ... valutando bene le persone ... per quello che hanno fatto ... per quello che hanno detto ... per come lo hanno detto ...

Nella mia vita ne ho sentiti tanti a promettere quello che non dovevano promettere ... quello che già sapevano di non poter fare ... e ancora oggi ne sento molti che promettono ... tanto da farmi dire : *"Quanti bugiardi ci sono in giro ..!"*

Oggi, a distanza di quasi cinquantanni, posso ripeterlo ad alta voce : *"Aveva ragione mio padre ... i suoi insegnamenti sono validi ancora oggi ... e comunque ... politica e niente per cena, per colpa di molti bugiardi, per me é più o meno la stessa cosa !"*

### **Gordola/Tenero :**

#### **alberi pericolosi nel letto del fiume Verzasca**

*Articolo inviato alla Stampa Ticinese il 7 novembre 2014*

Come da molto tempo a questa parte e in particolare in questi giorni di piogge intense, nel tratto di fiume che va dal Ponte sulla Cantonale a nord dei due paesi di Tenero e Gordola e il Ponte dei Pomodori a sud, la dove l'acqua entra nel Lago Maggiore, c'è uno spettacolo alquanto raccapricciante da vedere. Basta buttare lo sguardo all'interno del letto del Fiume Verzasca dove ci sono alberi cresciuti a dismisura e divenuti alti all'incirca una trentina di metri e che a mio modo di vedere potrebbero creare dei grossi pericoli. Sappiamo tutti che potrebbero bastare pochi alberi sradicati dalla forza dell'acqua che, appoggiandosi alle basi di uno dei cinque ponti esistenti o ad altri alberi più robusti, in pochissimo tempo potrebbero formare a loro volta una diga. Non oso pensare alle conseguenze che tale diga provvisoria e instabile potrebbe creare nel momento in cui ci sarebbe un cedimento della stessa. Una domanda qui sorge spontanea : ma le Autorità dei due paesi coinvolti, e cioè Tenero e Gordola, così come le Autorità Cantionali, non hanno mai visto quello che sta sotto gli occhi di tutti da diversi decenni ?  
E la Verzasca S.A. proprietaria della Diga ?

Tutti "non vedenti" o tutti "menefreghisti" ? Non hanno mai pensato tutte queste persone che la gente potrebbe perdere la propria tranquillità ogni volta che c'è lo sfioramento delle acque dalla Diga stessa ? Perché non aprire per una oretta (se è ancora possibile ma ho dei grossi dubbi) almeno una volta ogni due mesi la porta di deflusso ai piedi della diga ? Perché si è arrivati a questo completo, schifoso e molto pericoloso degrado ? Se poi andiamo a pensare che sabbia e ghiaia usati nelle costruzioni in Ticino (dicono) che arrivano dall'estero perché qui da noi è vietato "pescare" il materiale nostrano da fiumi e laghi, qui c'è qualcosa che sicuramente non quadra ! E i deflussi così detti "minimi" ? Chi li controlla, o meglio, chi li deve controllare ? Sicuramente ci sarà chi mi risponde che in quella "natura selvaggia" ci sono magari anche "animali rari che nidificano" ! Ok, mi può anche star bene ... evviva la natura ... ma ... a quando una soluzione logica per la sicurezza e per la protezione dell'essere umano ?

Qualcuno ha fatto un pensierino guardando magari agli straripamenti dei riali che vediamo alla televisione in questi giorni quando, tanto per fare un esempio, ci vengono date le immagini di Genova o della Liguria ?

Cosa vogliamo ancora aspettare per dare una sistemata e togliere un pò di porcheria ?

*Dopo la pubblicazione (non da tutti perché alcuni giornali Ticinesi boicottano i pensieri e i problemi dei cittadini) sulla stampa scritta e sui giornali online dell'articolo che vedete qui sopra ho ricevuto molte pacche sulle spalle e molta gente mi ha ringraziato, devo quindi a tutti loro anch'io un grazie per avermi supportato. Devo pure un grazie al Consigliere di Stato On. Claudio Zali per avermi inviato una sua lettera con delle spiegazioni tecniche, lettera che pubblico nella pagina seguente.*

telefono  
fax  
e-mail

Residenza governativa  
Piazza Governo  
6501 Bellinzona  
+41 91 814 44 70  
+41 91 814 44 03  
dt-dir@ti.ch

Repubblica e Cantone Ticino  
Dipartimento del territorio

Il Direttore

Signor  
Oswaldo Codiga  
Via Fiume 37  
6596 Gordola

Bellinzona  
2 dicembre 2014



Egregio signor Codiga,

abbiamo letto con attenzione il suo articolo del 7 novembre scorso in cui esprime preoccupazione per la sicurezza e l'evoluzione della vegetazione sulla tratta inferiore della Verzasca nei comuni di Tenero e Gordola. Anzitutto, quale rivierasco a contatto quotidiano con il fiume, comprendiamo la sua apprensione, considerato che nel corso dell'autunno in corso si sono presentati ben due periodi di sfioro della diga Contra portate importanti verso la foce. Queste condizioni eccezionali non hanno tuttavia comportato danni.

In generale desideriamo rassicurarla, segnalando che i temi da lei evidenziati sono noti al Dipartimento del territorio che recentemente è stato chiamato a prendere posizione nel quadro della risposta ad una mozione (M6856 del 2 ottobre 2013, Rapporto del Consiglio di Stato sulla mozione 16 aprile 2012 presentata da Fabio Badasci "Foce della Verzasca tra il lago e la centrale di Tenero: rinaturalizziamola per la biodiversità e la sicurezza"). Sulla tratta terminale della Verzasca, dalla centrale di Tenero alla foce, la sicurezza idraulica è garantita fino a una piena centennale, eccezion fatta per la zona del campeggio a Tenero che è influenzata dalle esondazioni del Verbano. Per questo comparto, situato in sponda destra, sono previste misure di tipo pianificatorio / normativo (limitazione all'utilizzazione delle fasce interessate) e organizzativo (gestione dell'emergenza).

Vista l'evoluzione della vegetazione, come da lei giustamente annotato, nei prossimi anni saranno da mettere in atto interventi di gestione e misure atte a permettere un aumento della dinamica idrologica e del trasporto solido di fondo. Ciò avverrà nell'ambito della Pianificazione strategica cantonale delle Rivitalizzazioni in fase di allestimento.

Sperando di avere dato risposta alle perplessità espresse, le porgo i miei migliori saluti.

  
Claudio Zafi

Codiga Oswaldò via fiume 37 6596 Gordola

Canton Ticino / Svizzera

Tel.: 0041 91 745 20 71

Hotel: 0041 79 409 82 39

[www.coswago-poesia.jimdo.com](http://www.coswago-poesia.jimdo.com)

[coswago@bluewin.ch](mailto:coswago@bluewin.ch)

Gordola , 7 dicembre 2014

Egregio Signor  
On. Claudio Zali  
Consigliere di Stato

Invio tramite e-mail a [dt-dir@ti.ch](mailto:dt-dir@ti.ch)  
all'attenzione dell'On. Claudio Zali Consigliere di Stato

Innanzitutto la ringrazio Caro Onorevole per la sua lettera, in quanto non è sicuramente da tutti i politici rispondere celermente a un cittadino.

La ringrazio pure per le informazioni tecniche che mi ha dato.

Chiaramente mi fido di lei e dei suoi tecnici ma ... mi permetta di dire che dentro di me rimangono comunque dei grandi dubbi.

Quegli alberi sono lì da vedere ... hanno e stanno modificando il corso del fiume e per conto mio sono un grandissimo pericolo costante per tutti.

Settimana scorsa un persona, ottantacinquenne nato ... cresciuto e tuttora residente a Gordola, mi ha detto:

*"Sai ... in occasione della grande buzza del 1951, quando il greto del fiume non era ancora invaso dagli alberi, ho personalmente visto l'acqua sbattere contro il ponte della ferrovia e alcuni tronchi provenienti dalla valle rimasero impigliati sulle strutture laterali portanti e sono arrivati anche sui binari!"*

È questo che fa paura ... "i tronchi provenivano dalla valle" mi ha detto ... ora invece sono lì ... sono alberi con le radici ... sono vivi, vegeti, alti ... pronti per essere estirpati dalla forza dell'acqua ... e la forza dell'acqua nessuno riesce a fermarla mentre scende impetuosa e corrode tutto ciò che trova !

Oltretutto ora i ponti sul greto sono diventati quattro e gli argini del fiume, costruiti per la maggior parte negli anni 1940-1945 dagli internati Polacchi, piano piano stanno cedendo e si sgretolano !

Mi risulta che in occasione dei "naturali" sfiori massimi dalla Diga di Contra escono oltre mille metri cubi di acqua al secondo ! (dati presi dal libro *Le forze idriche della Verzasca* redatto dalla Verzasca S.A. nell'ottobre 1966)

Voi ora mi dite che "nei prossimi anni saranno da mettere in atto interventi ..." ebbene ... io spero vivamente che non si attenda troppo ... anzi che questo sia fatto il più presto possibile !

Da parte mia le assicuro che nelle vicinanze del fiume per una volta tanto nessuno reclamerà di motoseghe avviate, di escavatrici e autocarri in movimento atte a ripulire una natura selvaggia cresciuta a dismisura negli ultimi cinquant'anni ... laddove l'uomo ha eliminato scelleratamente la natura di un fiume ... l'unico fiume esistente al mondo in cui il greto è pieno zeppo di pericoli !

Grazie e Distinti Saluti





*Gli alberi cresciuti a dismisura all'interno del fiume Verzasca in una foto scattata il 10 gennaio 2015 e ripresa più o meno dallo stesso luogo della foto che si vede qui sotto*



*Gordola, Fiume Verzasca nel 1951 a buzza già finita  
La foto mi é stata messa gentilmente a disposizione  
dall'amico Cato Scascighini*



*Gordola, Fiume Verzasca 14 ottobre 2014*



*Bombinasco, 5 novembre 2014*



*Davesco, 15 novembre 2014*

## **Angei senza nom**

*In memoria di :*

*Alice Pedrini e Monica Moriggia      Bombinasco 5 novembre 2014*  
*Monique Ligorio-Houtier e Anna Gianini      Davesco 15 novembre 2014*

*Dedicata a tutti gli Angeli senza nome intervenuti quali :  
 Polizia, Pompieri, Protezione Civile, Ambulanze, Soccorritori con cani, ecc.*

Gent in divisa ... che met i man nela palta ...  
 con la presa da sg'garbàa ... con la sc'peranza da trovàa ...  
 Quando i ghé lòor ogni minüt l'é prezios ...  
     l'é important ogni second ...  
 Lòor i ga la forza e i lacrim i nasc'cond ...  
     i conforta la gent ...  
 Ma anca lòor i sofris ... quasi püsée di altri ...  
     il fa senza fàs töö via ... senza fàs vedée ...  
 Sc'pecialment quando i trova mia chel che manca ...  
     quando la sc'peranza la sc'vanis ...  
 e li anca i sò man sicüür i trema nel sc'confort  
     per mia ves riüsciid a salvàa quaidün ...  
 Ma la natüra pürtrop la fai el sò cors ...  
     la natüra la desc'fàad ...  
 e i nosc't fiòor da denta nel cöör la ma sc'trepàad ...

## **Angeli senza nome**

Gente in divisa ... che mette le mani nel fango ...  
 con la fretta di scavare ... con la speranza di trovare ...  
 Quando ci sono loro ogni minuto é prezioso ...  
     é importante ogni secondo ...  
 Loro hanno la forza e le lacrime nascondono ...  
     confortano la gente ...  
 Ma anche loro soffrono ... quasi più degli altri ...



lo fanno in silenzio ... senza farsi vedere ...  
Specialmente quando non riescono a trovare il disperso ...  
quando la speranza svanisce ...  
e li anche le loro mani sicure tremano nello sconforto  
per non essere riusciti a salvare qualcuno ...  
Ma la natura purtroppo va sulla sua strada ...  
la natura ha demolito ...  
e i nostri fiori da dentro al cuore ci ha strappato ...

*Lugano, 21 novembre 2014*

*Egregio Signor Codiga, a nome di tutti i militii e degli specialisti dei gruppi speciali per il savataggio estremo del Corpo Civici Pompieri Lugano intervenuti nelle due tragiche circostanze di Bombinasco e di Davesco, la ringrazio di vero cuore per la poesia che ci ha dedicato in riconoscenza del lavoro svolto. Abbiamo apprezzato tantissimo il suo pensiero e il suo gesto.*

*Grazie e cordiali saluti*

*Mauro Gianinazzi*

*Comandante Civici Pompieri Lugano*

*Lugano 23 novembre 2014*

*Egregio Signor Codiga, mi associo ai ringraziamenti espressi dal Comandante Gianinazzi. L'operato di tutti coloro che hanno operato a Bombinasco e Davesco mi ha impressionato. È doveroso render loro onore e riconoscenza.*

*Un cordiale saluto*

*Michele Bertini*

*Municipale, Capo dicastero sicurezza Città di Lugano*

## Indice :

pag.	0	Stemma Famiglia Codiga 1673	
pag.	1 - 5	Emigrant di temp indré	<i>storia vera in dialetto</i>
pag.	3	Enrico Carli (El Ricolin Brescian)	<i>fotografia</i>
pag.	4	Esondazione del Lago Maggiore a Tenero nel 1951	<i>fotografia</i>
pag.	5 – 9	Emigranti dei tempi passati	<i>storia vera in italiano</i>
pag.	9 – 10	El profüm dela tò tera	<i>poesia in dialetto</i>
pag.	10	Profumo di terra natia	<i>poesia in italiano</i>
pag.	11 – 12	I internàad Polach	<i>storia vera in dialetto</i>
pag.	12 – 14	Gli internati Polacchi	<i>storia vera in italiano</i>
pag.	13	Targa in metallo	<i>fotografia</i>
pag.	14	Un pont sora al màa	<i>poesia in dialetto</i>
pag.	14	Un ponte sopra al male	<i>poesia in italiano</i>
pag.	15 – 17	I profughi Üngherées	<i>storia vera in dialetto</i>
pag.	15	Carri armati a Budapest	<i>fotografia</i>
pag.	17 – 19	I profughi Üngheresi	<i>storia vera in italiano</i>
pag.	19	Una sc'toria dal méés da febràar o6	<i>poesia in dialetto</i>
pag.	19 – 20	Episodio del mese di febbraio o6	<i>poesia in italiano</i>
pag.	20	Martin Luter King e Nelson Mandela	<i>fotografia</i>
pag.	21 – 22	Politica e naòt a scena...ié pü o meno la sc'tesa roba !	<i>storia vera in dialetto</i>

- pag. 22 – 24 Politica e nulla per cena...sono più o meno la stessa cosa !  
*storia vera in italiano*
- pag. 24 – 25 Alberi pericolosi nel letto del fiume Verzasca  
*articolo per la stampa*
- pag. 26 Lettera dell'Onorevole Cons. di Stato Claudio Zali
- pag. 27 Lettera all'Onorevole Cons. di Stato Claudio Zali
- pag. 28 Fiume Verzasca a Gordola 2015 *fotografia*
- pag. 28 Fiume Verzasca a Gordola 1951 *fotografia*
- pag. 29 Fiume Verzasca a Gordola 2014 *fotografia*
- pag. 29 Macerie a Bombinasco 2014 *fotografia*
- pag. 29 Macerie a Davesco 2014 *fotografia*
- pag. 30 Angei senza nom *poesia in dialetto*
- pag. 30 – 31 Angeli senza nome *poesia in italiano*
- pag. 31 Mauro Gianinazzi e Michele Bertini *elogio personale*
- pag. 32 – 33 Indice
- pag. 34 – 41 Curriculum

Lista dei Riconoscimenti e Premi Letterari (Nazionali e Internazionali)  
ricevuti dal poeta-scrittore **Oswaldo Codiga**

**Anno 1991**

Riceve la nomina di "**Presidente Onorario**" della "*Filodrammatica Caritas di Gordola*" (Gordola, 13 maggio 1991)

**Anno 2000**

La poesia "**El complean del Pedrin**" è "**Selezionata**" al "*Concorso RSI 1999 Ghé scià el domila*" e viene pubblicata quale premio sull'analogo libro di poesie stampato per l'occasione

**Anno 2002**

Le tre poesie: "**Solitudine**" - "**La tua croce da non buttare**" - "**Piccole luci che brillano**" sono "**Segnalate e giudicate Meritevoli**" dalla "*Giuria del Concorso Baveno Poesia A. Manzoni 2002*"

La poesia "**Quel riposar d'intruso**" riceve il "**Diploma d'Onore**" mentre il racconto "**All'ombra del campanile**" riceve il "**4° Premio Assoluto**" alla "*III a Edizione*" del "*Premio Letterario Internazionale Europa 2002*" di Bellinzona il 26 maggio 2002

Quale **attore, autore e regista** della "*Filodrammatica Caritas di Gordola*" riceve il "**Premio Speciale della Giuria**" per la "**Carriera e meriti acquisiti a favore del teatro**" da parte del TEPSI (Teatro Popolare della Svizzera Italiana) Lugano, 29 novembre 2002

Riceve la nomina di "**Socio Onorario**" della "*Filodrammatica Caritas di Gordola*" (Gordola, 5 novembre 2002).

**Anno 2003**

La poesia "**Cammina e avanza**" è "**Finalista**" al "*4° Poetry Meeting Italo/Elvetico*" del "*Concorso Baveno Poesia 2003*" (Baveno, 21 settembre 2003)

La poesia "**Profumo di terra natia**" riceve la "**Menzione d'Onore con Medaglia**" nella "*Sezione A*" mentre la poesia "**Passeggiata solitaria**" riceve il "**5° Premio Assoluto**" nella "*Sezione C*" al "*Premio Internazionale Trofeo del Bergamotto*" di Reggio Calabria 2003

La poesia "**Un silenzio di pace**" riceve il "**Diploma d'Onore**" mentre il racconto "**Bar Pasticceria San Pietro**" riceve il "**1° Premio Assoluto**" alla "*IV a Edizione*" del "*Premio Letterario Internazionale Europa 2003*" di Lugano il 1° giugno 2003

**Anno 2004**

La poesia "**A ognuno la sua croce**" è "**Finalista con Medaglia**" mentre la poesia "**Lettera da lontano**" riceve la "**Menzione d'Onore**" al "*Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto*" di Reggio Calabria 2004

La poesia "**Il tuo riposare**" è "**Finalista**" e riceve il "**Diploma d'Onore con Medaglia**" mentre il racconto "**Un triste concerto per violino**" riceve il "**Premio Speciale della Giuria**" alla "*5a Edizione*" del "*Premio Letterario Internazionale Europa 2004*" di Lugano il 3 ottobre 2004

La trilogia "**Poesie**" con: "**Le parole che non ti ho mai detto**" "**Quando il cielo è grigio**" - "**Cammino, sono solo**" riceve il "**2° Premio Assoluto**" nella "*Sezione C*" del "*Premio Letterario Città di Aosta 2004*"

La poesia **"Un ponte sopra il male"** è **"Finalista"** e riceve la **"Medaglia d'Argento"** nella "Sezione Speciale Stranieri" al "Premio Letterario Internazionale Maestrale San Marco" di Sestri Levante 2004

#### Anno 2005

La poesia **"Lacrime Innocenti e amare"** riceve il **"1° Premio Assoluto"** nella "Sezione Poesia" mentre il racconto **"Un triste concerto per violino"** riceve il **"2° Premio Assoluto"** al "Premio Letterario Nazionale Cilia Rosa" di Termini Imerese-Sicilia

La poesia **"Noi, uomini..."** è **"Finalista"** e viene giudicata **"Meritevole"** dalla "Giuria del 10° Premio Nazionale di Poesia Fanfulla di Lodi" e viene pubblicata quale premio sulla "Antologia 2005"

La poesia **"Bambini che devono vivere la guerra"** riceve il **"1° Premio Assoluto con Medaglia d'Oro della Giunta Regione Lombardia"** nella "Sezione A" mentre la raccolta di poesie **"Racconti di vita"** è **"Finalista con Medaglia e Diploma d'Onore"** nella "Sezione C" alla "VI a Edizione" del "Premio Letterario Internazionale Europa 2005" di Lugano il 5 giugno 2005

Le due poesie: **"Riposo invernale"** e **"Le parole"** sono **"Finaliste"** e vengono giudicate **"Meritevoli"** dalla "Giuria del Concorso Letterario Candia Lomellina di Melegnano" e sono pubblicate quale premio sulla "Antologia 2005"

La poesia **"Occhi"** riceve il **"3° Premio Assoluto"** nella "Sezione Esteri" al "10° Concorso Internazionale di Poesia Città di Voghera 2005"

La poesia **"Chi beve non guida"** riceve il **"Premio Speciale della Giuria"** nella "Sezione Vino e Poesia" del "Concorso Letterario Città di Voghera 2005"

La poesia **"Sposa e mamma"** è **"Finalista"** nella "Sezione C" mentre la poesia **"Luci profumate"** è **"Finalista"** nella "Sezione A" del "Concorso Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto" di Reggio Calabria 2005

Il racconto **"L'oliatore"** è **"Finalista"** al "Concorso Racconto la Biblioteca" di Bellinzona 2005 ed è pubblicato in premio sul "Calendario 2006"

Il film-cortometraggio **"L'oliatore"** riceve il **"1° Premio assoluto"** del "Concorso ABCD Film 2005"

#### Anno 2006

Il film-cortometraggio **"L'oliatore"** è **"Medaglia di bronzo"** nella "Categoria Fiction" al "Festival Swiss-Movie" di Marly Ct. Friburgo 2006

La poesia **"Immagini spietate"** è **"Finalista"** e riceve il **"Diploma d'Onore con Targa"** mentre la raccolta **"Pensieri"** è **"Finalista"** e riceve il **"Diploma d'Onore e Premio Dono della Città di Brescia"** alla "VII a Edizione" del "Premio Letterario Internazionale Europa 2006" di Lugano il 14 maggio 2006

La poesia **"Segui il profumo"** è **"Finalista"** nella "Sezione A" mentre la poesia **"Amore e caffè"** è **"Finalista"** nella "Sezione C" al "Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto" di Reggio Calabria 2006

Il film-cortometraggio "L'oliatore" è classificato al "2° posto assoluto" nella "Categoria Fiction" al "Gran Prix Sony" di Chiasso il 10/11.11.2006

#### Anno 2007

Il racconto "Un triste concerto per violino" riceve la "**Menzione Speciale**" con "**Diploma + Medaglia**" nella "Sezione Narrativa" al "Concorso Giovanni XXIII - anno 2006" del Comune di Patti (Me) – Sicilia

La poesia "Quel riposar d'intruso" è "**Finalista**" nella "Sezione poesia inedita" al "Premio Creativa-2006" di Ercolano (Na) e viene pubblicata quale premio sulla "Antologia Versi Creativi"

La poesia "El caret a do ròod" riceve il "**Premio Speciale**" nella "Sezione D"; la poesia "La fontana asciutta" è "**Menzione d'Onore**" nella "Sezione A"; la Raccolta di poesie "Penso e rifletto" è "**Menzione d'Onore**" nella "Sezione B" alla "VIII a Edizione" del "Premio Letterario Internazionale Europa 2007" di Lugano il 06.05.2007

La poesia "L'ultimo saluto" che fa parte della "Raccolta di poesie" intitolata "**E camminando penso**" riceve la "**Menzione d'Onore**" alla XIII edizione del "Premio Letterario Internazionale" Trofeo Penna d'Autore- 2006" di Torino il 17.05.2007

La triologia di poesie "Di là / L'album delle foto / Amore e caffè" riceve il "**6° premio assoluto**" nella "Sezione A" alla "2° edizione del Premio di poesia e narrativa AVIS 2007" di Capannoli-Pisa il 27.05.2007

#### Anno 2008

Riceve la nomina di "Membro Honoris Causa a vita" da parte del C.D.A.P. (Centro Divulgazione Arte e Poesia) dell'Unione Pionieri Cultura Europea / Città di Sutri - Roma

La poesia "Güsc'tàa la natüra" riceve il "**3° Premio Assoluto / Targa + Diploma d'Onore**" nella "Sezione E"; la poesia "Un motivetto d'amore" è "**Finalista con medaglia**" nella "Sezione A"; la raccolta "Riflessi d'amore" è "**Finalista con medaglia**" nella "Sezione B" del "Premio Letterario Internazionale Europa 2008" di Lugano il 1.06.2008

La poesia "Gustare la natura" è "**Finalista**" nella "Sezione C" del "Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto" di Reggio Calabria il 9.11.2008

Il racconto "Un triste concerto per violino" riceve il "**Diploma di merito con medaglia**" al "Concorso Parole Diverse" del "Premio Anghiari 2008" di Anghiari-Arezzo

#### Anno 2009

La poesia "Un albero dentro il cuore" è "**Finalista**" e riceve la "**Targa D'Onore**" nella "Sezione A"; La Raccolta "Sani ricordi" è "**Finalista con Medaglia**" nella "Sezione C";

La Poesia "Acqua e sòo...energia dala natüra" riceve il "**1° Premio Assoluto-Targa + Diploma**" nella "Sezione D" del "Premio Letterario Internazionale Europa 2009" di Lugano il 17 maggio 2009

La poesia "Quel riposar d'intruso" è ritenuta una delle migliori da parte della Giuria di "**Rivista Orizzonti Roma**" ed è pubblicata in premio sul libro "**Poesie del nuovo millennio**" edito da "**Aletti Editore Roma, luglio 2009**"

## Anno 2010

La poesia "**Cammina a testa bassa**" è "**Finalista con Medaglia**" nella "Sezione A"; Il racconto "**Vivere lassù...in Valle Verzasca**" è "**Finalista con Medaglia**" nella "Sezione C"; La poesia "**La domenica di palm**" riceve il "**3° Premio assoluto-Targa + Diploma**" nella "Sezione E" al "**Premio Letterario Internazionale Europa**" di Lugano il 16 maggio 2010

Nella stessa sede lo stesso giorno gli viene conferita la "**Coppa del ventennale**" della "**Universumcultura**" per il suo impegno in campo letterario

La poesia "**Ancora sempre innamorati**" è "**Segnalata**" dalla "**Giuria del Concorso Nazionale Poesie d'Amore**" organizzato da "A.L.I.Penna d'Autore" di Torino ed è pubblicata in premio sulla "**Antologia Poesie d'Amore**". Torino 15, giugno 2010

Il racconto "**El Casc'tel da Briom Verzasca**" riceve il "**Premio Speciale per la narrativa in dialetto**" al "**Concorso Letterario Nazionale i Cento Castelli di Novara**" di Sizzano il 25 giugno 2010

La poesia "**La giacca grisa**" è "**Segnalata con merito**" dalla Giuria del "**Concorso Cardinal Branda Castiglioni**" e riceve "**Diploma di Merito**" a Castiglione Olona l'11 luglio 2010

## Anno 2011

La poesia "**Il riposo della mente**" riceve la "**Menzione d'onore**" nella "Sezione A"; Il racconto "**Ho trovato il diario di Anna Frank**" riceve la "**Menzione d'onore**" nella "Sezione C";

La poesia "**La vallis di mé amiis**" riceve il "**Premio Speciale**" nella "Sezione E" al "**Premio Letterario Internazionale Europa**" di Lugano l' 8 maggio 2011

La poesia "**Viaggiare nell'aria**" è "**Finalista**" al "**Premio Vivarium – Omaggio a Giovanni Paolo II**" indetto da "**Accademia dei Bronzi di Catanzaro – Agosto 2011**" e viene pubblicata in premio sulla "**Antologia - Se sbaglio mi corrigerete**" distribuito da "**Ursini Edizioni**"

La poesia "**Ho incontrato un amico**" è "**Finalista**" e riceve "**Diploma d'Onore con Medaglia**" nella "Sezione C" al "**Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto**" di Reggio Calabria il 6 novembre 2011

Il film-cortometraggio "**La giacca grigia**" vince il "**3° Premio**" al "**Concorso ABCD Video**" di Bellinzona – novembre 2011

## Anno 2012

Il film-cortometraggio "**La giacca grigia**" è "**Medaglia d'Oro**" al "**Concorso Swiss-Movie**" Regione Ticino – febbraio 2012

La poesia "**Ancora sempre innamorati**" è "**Finalista**" nella "Sezione A" e riceve "**Medaglia con Diploma**"; Il racconto "**Dedicar pensieri...ricordar persone**" è "**Finalista**" nella "Sezione D" e riceve "**Medaglia con Diploma**"; La poesia "**Ripartii dopo véegh sofrìit**" vince il "**5° Premio Assoluto**" nella "Sezione F" e riceve "**Trofeo con Diploma**" al "**Premio Letterario Internazionale Europa**" di Lugano il 27 maggio 2012

La poesia "**Una scatola ... o meglio uno scatolone**" è "**Finalista**" nella "Sezione A" del "**Concorso Cardinal Branda Castiglioni**" di Castiglione Olona, 1 luglio 2012 e riceve "**Diploma di merito**" oltre alla pubblicazione in premio sul Sito Web Associativo

Il racconto **"La prima volta che em podüü sc'coltàa la radio da per nüm"** riceve una **"Menzione particolare"** alla 5ª Edizione del **"Concorso Letterario Angelo Casé" di Maggia**, 21 ottobre 2012

La poesia **"La fontana sücia"** riceve il **"Premio Speciale della Giuria Popolare"** alla 5ª Edizione del **"Concorso La Campanella"** di Bovisio-Masciago il 21 ottobre 2012

#### Anno 2013

Il Presepe allestito all'esterno dell'abitazione di Gordola nel dicembre 2011 e costruito assieme alla nipotina **Giorgia** riceve **"Menzione d'Onore"** con **"Diploma di Merito e Medaglia"** al Concorso **"Il mio Presepe – Tradizione e fede – 8ª edizione 2012"** indetto da **"HEART- Compagnia Multiartistica e dal Comune di Ortona-Pesaro"**

La poesia **"Natale"** riceve **"Diploma di Merito"** con **"Medaglia"** Ortona, 5 gennaio 2013

Nella stessa manifestazione la nipotina **Giorgia** riceve **"Menzione"** con **"Diploma di merito"** per il suo disegno partecipante alla Sezione **"Il Presepe nel mondo"**

La raccolta di poesie **"Amore in casa"** riceve il **"Premio Speciale Coppa Universum Marche"**; La poesia **"La mamma è la mamma"** è finalista e riceve **"Medaglia + Diploma"** nella Sezione A; La poesia **"La bandiera della pace"** è finalista e riceve **"Medaglia + Diploma"** nella Sezione B; La poesia **"Un oggiada da sòo"** è finalista e riceve **"Medaglia + Diploma"** nella Sezione F del **Concorso Letterario Internazionale Europa di Lugano** il 26 maggio 2013

Nell'ottobre del 2013 riceve il **"Premio al Merito Culturale"** e la nomina a **"Accademico Benemerito"** da parte della **Universum Academy Switzerland** di Lugano il 12 ottobre 2013

Il racconto **"Una svolta importante della mia vita"** viene **"Segnalato"** e pubblicato in premio sull'antologia **"Dietro l'angolo"** inerente al **"Concorso 150 strade"** di Velletri / Roma nel dicembre 2013

#### Anno 2014

La poesia **"A Natale ci vuole ..."** riceve **"Attestato di merito con Medaglia"** al **"Concorso Tradizione e Fede – 9ª edizione 2013"** indetto da **"Heart-Compagnia Multiartistica e dal Comune di Ortona-Pesaro"** Ortona, 4 gennaio 2014

La poesia **"A Lampedusa ... illusi e traditi"** è finalista e riceve **"Medaglia + Diploma"** nella Sezione A; Il racconto **"Alla Grotta con rispetto"** è finalista e riceve **"Medaglia con Diploma"** nella Sezione F; La poesia **"Un balonin da plasc'tiga bianca"** è finalista e riceve **"Medaglia con Diploma"** nella Sezione G; La poesia **"Bambini da accarezzare"** è **"Premio Speciale"** e riceve **"Coppa + Diploma"** nella Sezione H al **Concorso Letterario Internazionale Europa di Lugano / Porlezza**, 11 maggio 2014

La poesia **"La pendola del bisc'nono"** è **Segnalata** tra le migliori e riceve **"Diploma di Merito con Medaglia"** al **"Concorso Letterario Nazionale Il bene che ti voglio"** – nella **"Sezione B Poesia dialettale"** indetto da **"Heart-Compagnia Multiartistica – Trofeo B.De Ritis"** Ortona, 23 agosto 2014

La poesia **"Preghiera per un amico"** riceve **"Menzione d'Onore"** al **"Concorso Nazionale Poeti e Scrittori uniti in beneficenza"** indetto da **A.L.I. Penna d'Autore** - Torino, dicembre 2014



La poesia "El presepi" riceve il 3° Premio assoluto al "Concorso Il mio Presepe" indetto da "Heart Compagnia Multiartistica di Ortona" – Natale 2014

Diverse Opere dell'Autore sono inserite nelle seguenti  
**"Antologie di Premi Letterari Nazionali e Internazionali"**  
 e figurano fra le migliori poesie selezionate dalle rispettive "Giurie":

*Ghé scìa el domila – RSI-Gennaio 2001*  
*Dimensione Cultura di Termini Imerese - Aprile 2005*  
*Premio di Poesia Fanfulla di Lodi 2005*  
*Comune di Candia Lomellina 2005*  
*Premio Cuorediafano 2005*  
*Versi Creativi di Ercolano 2007*  
*Antologia "Poeti d'oggi" 2008*  
*Poesie del nuovo millennio 2009*  
*Poesie d'amore A.L.I di Torino 2010*  
*L'anima della collina e del castello – Novara 2010*  
*Pianca Don Aurelio, il prete uomo 2010*  
*Antologia "Se sbaglio mi corrigerete" – Catanzaro 2011*  
*Antologia "Dietro l'angolo" – Velletri / Roma 2013*  
*Raccolta "Lu bene che ti vuje" – Ortona 2014*  
*Collana "Vangelo secondo Matteo" – Torino 2015*

**Presso l'autore sono pure disponibili le seguenti raccolte di poesie  
 (in dialetto e italiano) :**

*Paròl / Ogni tant...pensàa e riflet... / Sc'tori e pensée / Pensée e natüra*  
*Fiòor e montagn...amòor e dolòor... / Giràa... guardàa...pensàa...*  
*Un mond...la vita... / Moment da vita Racconti di vita / Un graz d'üga*  
*Penso e rifletto / E camminando penso... / La vita, i paròl*  
*Disegnàa paròl (Antologia) / Con un lapis in di man / Ricordi sàa*  
*Pensée sota al tec' / Véegh un tec' in Val Verzasc'ca*  
*El Casc'tel da Briom Verzasc'ca / Dedicàa pensée ... ricordàa persòn ...*  
*Parol regalàad / In riva al làagh / I nosc't siid ... la nosc'tra gent ...*

**I seguenti racconti (in italiano) :**

*Vita sul palcoscenico / Ricordo mio padre / Gocce di rugiada (Raccolta)*  
*Don G. Valencic , un cittadino del mondo*  
*Riflessi d'amore (Raccolta) / Sani ricordi (Raccolta)*

**I seguenti racconti fotografici (in dialetto e in italiano):**

*Montagne rocciose della Val Verzasca*

*Lourdes 9-13 febbraio 2008*

*La Val Verzasc'ca, bela, dolza e selvadiga*

*Lourdes 26-29 aprile 2011*

*Lourdes 1-5 aprile 2013*

*Lourdes 22-25 aprile 2014*

**Il libro illustrato (in dialetto e in italiano)**

*Segn da féed (Segni di fede)*

**I cortometraggi su DVD e VHS :**

*L'oliatore / La povera Rebecca / La giacca grigia*

*(acquistabili co/Negozi Digileo Bellinzona)*

**La canzone (inno) su CD :**

*Per la nostra Nazione*

*(Cantata dal Gruppo Canoro "Canta che ti passa" con Guido Lotti alla fisarmonica)*

*Oswaldo Codiga ha pure collaborato e prestato la voce per la realizzazione della musicassetta  
"Le storie del nonno dopo cena..." dello scomparso autore Verzaschese **Silvio Sonognini***

Oswaldo Codiga  
 Autore-Poeta  
 via fiume 37 6596 Gordola  
 Canton Ticino / Svizzera  
 Tel.: 0041 91 745 20 71  
 Natel : 0041 79 409 82 39  
 E-mail: [coswago@bfuewin.ch](mailto:coswago@bfuewin.ch)  
[www.coswago-poesia.jimdo.com](http://www.coswago-poesia.jimdo.com)



L'Autore-Poeta Oswaldo Codiga è "Cittadino Patrizio" di Gordola. Egli è nato a Tenero il 23.10.1947 dove ha frequentato le Scuole d'obbligo. In seguito ha frequentato la Scuola di Avviamento Professionale a Locarno per poi ottenere dopo 4 anni di tirocinio il "Diploma Federale di Montatore Elettricista". Dal 1970 risiede a Gordola suo paese di attinenza. Grande appassionato di teatro fin da ragazzo, oltre che svolgere contemporaneamente la propria professione, è attivo attore e ne calca le scene per oltre 40 anni. Nella Compagnia Teatrale di Tenero ha avuto quale Regista il compianto Guido Carrera. Nella Compagnia Teatrale di Gordola ha avuto come Maestro e Regista il grande e indimenticato Quirino Rossi. Nel 1977 diviene "Presidente" della Compagnia di Gordola carica che lascerà nel 1991 dove viene nominato "Presidente Onorario". Riprende le redini della stessa Compagnia nel 1999 per lasciarla definitivamente nel 2002 dove viene nominato "Socio Onorario". Negli anni 80 è pure membro di Comitato della "FFSI" (Federazione Filodrammatiche della Svizzera Italiana). Nel 1986 inizia ad adattare e tradurre commedie in dialetto. È stato aiuto-regista, regista, co-autore e autore di numerose commedie dialettali, tutte presentate con grande successo. Nel 2002 riceve il "Premio Speciale della Giuria per la Carriera" da parte del "TEPSI" (Teatro Popolare della Svizzera Italiana). Nel 2003 lascia il teatro per dedicarsi esclusivamente alla scrittura. "Finalista" in diversi "Concorsi Letterari" ha ricevuto numerosi premi e riconoscenze varie per le sue poesie e i suoi racconti. Nel febbraio del 2008 riceve la nomina di "Membro Honoris Causa a Vita" da parte del C.D.A.P. (Centro Divulgazione Arte e Poesia) dell'Unione Pionieri Cultura Europea / Città di Sutri - Roma. Nell'agosto del 2010 un sondaggio di "Cooperazione Ticino" lo nomina "Ticinense del mese". Nell'ottobre del 2013 riceve il "Premio al Merito Culturale" e la nomina a "Accademico Benemerito" da parte della Universum Academy Switzerland di Lugano.