

# Oswaldo Codiga



*Dedicàa pensèe ...  
ricordàa persòn ...*

*Dedicar pensieri ... ricordar persone ...*



La parte scritta in lingua italiana e intitolata:

***Dedicar pensieri...***

pubblicata su questo libro

è risultata

**FINALISTA**

nella “Sezione D” e riceve

**MEDAGLIA CON DIPLOMA**

al

Premio Letterario Internazionale Europa 2012

indetto dalla

Universumcultura di Lugano

*Lugano, 27 maggio 2012*

Chel che u capita nela vita u ma porta da sc'pes a dedicàa pensèe e a ricordàa person. Per dedicàa pensèe a ghé una sc'fraca da motiiv:

da tüt chel che u vegn dal cöör, dai dichiarazion d'amòor, dai ricordi da bagai, dala memoria da chel che a ghé capitàad, dai complean, dai vari moment, dai salüt particulàar, dai ringraziament personai, dai compliment.

Ma anche per ricordàa i person a ghé una sc'fraca da motiiv : lòor però i riva driz driz dal cöör, i vegn metüüd giò con la sc'tima , con el risc'pet, con i sentiment, ma sempre con tanto ... tanto amòor ...

*Gli eventi della vita mi portano sovente a dedicare pensieri e a ricordare persone. Per dedicare pensieri vi sono una infinità di motivi :*

*da ciò che viene dal cuore , dalle dichiarazioni d'amore dai ricordi d'infanzia , dalle memorie dei fatti , dai compleanni , dai vari giubilei , dai saluti particolari , dai ringraziamenti personali , dai complimenti ...*

*Ma anche per ricordare le persone vi sono una infinità di motivi : essi però arrivano dritti dritti dal cuore , vengono estesi con la stima ,con il rispetto , con i sentimenti, ma sempre con tanto ... tanto amore ...*

*Oswaldo Codiga*

1° capitol

# *Dedicàa pensèe ...*

1° capitolo

# *Dedicar pensieri ...*



*L'amìis*

Quando u ta cerca , o u ta ciama un amìis , dàagh a tràa ,  
 sc'coltel sempro ... Incöö magari l'é lüü che u ga bisögn da ti  
 ma doman l'é sicüür che ti saré ti a véegh la necesità da lüü ,  
 o dela sò persona ... Mai d'igh da no ala sicüreza ... Mai d'igh  
 da no a l'amicizia ... Una man la lava sempro chel'altra ... e se  
 ti vöri véegh un doman in compagnia ... dàagh a tràa a l'amìis  
 lasel mai nàa via ...

*L'amico*

Quando ti cerca , o ti chiama un amico , dagli retta ,  
 ascoltalò sempre ... Oggi magari é lui che ha bisogno di te ...  
 ma domani é sicuro che sarai tu ad avere la necesità di lui ,  
 o della sua persona ... Mai dire di no alla sicureza ... Mai  
 dire di no all'amicizia ... Una mano lava sempre quell'altra ... e  
 se vuoi avere un domani in compagnia ... dà retta all'amico ...  
 non lasciarlo mai andar via ...

*I an che pasa ...*

Ma guarda ti come l'è mai la vita ... a sa nas ... a sa cres !  
 Tüç' i di a ghè quacos da nööv... tüç' i di a nem inanz... e  
 adasi adasi a diventom grand ! Fin ai dées an i ga pensa el pà  
 e la mam... dai dées ai vint a sem amò in cà, quindi i ga pensa  
 la mam e el pà ! Dai vint in sü a sa sentom liber, bei, sicüür,  
 a nem in g'ir da nöç', a nem in g'ir al sc'cüür...  
 a credom da ves bon da volàa.... e una bela doneta a nem a  
 cercàa ! A trent`an però ma piaseres ves liber... A quaranta  
 invece a vörom ves content ! E dopo ? Quando riva i  
 cinquanta ? Ma ... forse l'è mei sc'tàa calmi... forse l'è mei  
 sc'tàa in cà ... pensàa ai fiöö e ala dona ... e rasonàa da ves  
 anche un pà !

### *Gli anni che passano...*

Ma guarda un po' come è mai la vita ...si nasce ...si cresce ... tutti i giorni c'è qualcosa di nuovo ... tutti i giorni andiamo avanti ... e piano piano diventiamo grandi ! Fino ai dieci anni ci pensa il papà e la mamma ... dai dieci ai venti siamo ancora in casa, quindi ci pensa la mamma e il papà ! Dai venti in su ci sentiamo liberi, belli, sicuri, giriamo di notte, andiamo in giro all'oscuro ... crediamo di essere capaci di volare e una bella donna andiamo a cercare ! A trent'anni però vorremmo essere liberi ... A quaranta invece vogliamo esser contenti ! E dopo ? Quando arrivano i cinquanta ? Ma ... forse è meglio rimanere calmi ... forse è meglio restare in casa ... pensare ai figli... alla moglie ... e ragionare di essere anche un padre !

### ***Compìi i... "anta" !***

*(dedicada a chi che "ié già rivàad ai anta")*

A fùria da rasc'pàa anche i... anta ié rivàa ! Gira da chi, voltet da là un bel complean a ghé da fesc'tegiàa ! Fa püür finta da mia credeggh ... fa finta da mia pensàa ... ti ta sentiré amò un giovinot ... ma anche per ti ié rivàad tuc d'un bot ! Oramai i pesa un pò süi sc'pal... e ogni tant a ghé un quai malöri in bal ! L'important però l'é resc'tàa sempro alegher... mia pensàa ai an che ghé ! Ves bel visc'còor e mai guardas indré ! Resc'tàa sempro sota al tò tec'... e ... mai pensàa da ves trop vec' !

### ***Compiere gli... "anta" !***

*(Dedicata a chi "é già arrivato agli anta")*

A furia di annaspere anche per te gli ... anta dovevano arrivare ! Gira di qua ... voltati di là ... un bel compleanno c'è da festeggiare ! Fai pur finta di non crederci ... fai finta di

non pensare ... ti sentirai ancora un giovanotto ... ma anche per te sono arrivati in un "botto" ...! Ormai pesano un pò sulle spalle ... e ogni tanto c'è un qualche malanno in ballo ! L'importante però é restare sempre allegro ... non pensare agli anni che ci sono ! Essere ben vivace e non guardarsi mai indietro ! Restar sempre sotto il tuo tetto ... e ... mai pensare di essere troppo vecchio !

***Ala mé mam***

*(Berna, Inselspital, 17 ottobre 1998)*

Sentii la tó vòos al telefon e pü rivàagh a parlàa. Emozionas davanti ala corneta ... Piang'... cercàa da parlàa. Parol sc'trozàad in gola ... L`è un atim ... la pagüra da mia capis, chel bofàa quatro parol ... a sée per sentis visin ... per saludas... per fas corag'...

***A mia madre***

*(Berna, Inselspital, 17 ottobre 1998)*

Sentire la tua voce al telefono e non riuscire a parlare. Emozionarsi davanti alla cornetta ... Piangere ... cercare di parlare ... di reagire . Parole strozzate in gola ... E' un attimo, vi é la paura di non capirsi ... quel soffiare quattro parole ... abbastanza per sentirsi vicini ... per salutarci ... per farci coraggio...

***Bagòt***

*(Berna, Inselspital, 17 ottobre 1998)*

In un lec' d'osc'pedàa, una sira da otober ... sc'finiid e sc'tremiid i ma dai la sentenza: "*podom mia sc'pecidaa...a devom operàa..!*" Dificil trovàa i parol ... dificil reagii... Bagòt... A som rivàad chi ala matina pien da sc'peranza,

convinto da tornàa indrè sübit ... Ma chel dottorin l'è ciàar in di só parol: "*mia fermàs incöö u vör dìi fàa l'ültim viac' ..!*" Bagót che borla giò ... che scivola sül cüsin ... I mé e chi dela mé dona ... Bagót sincéer, d'amòr e da dolòr ... Cercàa da fas corag' insemà ... Bagót circondàat d'amòr...

### ***Lacrime***

*(Berna, Inselspital, 17 ottobre 1998)*

In un letto d'ospedale ... una sera di ottobre ... sfinito e spaventato mi hanno dato la sentenza: "*non possiamo aspettare dobbiamo operare ..!*" E' difficile trovare le parole ... é difficile reagire . Soltanto lacrime ..! Sono arrivato qui alla mattina pieno di speranza, convinto di tornare indietro subito ! Ma quel dottorino è stato chiaro nelle sue parole: "*non fermarsi oggi vuol dire fare l'ultimo viaggio*"..! *Lacrime... che cadono giù ... che scivolano sul cuscino ... Le mie ... quelle di mia moglie ... Lacrime sincere, di amore e di dolore ... Cercare di farsi coraggio insieme ...*  
Lacrime circondate d'amore ...

### ***Ala mé dona***

*(Berna, Inselspital, 18 ottobre 1998)*

Grazie per tük' i parol, i gesc'ti, i lacrim nasc'condüüd, i parol sc'trozàad in gola. Grazie per vès chi visin a mi. I öc' che sa cerca, i labri che s'avisina ... un basin d'amor. In una sc'tanza brüta e malinconica a ghé rivàad la lüüs, a ghé rivàad el sòo ... a sé verdüüd el ciel ... perché ti sé rivada ti.



### ***A mia moglie***

*(Berna, Inselspital, 18 ottobre 1998)*

Grazie per tutte le parole, i gesti, le lacrime nascoste, le parole spente in gola. Grazie per essere qui vicino a me. Gli occhi che si cercano, le labbra che si avvicinano ... un bacio d'amore. In una stanza brutta e malinconica è arrivata la luce, è arrivato il sole ... si è aperto il cielo ... perché sei arrivata tu.

### ***Sc'vegliàs***

*(Berna, Inselspital, Camera cure intensive, 22.10.1998)*

I ma na fai da tük' i colòr ... tai e tait, tübi e tübit, güc' e cerot... I ma verdüüd, giüsc'tàad e pöö seràad. Che maghi chi dotòr, i ma guarìid. Podée riverd i öc', sc'vegliàs adasi adasi... sentii parlàa quaidün, guardàs in giir sc'tremìid, vedée un orlog' sül müür... Ié i quatro e meza... si, ma da che di ? O da che nöc' ? Visin a mi a ghé un dotòr che gentil u ma salüda: "*a ghé una visita per lüü ...*" Davanti al lec' a ghé una dona ... a ghé la cara amisa Mariuccia ... Per mi l'è come vedée el sò. Una facia amisa, quatro parol... A fo una grand fadiga ... ma a ma vegn vöia da cantàa.  
Che fortüna sc'vegliàs content.

### ***Risveglio***

*(Berna, Inselspital, Camera cure intensive, 22.10.1998)*

Me ne hanno fatto di tutti i colori ... tagli e taglietti, tubi e tubetti, aghi e cerotti... Mi hanno aperto, "riparato" e poi richiuso. Che maghi quei dottori, mi hanno "rimesso in piedi".  
Poter riaprire gli occhi, svegliarsi adagio adagio ... sentir parlare qualcuno, guardarsi in giro spaventato, vedere un orologio sul muro : sono le quattro e mezzo ... si, ma ... di che giorno ? O di che notte ? Vicino a me c'è un dottore che

gentile mi saluta e mi dice : " *c'è una visita per lei*" ..!  
 Davanti al letto c'è una donna ... c'è la cara amica Mariuccia  
 Per me è come vedere il sole. Una faccia amica, quattro  
 parole appena soffiate ... faccio una grande fatica ... ma mi  
 vien voglia di cantare. Che fortuna risvegliarsi felice e  
 contento..!

***Ala mé tosa***

*(Berna, Inselspital, 22 ottobre 1998)*

I öc' sc'cavàat, la faccia tirada, in un atim i sc'parìs ... el  
 nervòos l' è pasàad, el sc'tremizi anca. Eco,ti sé bela come  
 sempro ... te visc't con i tó öc' che a som amó viiv, che ades  
 a sc'to ben. I moment brüt ié pasàad... Ades a podom amò  
 riid. Anche grazie a ti ades a som guarìid.

***A mia figlia***

*(Berna, Inselspital, 22 ottobre 1998)*

Gli occhi scavati, la faccia tirata, in un attimo spariscono ...  
 il nervoso è passato, lo spavento anche. Ecco, sei bella come  
 sempre ... hai visto con i tuoi occhi che sono ancora "vivo" ...  
 che sto bene. I momenti brutti sono passati ... Adesso  
 possiamo ancora ridere ... anche grazie a te adesso sono  
 guarito ..!

***I votant`an dela mé mam***

*(Tenero, 20 luglio 2001)*

E inscì , anche per ti mam a ghé rivàad i votant`an ... Ti ghé  
 avüüt la vita düra ... ma anche una famiglia sicüra ... Quando  
 la tesc'ta l'era amò mia bianca per prim a ghé rivàad la  
 Franca... Dopo un para d'an , in un'altra data, a ghé rivàad  
 anche la Renata ... U mancava però el masc'cet e allora eco  
 l' Oswaldo con i so gambet... Pasàad amò un po' da temp ghé

rivàad el Rico a fam tük' content... E dopo avanti con gener ,  
 nöra , fiöö e fiörit ... e avanti anche con i neodit ..! Ades ,  
 tra un po' da salüt e un quai malan a fesc'tegiom el tò  
 complean... Nüm quatro fiöö a vörom dat , l'è mia tanto  
 né... l'è domà un "milanto" ... inscì , magari in un alberghèt ,  
 in una bela sc'tanza, ti podré fàa una bela vacanza ..!

***Gli ottant'anni di mia madre***

*(Tenero, 20 luglio 2001)*

E così, anche per te mamma, sono arrivati gli ottant'anni!  
 Hai avuto una vita dura ... ma anche una famiglia sicura ...  
 Quando la testa non era ancora bianca per prima è arrivata  
 la Franca...Dopo un paio d'anni, in un'altra data, é arrivata  
 anche la Renata Mancava pero' il maschio e allora ecco  
 l'Oswaldo ... Passati un po' i tempi é arrivato l'Enrico a farci  
 tutti contenti...E dopo ... avanti con i generi, nuora, nipoti ...  
 e avanti anche con i nipotini ..! Adesso,tra un po' di salute  
 e un qualche malanno, festeggiamo il tuo ottantesimo  
 compleanno ... Noi quattro figli vogliamo darti, non è tanto ...  
 è soltanto un "millanto"... così, magari in un piccolo albergo e  
 in una bella stanza, potrai fare una bella vacanza ..!

***Auguri a mio cognato Nicola Bellorno***

*(Tenero, 15 gennaio 2002 - Articolo pubblicato sui giornali)*

Auguri di buon compleanno (oggi 15.01.2002) e soprattutto  
 complimenti. Nicola é stato messo in questi giorni a  
 meritato riposo dopo ben 41 anni di fedeltà al lavoro presso  
 la Cartiera di Tenero. Egli é arrivato da noi emigrante,  
 accompagnato dalla madre e dalle tre sorelle, nel lontano  
 1960. Giovanotto dalle belle speranze si é subito integrato  
 ed ha avuto modo di farsi apprezzare da tutti. Ora avrà  
 tutto il tempo per godersi la vita e soprattutto

"l'apprendistato" di nonno a tempo pieno. Ancora complimenti e auguri da amici e parenti.

***Ala zia Rica***

*(Tenero, 10 luglio 2002)*

Oramai u fa part dela vita e i vontant'an ié rivàad anche per la zia Rica. E si ... ié votanta ... e la felicità l'é tanta. Da ti a g'avrem sempro tuc' un bel esempi: con la tò vitalità ti sé riüscida a cancelàa i tempi ... Quando a serom bagai in fondo l'é sc'tai bel: per merit tò em imparàad da sicüür tuc' i casel Tüc' i volt che a s'incontravom l'era un lavoràa da tesc'ta ...

Incöö però l'é la tò fesc'ta ... Sü con la vita ..!

Tanti augüri zia Rica ..!

***Alla zia Enrica***

*(Tenero, 10 luglio 2002)*

Oramai fa parte della vita ... e gli ottant'anni sono arrivati anche per la zia Enrica. E si ... sono ottanta e la felicità é tanta. Di te avremo sempre tutti dei bei esempi: con la tua vitalità sei riuscita a cancellare i tempi ... Quando eravamo

bambini in fondo é stato bello: per merito tuo abbiamo imparato di sicuro a fare i calcoli aritmetici ... Tutte le volte che c'incontravamo era un "lavorar di testa"... Oggi

però é la tua festa ... Su con la vita ..!

Tanti auguri zia Enrica ..!

***I sesant'an dela mé sorela Franca***

*(Mergoscia, 31 ottobre 2002)*

Che i sia tanti, o che magari i ta somea trop ... nisün i déev provàa a tacaten là ... nisün però i pò tiraten via ... chi che ghé a ghé ! L'é vera ... un pò i pesa...oramai ié sesanta !

Ma ricordet Franca ... l'é el sc'pirit dela persona che cünta !  
 L'é véegh la fortuna dela salut... sentis viiv ... sentis sempro  
 visc'còor... nàa in avanti senza pagùra ... sc'peciàa content i  
 prosim an per fesc'tegiàa tanti altri complean !

***I sessant' anni di mia sorella Franca***

*(Mergoscia, 31 ottobre 2002)*

Che siano tanti o che magari ti sembran troppi ... nessuno  
 deve provare ad aggiungerne ... nessuno però potrà toglierne  
 quelli che ci sono...(ormai ci sono) ! È vero ... un pò pesano ...  
 oramai sono sessanta ! Ma ricordati Franca ... é lo spirito  
 della persona che conta ! È avere la fortuna della salute ...  
 sentirsi vivi ... sentirsi sempre in forma ... avanzare senza  
 paura ... aspettare felice i prossimi anni ... per festeggiare  
 tanti altri compleanni !

***El tò riposàa***

*(poesia dedicata al mé pà - 15.04.1915 / 14.01.1974)*

In giir l'é tüt un cito cito, domà el cancel u cifòla e mi a vò  
 denta con pàs legéer ... La géreta sc'pandüda sül vial, sota ai  
 mé pàs , la sa mööv e la sa sc'posc'ta e adasi adasi la crica ...  
 Da part al sentée l'é tütta una séra fiorida, chi tuc' i riposa ...  
 Al mé pasàa, da sicüür i ma véed, e forse i ma ricognos ...  
 Quaidün, sot vòos per mia disc'türbàa, i ma salüda... Chi a  
 ghé un senso da pàas total... Sü una lasc'tra greza da granit  
 una facia la ma sorliid ... Da tanti an ormai te riposi chi ... L'é  
 insci che a ta ricordi ... Caro pà, ti seri bon e ti ridevi  
 sempro e quando la facia la diventava seria ti someavi a un  
 finto cativ... L'é insci che a ta ricordi, caro pà, seri si, ma  
 bon e content...

***Il tuo riposare***

*(poesia dedicata a mio padre - 15.04.1915 / 14.01.1974)*

Attorno é tutto silenzio, solo il cancello cigola ed io entro con passo leggero ... La ghiaia sparsa sul viale sotto i miei passi si muove e si sposta ... leggermente scricchiola ... Ai lati del sentiero é tutta una serra fiorita, qui tutti riposano.

Al mio passare di sicuro essi mi vedono, e forse mi riconosce ... Qualcuno, sotto voce per non disturbare, mi saluta ... Qui c'é un senso di pace totale ... Su una lastra di grezzo granito un volto mi sorride... Da molti anni ormai tu qui riposi... E' cosí che io ti ricordo : caro papà, tu eri buono e sorridente e quando il tuo volto si faceva serio questi ti rendeva falsamente burbero... E' cosí che ti ricordo, caro papà, tu eri sí serio, ma sempre buono e sorridente ...

***A zia Alba***

*(Gordola, maggio 2004)*

E inscí , anche per ti zia Alba , a ghé rivàat i votant'ann ..!  
Se ti ga pensi ... l'é una fortuna ... l'é un quaicòs da verament  
bel ... si perché a sù riüscìit a pasàa i votanta tük' tre i  
sorel Sc'perando da vedet sempro contenta , con salüt e  
tanta felicità , a ta aügüri per i tò votant'an un Bon  
Complean ..!

***A zia Alba***

*(Gordola, maggio 2004)*

Ed é cosí che anche per te zia Alba, sono arrivati gli ottant'anni ..! Se ci pensi é una fortuna ... é una cosa di quelle veramente belle ... si perché siete riuscite a passare

gli ottanta tutte e tre le sorelle ... Sperando di vederti sempre contenta, con salute e tanta felicità, ti auguro per i tuoi ottant'anni uno dei migliori compleanni !

***L'Osc'teria ala Mota***

*(dedicada ala Fiorella e al Celio Togni  
Brione Verzasca, 15 dicembre 2004)*

Se ti vöri pasàa un bel moment in alegria va ala Mota e fermet a l'Osc'teria ... setàat giò visin al camin te podré güsc'tàa un bon bicéer da vin ... Da sicüür ti troveré una bela compagnia e la Fiorella e el Celio i ta darà un bel piat da simpatia ... Chi quatro parol a sa pò amò fai ... chi quaicos da bon e da nosc'tran a sa pò amò mangial ... In bona compagnia e con tanta alegria ala fin però ... u sarà dificil nàa via ..!

***L'Osteria alla Motta***

*(dedicata a Fiorella e Celio Togni  
Brione Verzasca, 15 dicembre 2004)*

Se vuoi trascorrere un bel momento in allegria va alla Motta e fermati all'Osteria ... Seduto vicino al camino potrai sempre gustare un buon bicchiere di vino ... Di sicuro troverai una bella compagnia e dalla Fiorella e dal Celio riceverai un bel piatto di simpatia ... Qui quattro chiacchiere si possono ancora fare ... qui qualcosa di buono e di nostrano si può ancora mangiare ... In buona compagnia e con tanta allegria alla fine però ... di qua diventa difficile andar via ..!

### ***A Renata e Nicola***

*( Tenero, aprile 2005 per il compleanno di mia sorella Renata e il loro 40° di matrimonio)*

Se il giardino hai coltivato sicuramente tutto hai amato ...  
In un campo di fiori resistono i veri amori ... Nel vostro  
roseto in fiore vi é sempre un gran profumo d'amore !

### ***Addio al vecchio stabile ex Pia Opera S.Luigi***

*(Gordola, 7 dicembre 2005 - Articolo pubblicato sui giornali)*

Era stato costruito negli anni trenta ed ha servito in diverse maniere e fino a pochi giorni fa la popolazione di Gordola . Negli ultimi freddi giorni di novembre é stato abbattuto . E d'improvviso una nuvola di polvere si alzò . Le ruspe della ditta incaricata hanno ormai eseguito il lavoro necessario di demolizione . Della ex Pia Opera S.Luigi di Gordola vi sono oramai solamente le macerie . Ora di quel vetusto fabbricato rimangono solo i ricordi . Quelli delle innumerevoli generazioni di bambini che nei locali dell'asilo vi hanno trascorso parte della propria vita . In quanti da adolescenti e anche da adulti ci siamo seduti su quelle sedie a schiera e ci siamo divertiti seguendo sullo schermo le gesta di Peppone e Don Camillo . Ci siamo anche commossi dalle altrettante artistiche gesta di Mosé e di Spartacus . Per molti anni quelli della mia generazione nella sala teatrale hanno potuto seguire ed applaudire i bravissimi attori come Quirino Rossi , Ettore Gambonini , Peppo Jola , Zita Brughelli , Anna Togni e molti altri . Su quel palcoscenico ho avuto l'onore di salirci anch'io a recitare e in quei giorni in cui la demolizione era in atto un nodo mi ha stretto la gola .  
Forse é la nostalgia , o forse é quella polvere del palcoscenico che un attore non riesce a dimenticare mai .



**El Bolasc'tro***(Grüpet da cà rüsc'tich in Val d'Osola-teritori da Briom Verzasc'ca)*

Bolasc'tro , siid d'amòor... Quando a devi nàa via e lasàt a ma sa sc'paca el cöör ... L'é chi che a pasi i mé giornàad ... L'é chi che a podi viiv in santa pàas.. Chi a som sempro content e a resc'piri... Ala matina , quando sa sc'morza la lüna , nel mé bel riposàa a ma somea da dromì in una cüna ... Süi ciüf d'erba e süi piant l'é tüt una roba lüsc'tra ... L'é li che la rosada la sé pondada ... Föra dal bosc'ch , lontan da alnisc' e niscioràa , da vedée l'é tüt un fiòor ... A guardàa ben quando u ga pica là el sòo i somea diamant d'amòor ... L'é per chel che chi al Bolasc'tro a ma sa impienis da belez el cöör ..!

**Il Bolastro***(gruppetto di case rustiche in Valle Osola- Brione Verzasca)*

Bolastro , posto d'amore ... Quando devo lasciarti ed andarmene via mi si spacca il cuore ... E' qui che ogni tanto passo le mie giornate ... E' qui che posso vivere in santa pace... Qui sono sempre felice e respiro ... Al mattino , quando si spegne la luna , nel mio bel riposare mi sembra di dormire in una culla... Sui ciuffi d'erba e sugli alberi é tutto un luccicare... E' li che la rugiada si é posata ... Fuori dal bosco , lontano da ontani e noccioli , da vedere é tutto un fiore ... A guardar bene quando gli si riflette il sole sembrano diamanti d'amore ... E' per questo che qui al Bolastro mi si riempie sempre di bellezze il cuore..!

**Grazie mam***(dedicada ala mé mam)*

A go viiv nela memoria i tò cavì che i diventava d'argent...  
A ma vegn quasi i brividi pensando al temp che ti m'acarezavi i rizolit biond ... Ades a som mi che a carezi i tò

cavii bianch ... Ades la tò tesc'ta adasi adasi la sa piega in giù , la vòos la manca e el tò corp l'é sc'trach ... Ma ti te mé dai la vita ... ti mé cresüüd e edücaat ... A cercherò da sc'tat visin e am droperò a iütat ... Grazie mam , l'é una fortuna che ti ga sé ..!

***Grazie mamma***

*(dedicata a mia madre)*

Ho sempre viva nella memoria la tua bella chioma che diventava argentea ... Risento un tenue brivido di quando i miei riccioli biondi con grande amore accarezzavi ... Ora sono io che tiepidamente sfioro la tua chioma bianca ... Ora il tuo capo lentamente reclina , la tua voce é ormai roca e il tuo corpo é stanco ... Ma tu mi hai dato la vita ... mi hai accudito ed educato Cercherò di starti vicino e mi impegnerò ad aiutarti. Grazie mamma , é una fortuna averti !

***Chela tesc'tina bionda***

*(dedicada ala mé tosa)*

Chela tesc'tina bionda ... orgoli da tütta la famiglia ... Una tesc'tina bionda vorüda con amòor e cresüda con onòor ... con chi bei rizolit doràat che corendo nel vent iera quasi sempre sc'pecenàat ... Chela tesc'tina bionda da tosa adorada ... Una tesc'tina bionda che incöö granda l'é diventada ... ma che visin a pà e mam volentera l'é resc'tada .

***Quella testina bionda***

*(dedicata a mia figlia)*

Quella testina bionda ... orgoglio di tutta la famiglia ... Una testina bionda voluta con amore e cresciuta con onore ...

con quei bei riccioli dorati che correndo nel vento erano quasi sempre spettinati ... Quella testina bionda di figlia adorata ... Una testina bionda che oggi grande é diventata ma che vicino a papà e mamma volentieri é restata ..!

### **La vita**

*(dedicada al Don Walter Signorot nel dì dela sò nomina a Diacono -  
Ferrara 8.12.05)*

La vita l'é per tuc' un sentée lungh e sc'trenc' ... La vita l'é per tuc' una sc'trada lunga e sc'trana ... Ma la vita la pò vés per tuc' anca una roba bela , dolza e sana ... La vita l'é però per tuc' un quaicòs da difìcil da süperàa ... L'é un sentée che diventa sc'trada ... L'é una sc'trada indoa a sa còor e sa viagia L'é una colina sempro in salida ... L'é una montagna che tanti volt l'é trop in pée ... Ma la volontà da l'om però la sorpasa tüt E allora ghé mia sentée che tegn , ghé mia salida che frena , a ghé mia rocia che bloca ... A ghé domà la vöia , a qualsiasi prezi e in mez a tanti magagn , da vörée rivàa in cima e vegh un bon doman ...

### **La vita**

*(dedicata a Don Walter Signorotti nel giorno della sua nomina a Diacono -  
Ferrara, 8 dicembre 2005)*

La vita é per tutti un sentiero lungo e stretto ... La vita é per tutti una strada lunga e strana ... Ma la vita può essere per tutti anche una cosa bella , dolce e sana ... La vita é però per tutti un qualcosa di difficile da superare ... E' un sentiero che diventa strada ... E' una strada dove si corre e si viaggia ... E' una collina sempre in salita ... E' una montagna che molte volte é troppo ripida ... Ma la volontà dell'uomo sorpassa tutto E allora non c'é sentiero che tiene , non c'é salita che frena , non esiste roccia che blocca ...

C'è soltanto la volontà , a qualsiasi prezzo e in mezzo a molti problemi, di voler arrivare in cima ed avere un buon domani.

***Bon complean ala Thea Fantoni***

*(Gordola, 16 marzo 2006)*

Magari te credi che i sia trop ... opüür a ta pàar che i sia tanti ... l'é vera ... un pò i pesa ... nisün però i pò tiraten via chi che ghé ... i ghé ! Oramai ié ... no ... ciapa mia pagüra ... al disom mia ..! L'é el sc'pirit chel che cünta ! L'é véegh la fortüna dela salüt ... sentis viiv ... sentis sempro visc'còor nàa in avanti senza pagüra ... e sc'peciàa content i prosim an per fesc'tegiàa tanti altri compleann Però ... guarda ... a t'assicürom né ... che quando ti l'an che vegn ti faré i sesantün ... tüc' nüm a ghel diserem a nisün ..!

***Buon compleanno alla cara amica Thea Fantoni***

*(Gordola, 16 marzo 2006)*

Magari tu credi che siano troppi ... oppure ti pare che siano tanti é vero ... un pò pesano ... nessuno però te ne potrà mai togliere ... quelli che ci sono ci sono .  
Oramai sono ... no ... non aver paura ... non lo diciamo a nessuno ..! E` sempre lo spirito che conta ...  
E` avere la fortuna della salute ... sentirsi vivi ...  
sentirsi sempre in forma ... andare avanti senza paure ...  
e aspettare felici i prossimi anni per festeggiare molti altri compleanni ...! Però ... guarda ... ti assicuriamo che,  
quando l'anno prossimo compirai i sessantuno ...  
noi non lo diremo a nessuno ..!

***Don Walter ... un prevedin nööv...***

*(Dedicada al Don Walter Signorot*

*nel dì dela sò nomina a Prevet - Gordola / Ferrara 7/8.10.2006)*

Sabat 7 e domeniga 15 otober dü mila sées ... Sia a Ferrara nela Catedral, inscì come a Gordola in Gesa , a sem in tanti a sc'pecial ... Ches'ci é dò giornàad particulàar per diversa gent ... e a sem chi tüc' a sc'petàa con tanto sentiment ...

In pée, dadré a l'altàar, minüdro nel sò vesc'tì nööv, ma tanto emozionàad quasi come un bagai davanti al püsée bel regal dela sò vita, con i öc' bagnàad dai bagot a ghé ... el Don Walter Signorot ... E da incöö, nela cà del Signòor, per nüm a ghé un prevedin nööv ... e quando u darà la benedizion ... per tüc' i present la sarà una grand emozion ... Con la faccia rigada dai bagot, setàad in di banch in mez a l'altra gent, a ghé una mam, un pà e düü fradei che in chesc'to bel moment insem a sa sc'tring'... El cito cito dela gesa l'é rot da quaidün che, per cantàa in onòor del Signòor , u cerca a tüc' i cosc'ti da sc'ciarìs la vòos ... Ala fin tüc' i fa el segn dela cròos e adasi adasi, prima da nàa via ... quasi sot vòos ... i cüntra sü un' Ave Maria ...

***Don Walter...un nuovo prete...***

*(Dedicata a Don Walter Signorotti nel giorno della*

*sua nomina a Prete - Gordola / Ferrara 7 / 8. 10. 2006)*

Sabato 7 e domenica 15 ottobre 2006, sia a Ferrara nella Cattedrale così come a Gordola suo paese natale , in Chiesa siamo in tanti ad aspettare... Questi son due giorni particolari per diverse persone ... e siamo qui tutti con molto sentimento ad attendere questo bel momento... In piedi , dietro all'Altare esile nel suo nuovo vestito, quasi come un bimbo emozionato davanti al più bel regalo

che nella vita ha ricevuto, con gli occhi inumiditi dalle lacrime, come noi tutti, c'è il Don Walter Signorotti ... Da oggi, nella casa del Signore, per noi c'è un nuovo prete... e quando darà la benedizione per tutti i presenti sarà una grande emozione ..! Con il viso bagnato dalle lacrime, seduti nei banchi tra le altre genti, vi è una mamma, un papà e due fratelli che assieme si stringono in questi bellissimi momenti ... Il silenzio della Chiesa è rotto da qualcuno che, per cantare in onore del Signore, tenta di rischiararsi la voce... Alla fine tutti fanno il segno della croce ... e piano piano, prima di andar via, quasi sotto voce ... pregano dicendo con il cuore un Ave Maria...

### *L'artisc'ta pitòor*

*(dedicada a l'Artisc'ta - pitòor e grand amiis Fausto Corda  
Gordola, 6 ottobre 2007)*

Che u sia dì o che u sia nöc' ... che u sia cald o che u sia frec'... per lüü u fà nesüna diferenza ..! Quando ga salta el "birlo" u sa sera denta nel sò bügigatol e u s'infila sü un sc'cosàa, che in origin u doveva vés bianch, ma che ades un somea pü domà a una mügia da arcobaleni che coloris el mond... Un cavalét... un quai vasét da pitüra a oli sc'pandüüd sül tavol da lavòr... un penel in di man... una tela tirada e inciodada ala bona sü quatro lisc'ton ... un lapis magari senza punta ... una tavoloza sc'paciügada scià e là ...

L'é l'artisc'ta che comincia a lavorà...

U sc'paciüga tel... u crea paesag'... u fa risaltàa i gamel brüt e anca i bei fac'... E sc'chisciando là i colòr sùla tela u coloris la nosc'tra vita ... la nosc'tra manera da vüiv... el nosc't bel mond...

**L'artista pittore**

*(dedicata all'Artista - pittore e grande amico Fausto Corda)  
Gordola, 6 ottobre 2007)*

Che sia giorno o che sia notte... che sia caldo o che sia freddo per lui non fa nessuna differenza ... Quando gli "gira", quando arriva l'ispirazione, si richiude nel suo atelier e si infila un grembiule, che in origine doveva essere bianco, ma che ora sembra solamente a una moltitudine di arcobaleni che coloriscono il mondo... Un cavalletto ... un qualche vasetto di pittura a olio sparso sul tavolo di lavoro un pennello fra le mani ... una tela tirata e fissata alla buona su quattro listoni ... una matita magari spuntata ... una tavolozza pasticciata quà e là ... é l'artista che inizia il suo lavoro ..! Pasticcia tele ... crea paesaggi ... fa risaltare i brutti visi e anche le belle facce ...  
E schiacciando là i colori sulla tela ... pittura la nostra vita ...  
la nostra maniera di vivere ... il nostro bel mondo ...

**El mè trapolin**

*(el prim complean dela Giorgia - Gordola, 20 novembre 2007)*

Un fregüi ... un naotin ... l'é la Giorgia ... el fungin dela nona el mè trapolin ... Rivada scià l'an pasàad , con el tribülàa d'una mam e con un pà che ga tegniva la man ... E i noni impazient che i faseva inanz e indré sempro püsée preoccupàad nel coridò de l'osc'pedàa ... E a sira, finalment , l'era vers i sées del vint da novembro dümila sées, a ma vegn incontro un lecìn con denta ... el mè trapolin ... Un facin rotond ... do manin fai sü a pügn ... düü ogit che dröm ... che riposa ... e che in chel moment i guarda nisün ... Col pasàa del temp e con el còor di dì e di setiman ades ... la ga già un an . El mé trapolin l'é la lüüs dela nosc'tra cà ... u risc'calda i cöör e l'é la nosc'tra felicità ...

### ***La mia trappolina***

*(Il primo compleanno di Giorgia - Gordola 20 novembre 2007)*

Una bimba piccolina ... é la Giorgia ... il funghetto della nonna la mia trappolina ... E` arrivata l'anno scorso, con travaglio della mamma ... e il papà che gli teneva la mano ... E i nonni impazienti a far avanti e indietro sempre più preoccupati nel corridoio dell'ospedale ... E a sera finalmente , eran circa le sei del venti novembre duemila sei, ecco che ci viene incontro un lettino con all'interno ... il mio trappolino ... Un faccino rotondo ... due manine ristrette a pugno... due occhietti dormienti , che riposano ... e che in quel momento non guardavano nessuno ... Col passare del tempo e con il correre dei giorni e delle settimane adesso ha già compiuto un anno ... La mia trappolina é la luce della nostra casa ... ci riscalda i cuori ed é la nostra felicità ..!

### ***Ai tre Artisc'ta Franca , Ernestina e Ursula***

*(Gordola, maggio 2008)*

#### ***Man gentila e leggera***

Una man gentila e leggera la fa sc'còr penei e colòr sùla tela . Con el sò che u riva denta dadré dai vedri dela finesc'tra in cùsina ... avanti a fàa giò imagin inventàad , o magari copiàad da una vegia cartolina ... Eco , el quadro l'é bele che pront ... tüc' i pò vedel e l'artisc'ta u ghel regala al mond ... Sùla tela a ghé nasüüd montagn , fiòr , fac' ... tüc' immaginàad nela ment con tanti sentiment ... Un bel ricordo da lasàa indré senza mai domandas el perché ...

### ***Alle tre Artiste Franca , Ernestina e Ursula***

*(Gordola, maggio 2008)*

#### ***Mano gentile e leggera***

Una mano gentile e leggera fa scorrere pennelli e colori



sulla tela ... Con il sole che filtra dietro i vetri della finestra in cucina avanti a fare immagini inventate , o magari copiate da una vecchia cartolina ... Ecco , il quadro é pronto ... tutti lo possono vedere ... e l'artista lo regala al mondo ... Sulla tela son nate montagne , fiori , facce ... immaginate nelle menti con molti sentimenti ... Un bel ricordo che si vuol lasciare senza dover mai nulla chiedere ...

***Alle tre Artiste Jutta, Daniela, Manuela***  
*(Gordola, 9 maggio 2008)*

Avete guardato in giro nel mondo ... vi siete ricordate di certi particolari fino in fondo ... avete disegnato paesaggi ... ricopiato foto e pitture ... dentro le vostre opere avete messo il cuore ... avete fatto risaltare tutto con i più bei colori ... Se ci guardiamo in giro oggi capiamo che non é vero che nel mondo di buono non c'é più niente ... perché ci siete voi che regalate l'arte alla gente ...

***Amò sempro inamoràad***  
*(dedicada ala mé dona ... quando a sem diventàad "noni")*

Quando a ghérom , ti dersét e mi disc'dot an , em cominciàad tenerament a tegnìs per man . Nel temp e ni an a sem cresüüd e tanto ben a sem vorüüd . Un quai an dopo , sempro tüc' düü tanto inamoràad , ai pé del'altàar insema a sem inginügiàad . El nosc't amòor l'é sc'tai benediit e el Don Arnoldo Antorin insema u ma ünìit . Pöö em creàad una famiglia ... la nosc'tra famiglia ... piccola ma sana ... e con tanto orgoli a sem diventàad pà e mama . Ades ormai ié pasàad püsée che quarant'an ... ma mi e ti , per fortüna nosc'tra , a sem amò chi a tegnìs per man .

Con un pò da fortüna a sem pasàad in mez a tanti moment da dolceza . Come tüc' anche nüm em dovüüd pasàa però in un quai moment d'amareza . Ma la vita la ma riservàad l'amòr e amò incöö u ma palpita fort el cöör . Em fai un calcol giusc't per sempro risc'petas ... e insema a sem riüsciid per tanti an a soportas . Incöö come alora la vita la continua ... in manera sempro bona ... ma con in pü una felicità növa ... chela da sentis ciamàa anca ... "nono e nona" .

***Ancora sempre innamorati***

*(dedicata a mia moglie Fernanda ... quando siamo diventati "nonni")*

Quando avevamo , tu diciassette ed io diciott'anni , abbiamo comiciato teneramente a tenerci per le mani . Nel tempo e negli anni siam cresciuti e tanto bene ci siamo voluti . Un qualche anno dopo , sempre tutti e due tanto innamorati , ai piedi dell'altare assieme ci siamo inginocchiati . Il nostro amore é stato benedetto e il Don Arnoldo Antorini assieme ci ha unito con rispetto. Poi abbiamo creato una famiglia ... la nostra famiglia ... piccola ma in sanità ... e con tanto orgoglio siamo diventati mamma e papà . Adesso son passati quasi quarant'anni ma io e te , per fortuna nostra , siamo ancora qui a tenerci stretti per le mani . Con un pò di fortuna abbiamo attraversato tanti momenti di dolcezza . Come tutti anche noi però siamo passati in un qualche momento di amarezza . Ma la vita ci ha riservato l'amore e ancora oggi ci palpita forte il cuore . Abbiamo fatto il giusto calcolo per rispettarci e assieme siamo riusciti per molti anni a sopportarci . Oggi come allora la vita continua ... in maniera sempre buona ... ma con in più una felicità nuova ... quella di sentirci chiamare anche nonno e nonna .

**All'Artista e amica Giordi Bianda***(Gordola, 3 ottobre 2008)*

Cara Giordi, tu non ti sei mai racchiusa nel tuo guscio e hai sempre vissuto intensamente la tua vita , dimostrando tanto coraggio ... Tu sorridi al mondo intero combattendo tenacemente il destino ... Ora ci doni le tue espressioni , regalandoci come in una dolce sinfonia , tutti i colori del mondo intero ... Ammirando le sfumature muschiate di un onda hai scoperto il giusto umore di tutto ciò che ci circonda ... Con la tua arte ci insegni che tutto al mondo ha un colore e ci dimostri che tutto esprime amore ...  
 Complimenti Giordi e Auguri di tutto cuore !

**Alle due Artiste Lilo e Meltem***(Gordola, 10 ottobre 2008)*

Carissime Lilo e Meltem, con la vostra collettiva "Evolution" avete dimostrato un grande attaccamento all'arte espressiva. Le molteplici giornate di questo mese di ottobre 2008 che avete trascorso nei locali della *NewArte* sono state sicuramente molto appaganti in quanto ambedue avete espresso ciò che avete dentro il vostro cuore, dimostrando che tutto ciò che vi circonda lo fate con tantissimo amore.

**I düü an dela Giorgia***(Gordola, 20 novembre 2008)*

Ié già düü an che la gira in gèir per cà ... düü an ... un belisim toch da temp che però l'é volàad via forse trop in presa . Ma l'é sc'tai tüt un temp da güsc'tàa ... da quando a ghé lée , da quando a ghé la nosc'tra trapolina . Ni prim setiman l'é domà un fagotin che dröm denta in una cüna , ma dopo un quai

mées ié già düü ogioni bei visc'cor che cerca el mond . Pöö l'é rivàat chel dì che , contenta e a quatro gamb , la tacàad a tiràs in giùr per cà ... e in un bof la cominciàad a curiosàa in tüc' i angol ... a verd i port di armadi ... a tasc'tàa da chì e da là . A ghé rivàad anca i prim pàs ... i prim tom ... i prim tesc'tàad . La sé metüda a rügatàa querc' e padel ... a giràa in giùr per cà con scià giòogh e giòoghit ... telecomandi e telefonit . E da lì in avanti l'é tüt un coregh adré perché lée ades la fa senti la sò presenza ... la sò forza ... la sò vòos . E l'é cominciada la müsica del parlàa ... con un fesc'tivàl da parol sc'trüpiàad , con i disc'corsét tiràad föra da un vocabolari tüt sò e con un inventiva sc'trana . Dì da güsc'tàa in tüt per tüt ... dala piccola lacrimeta per un denc' che crés... ala boca dolza e soridenta che ta salüda e ta fà basit . Düü an ... tütta la lüüs d'un grand sòo ... tanta felicità e una mügia da sc'peranz rivàad denta in cà nosc'tra a portam alegria .

### ***I due anni della Giorgia***

*(Gordola, 20 novembre 2008)*

Sono già due anni che gira per casa ... due anni ... un bellissimo pezzo di tempo che però é volato via forse troppo in fretta . Ma é stato tutto un tempo da gustare ... da quando vi é lei , da quando c'é la nostra trappolina . Nelle prime settimane é solo un piccolo fagottino che dorme in una culla , ma dopo un qualche mese sono già due occhioni ben vispi che cercano il mondo .Poi é arrivato il giorno in cui, felice e a quattro gambe, ha iniziato a girare per casa ... ed in un attimo ha cominciato a curiosare in tutti gli angoli ... ad aprire le porte degli armadi ... a tastare di qua e di là . Sono arrivati anche i primi passi ... i primi capitomboli ... le prime testate . Ha iniziato a frugare tra coperchi e pentole ...

a girare per casa con giochi e giochetti ... telefonini e telecomandi . E da lì in avanti é tutto un rincorrerla.. perché lei adesso fa sentire la sua presenza ... la sua forza ... la sua voce . Ed é cominciata la musica del parlare ... con un festival di parole storpiate , con discorsetti estrappolati da un vocabolario tutto suo e con un inventiva strana . Giorni da gustare in tutto e per tutto dalla piccola lacrimuccia per un dente che cresce... alla bocca dolce e sorridente che ti saluta e ti fa i bacetti . Due anni ... tutta la luce di un grande sole ... tanta felicità e un mucchio di speranze arrivate in casa nostra a portarci allegria .

***Ai due Artisti Giordi e Yuli***

*(Ascona, 29 agosto 2009)*

La natura ci dona i fiori ... e i fiori ci regalano i loro bellissimi colori ... Poi c'è chi li applica, c'è chi li adopera ... e c'è chi come voi che, dopo averli giustamente studiati, ci regala sempre una grande opera ... Ad Artisti così va un Augurio di tutto cuore che vi porti a dipingere sempre con amore e far sì che le vostre mani non siano mai stanche così da evitare che le tele rimangano bianche ...

***All'Artista e amico Rinaldo Scaglia***

*(discorso di apertura alla mostra di pittura - Losone, 30 ottobre 2009)*

Gentilissime signore , egregi signori, cari amici dell'arte... a voi tutti il più cordiale benvenuto a questa manifestazione. E' con immenso piacere che mi accingo a inaugurare la mostra delle opere eseguite da un bravissimo artista di casa , ma é soprattutto un grande onore per me presentare lui in persona, vale a dire l'amico Rinaldo Scaglia. Circa un mese fa ho avuto l'immenso piacere di entrare a casa sua dove,

accompagnato dal suo grande entusiasmo e con la dolce presenza della sua diletta moglie, ho avuto l'occasione più unica che rara di potermi gustare ad una ad una la moltitudine di opere eseguite e curate nei minimi dettagli da un uomo che sulla tela riesce a far esprimere in tutta la sua magnificenza tutti i colori che la natura ci regala. Quella sua particolarità di riuscire a far sembrare le sue tele come delle fantastiche fotografie che lui da al mondo intero, sono frutto sì degli insegnamenti appresi nell'atelier del Maestro Fausto Corda, ma sono soprattutto il risultato proveniente dal suo grande talento. Dopo aver ammirato le sue opere ho tentato personalmente di immaginare davanti ai miei occhi una scena alquanto strana che vi voglio raccontare : pensate cosa capiterebbe se, come in un sogno, io riuscissi a far accomodare allo stesso tavolo il nostro amico e artista Rinaldo assieme a tutti coloro che hanno dato lo spunto per eseguire le sue innumerevoli opere, vale a dire l'architetto, il progettista, il capomastro, il muratore, il manovale, il fabbro, l'imbianchino, il falegname, che con le loro pratiche mani hanno progettato e costruito quelle case, quei muri, quei tetti, quelle arcate, quelle fontane, quei ponti e quelle viuzze che ora noi possiamo ammirare qui disegnate e dipinte su queste magnifiche tele. Immaginate la scena di questo gruppo di uomini che incontra l'artista. Ne uscirebbe sicuramente una gran festa e tutti avrebbero una grandissima ammirazione per colui che con pazienza e con maestria a tocchi di pennello ha riprodotto ciò che le forti , pratiche e rugose mani hanno costruito. Lascio quindi gustare a tutti voi che oggi siete qui presenti, e a tutti coloro che vorranno visitare la mostra nei prossimi giorni, ciò che in modo splendente é esposto in questa sala. Sono sicuro che ne rimarrete entusiasti e che vorrete poi esprimere all'artista tutta la vostra ammirazione. Un grande grazie va a tutti

coloro che si sono prestati all'allestimento della mostra e soprattutto a chi ha concesso l'utilizzo di questa bella e confortevole sala. Al protagonista di questa esposizione va questa mia particolare dedica :

*Caro amiis Rinaldo ... mi a credi da mia sc'baiam nel dì che la tò vöia da esc'primes in pitüra la comincia tük' i dì ala matina sübit ... quando te salti föra dal balin e te amiri el mond guardando dala finesc'tra dela cüsina ... A ma pàar da vedet lì ... con in man la tazina del café, quando, dato che la salüt per fortuna "la tegn", a piena rasòn ti ta senti come un re ... Davanti a ti a ghé i colòor del mond che i sa mesc'cia insema che i risc'plend süla bora di piant ... con la föia che nàs ... e con i ram che, sc'posc'taad dal vent, adasi adasi i trema ... L'é lì da sicüür che la comincia l'aventüra che la fà nàs , sc'tampada sü una tela, una növa e bela figüra ... Chel vés oservadòo al punto giüsc't ... chel sc'tüdiàa el müür d'una cà sas per sas ... chel guardàa pioda per pioda el téc' d'una sc'tala ... chel memorizàa i colòor d'una barcola . Chel tornàa indré col pensée ni an pasàad ... nel temp ormai che pürtrop l'é già sc'capàad ... La memoria da quando ti fasevi "el posc'tin" ... avanti e indré in di sc'tràad da Loson e da Arcegn ... denta e föra di sc'trec' a fotografàa con i öc' tüt chel che l'é nööv, ma anca tüt chel che a ghé resc'taad da véc' ... Ades che ti sé in pension a sa pò vedet col cavalet piazzad in riva a un fiüm o in mez a un praad, intant che ti carezi con i penei la tela indoa ti ga pitüri sü un'altra vita bela ...*

Caro amico Rinaldo ... credo di non sbagliarmi se dico che il tuo desiderio di esprimerti in pittura inizia tutti i giorni ... alla mattina ... subito ... quando ti alzi dal letto e ammiri il mondo guardando fuori dalla finestra di cucina ... Mi sembra di vederti lì ... con tra le mani una tazzina di caffè, quando,

visto che per fortuna la salute "tiene", a piena ragione tu ti senti come un re ... Davanti a te ci sono i colori del mondo che si mischiano assieme ... che risplendono sui tronchi degli alberi... con le foglie che nascono ... e con i rami che, spostati dal vento, piano piano vibrano ... Ed é lì sicuramente che inizia l'avventura che fa nascere, stampata su di una tela, una nuova e bella figura ... Quell'essere osservatore al punto giusto ... quello studiare il muro di una casa sasso dopo sasso ... quel guardare tutte le piode che compongono di una stalla il tetto... quel memorizzare i colori di un bel fiore o di una staccionata così da poterli dipingere in modo perfetto. Quel tornare indietro con i pensieri del passato ... nel tempo che oramai purtroppo se ne é andato ... La memoria di quando facevi "il postino" avanti e indietro nelle strade di Losone e di Arcegno dentro e fuori dalle viuzze a fotografare con gli occhi persino le semplici pagliuzze ... Ora che sei al beneficio della pensione ti si può vedere con il cavalletto piazzato in riva ad un fiume o in mezzo ad un prato, mentre accarezzi con i pennelli la tela dove dipingi un'altra vita bella ...

***All'Artista Daniela Motta***

*(Muralto, 14 novembre 2009)*

Un telaio ... una tela tesa ... un pennello ... tanto colore ... é così che con le tue vellutate mani dipingi con amore ... Con la faccia sorridente e libera da ogni pensiero ogni tanto ci regali un'altra opera di un mondo vero ... Ed io son sicuro che mentre tu memorizzi nuove opere nella mente riesci a far felice tutta la gente ... E' per questo che un grande grazie ti vogliamo dire sicuri che assieme a noi tu vorrai gioire ...



***I trii an dela Giorgia****(Gordola, 20 novembre 2009)*

L'é tri an che ti sé chi e l'é tri an che a ta gödom ... Per nüm l'é tütta felicità ... l'é tütta roba da incornisàa ... E l'é un cores adré un vöres ben ... un bütas i brasc' al col ... con chi düü ogioni che parla ... con i cavì al vent... con chi düü brascit che ma sc'tring'... Con ti in giir per nüm l'é seren anca se u piööv... Anca quando ti fé la rabiada ... o quando te pieghi insema i brasc' e ti disi che ti sé "incazada"... Quando ti salüdi mia el nono o la nona ... o quando ti fé la crapona ...

Quando pitosc't che digh ciao ala gent te disi che ti sé timida e ti vöri pü gnent Anca lì nüm a ta gödom e un grand ben a ta vörom ...

***I tre anni della Giorgia****(Gordola, 20 novembre 2009)*

Sono ormai tre anni che sei con noi e sono tre anni che ti godiamo ... Per noi é tutta felicità ... é tutta roba da incorniciare ... Ed é tutto un rincorrersi ... un volersi bene ... un buttarsi le braccia al collo ... con quei due occhioni che parlano ... con i capelli al vento ... con quelle piccole braccia che ci stringono ... Con te in giro per noi é sereno anche se piove ... Anche quando fai l'arrabbiata ... o quandi pieghi le braccia e dici che sei "incazzata"... Quando non saluti il nonno o la nonna o quando fai la testona ... Quando piuttosto che dire ciao alla gente dici che sei timida e non vuoi più niente ... Anche li noi ti godiamo e un grand bene ti vogliamo ..!

***Cambio di gerenza al "Chiosco Comunale"****(articolo pubblicato sui giornali - Tenero, 28 novembre 2009)*

Vi é una data quasi storica da ricordare ed é quella del 1°

giugno 1968, quando il signor Aurelio Fiscalini ritira a nome della figlia Rita, che proprio in quello stesso giorno é convolata a nozze con Elmo Corda, il "Chiosco Comunale" ubicato a Tenero in Piazza Canevascini. Dopo ben 41 anni e 6 mesi di continua presenza, ecco però che anche il giorno di sabato 28 novembre 2009 sarà un'altra data importante per loro. Rita e Elmo infatti hanno lasciato il luogo in cui si sono districati per una intera vita tra giornali e riviste di ogni sorta, con tanta professionalità e sempre con la cordialità che li distingue. Adesso, giunti ormai ambedue alla meritata età del "quasi pensionamento", e comunque al termine del loro impiego, Rita e Elmo vogliono pubblicamente ringraziare i numerosi e affezionati clienti che in questi anni si sono fermati e soffermati da loro per acquisti vari. Scorrendo la memoria degli anni trascorsi nell'edicola vengono soprattutto ricordati i diversi aneddoti legati alle giocate di Toto e Lotto che, a quanto si dice, hanno reso felice molti avventori rivelatisi (e questo é e rimarrà un bel segreto) anche vincitori di cospicue somme.

Rita e Elmo vogliono però anche ricordare le diverse persone avute alle proprie dipendenze e che con loro hanno partecipato fattivamente al loro lavoro di vendita. In particolare un grande grazie di cuore va alla simpatica Zia Ernestina, vera colonna portante dell'esercizio, così come alle due commesse di lunga data, e cioè la signorina Katia con ben 19 anni di servizio e la signora Yvonne con 15 anni di altrettanta presenza e collaborazione. Vi é inoltre da far notare che le due commesse sopracitate continuano tuttora il loro impiego alle dipendenze del Signor Enea Vitali, il nuovo gerente che ha rilevato il Chiosco e che, dopo la necessaria chiusura temporanea per il passaggio delle consegne, ha riaperto l'esercizio il giorno di martedì 1° dicembre 09. A tutti un grande grazie di cuore.

A Rita e Elmo gli auguri sinceri da parte dei loro  
affezionati clienti e amici.

### ***Iéer e doman***

*(dedicada ala Rita e a l'Elmo Corda, Tenero 28 novembre 2009)*

L'é mia giüsc't vüiv domà con i ricordi di rop pasàad ... ma l'é  
mia gnanca giüsc't pianges ados ..! L'é quindi logich e giüsc't  
vüiv pensando a iéer ... senza però dimenticàa che davanti a  
ghem un doman !

### ***Ieri e domani***

*(dedicata a Rita e Elmo Corda, Tenero 28 novembre 2009)*

Non é giusto vivere di soli ricordi ... ma non é neppure giusto  
vivere di troppi rimpianti ..! E' quindi logico e giusto vivere  
pensando a ieri, ricordandoci però che per tutti c'é un  
domani !

### ***I düü sc'posit***

*(Dedicada ala Rita e a l'Elmo Corda)*

El prim da giügn del mila növ cent sesantot i giardit in piazza  
a Tener iera tüc' in fiòor e dato che in chel dì lì i coronava  
el sögn d'amòor ala Rita e a l'Elmo a ga trabalava da sicüür el  
cöör Tüt l'é nai ben ... tüt l'é filàat via lisc' come l'oli e ala  
fin dela giornada l'é rivada una bela sorpresa grazie al pà  
Aureli ... Sü visin ai giardit fioriid a ghera la possibilità da  
véegh un nööv lavòor e i düü sc'posit i la ciapàad in man sübit  
con tüt el cöör ... Da chel dì lì i sé pü movüüd da l'edicola ...  
in chesc'ti quarantün an e mez ié sempro sc'tai present e  
con tanta simpatia ià servüid tüc' i client ... Iütàad dala zia  
Esc'terina, dala Katia e dala Yvonne in chesc'ti an ià  
cognosüüd una mügia da person ... Ià pasàad una vita intrega  
in mez a libri, giornai e rivisc't ... tra sc'chedin del lot,  
caramel e ciocolatit ... I ga sempro avüüd una bona parola  
per tüc' e da amiis ades i ga na tanti perché in di an

i na fai a müc'... El 28 da novembro del dümila nööv, dopo véegh tanto lavoràad, i ciàav da l'edicola a un giovinot però ià consegnàad... I an dela gioventü l'é vera ... oramai ié pasàad ... e da ades in avanti per la Rita e l'Elmo a ga sarà praticament una vita növa... E l'é giüsc't inscì ... perché dopo vegh бүтàad dadré ai sc'pal tanti an da lavòor da ades i narà in avanti түc' düü a ricéev amò püsée amòor ... Ié circondàat da una bela famiglia... i ga visin fiöö e neodit... che i regala a түc' düü tanta felicità e aiüt... Augüri cari Rita e Elmo... augüri da nüm түc' e che per vialtri da ades in avanti a ga sia tanta salüt e che ga sia mai tempi brüt ...

### *I due sposini*

*(dedicata a Rita e Elmo Corda, 28 novembre 2009)*

Il primo giugno del mille novecento sessantotto i giardini in piazza a erano tutti in fiore ... e dato che in quel giorno coronavano il loro sogno d'amore alla Rita e all'Elmo gli "traballava" sicuramente il cuore ... Tutto é andato bene ... tutto é filato via liscio come l'olio e alla fine della giornata arrivò una grande sorpresa grazie al papà Aurelio : nei pressi dei giardini fioriti c'era la possibilità di un nuovo lavoro e i due sposini lo accettarono di tutto cuore ... Da quel giorno non si sono mai mossi dall'edicola...in questi quarantun anni e mezzo sono stati sempre presenti e con tanta simpatia hanno servito tutti i loro clienti ... Aiutati dalla zia Ernestina, dalla Katia e dalla Yvonne in questi anni hanno conosciuto molte persone ... Hanno trascorso una vita intiera in mezzo a giornali, riviste e libricini ... tra schedine del lotto, caramelle e cioccolatini ... Hanno sempre avuto una parola buona per tutti e di amici ne hanno tanti perché ne hanno fatti a "mucchi"... Il 28 novembre del duemilanove, dopo aver tanto lavorato,le chiavi dell'edicola ad un giovanotto però hanno consegnato ... Gli anni della gioventü é

vero ... ormai sono tempo andato ... e per la Rita e L'Elmo da ora in avanti ci sarà praticamente una vita nuova e ne saranno contenti ... Ed è giusto così ... perché dopo aver buttato alle spalle molti anni di lavoro d'ora in avanti ambedue riceveranno ancora tanto amore ... Hanno una bella famiglia ... sono circondati di felicità ... hanno vicino figli e nipotini ... e tutti regalano loro tanta serenità ... Auguri cari Rita e Elmo ... auguri da noi tutti e che per voi d'ora in avanti ci sia tanta salute e non ci siano mai tempi brutti ...

***All'Artista Doris Morotti-Baechli***

*(Quartino, 3 settembre 2010)*

I colori sono pronti ... il cavalletto è piazzato ... la tela è tesa e la tavolozza è stretta nella mano... Gli occhi, magari inumiditi dalle lacrime, cercano la giusta luce fuori dalla finestra ... Il vento che muove le foglie ... le onde del lago che si infrangono sulla riva ... i canneti che traballano ... Ecco ... in un attimo hai trovato il giusto soggetto che può essere una panchina ... un prato ... un tetto ... e pian piano anche oggi nasce una nuova opera ... E' così che al mondo tu hai dato un altro regalo ... un quadro nuovo ... un qualcosa di veramente bello ... ed il risultato è qui da vedere ... è come guardare un cielo sempre pieno di stelle ...

***Giorgia, quatr'an ..!***

*(Gordola, 20 novembre 2010)*

Quatr'an ... un argent viiv che còr inanz e indré ..! Ades pöö che la comincia a sentis "granda" la bala e la pirla denta in cà... e quacos già la comanda ..! La sona ... la canta ... la sc'tà mai ferma ... l'é un visigheri continuo ... l'é come un saltamartin che sc'varapa in un pràat, ma l'é chel che nüm a vörevom ... l'é chel che em sempro sognàad ..! Quando la riva

scià magari la tira in aria da tüt ... ma l'é la vita ... l'é la sò  
vita ... e l'é un tegnìm visc'cor anca nüm ..! Quando la riva  
scià magari la ma fa saltàa in aria e per finta la ma fa  
sc'tremì ... ma l'é la vita ... l'é la nosc'tra vita ..! Nüm ... che  
mai nesün regal em ricevüüd insci grand e insci bel ... e guai  
se la ma manca ..! Se la sc'tà via un dì püsée senza fas vedée  
a ma manca el moviment di man ... a ma manca la vita ..!  
Quando la riva lée ... la riva la lüüs ... u riva el sò anche se u  
piööv ... e nüm a sa sentom giovin ..! Quando la va via però ...  
a sa sentom sc'trach ... ma a sem content da vegla avüda  
per una quai ora ... da vegla godüda ... da vegla carezada E  
quando la ma büta i brasc al col quasi quasi u ma pasa el  
sc'trach e el nosc't cöör u sa dalza in vol ..!

***Giorgia, quattro anni ..!***  
*(Gordola, 20 novembre 2010)*

Quattro anni ... un argento vivo che corre avanti e indietro!  
Adesso poi che inizia a sentirsi "grande" balla e traballa per  
casa ... e qualcosa già comanda ..! Suona e canta ... non sta  
mai ferma ... é un muoversi continuo ... é come una cavalletta  
che vola sui prati, ma é quello che noi volevamo ... é quello  
che abbiamo sempre sognato ..! Quando arriva magari  
smuove di tutto ... ma é la vita ... é la sua vita ... ed é un  
mantenere vispi anche noi ..! Quando arriva magari ci fa  
sobbalzare e per finta ci fa spaventare ... ma é la vita ... é  
la nostra vita ..! Noi ... che mai nessun regalo abbiamo  
ricevuto così grande e così bello ... e guai se ci manca ..! Se  
sta lontana più di un giorno senza farsi vedere ci manca il  
movimento delle mani ... ci manca la vita ..! Quando arriva lei  
arriva la luce ... arriva il sole anche se piove ... e noi ci  
sentiamo giovani ..! Quando se ne va però ... ci sentiamo

stanchi ... ma siamo felici di averla avuta per una qualche ora... di averla potuta godere...di averla accarezzata ..!  
E quando ci butta le braccia al collo quasi quasi ci passa la stanchezza e il nostro cuore si alza in volo ..!

***Giordi Bianda ... l'artista che dipinge con il cuore ...***  
*(Locarno, 10 giugno 2011)*

Disegni e pitture uscite dal cuore con molto sentimento ...  
disegni , pitture e parole che arrivano direttamente dall'anima e dal cuore ... parole scritte con il cuore ... parole disegnate con tanto amore ... parole e pitture che ci insegnano la vita ... parole e colori per la vita ... parole e pitture per tutto quanto ci sta attorno ... parole che arrivano direttamente dal cuore e vengono stampate nella pittura ... parole e sentimenti ... parole mescolate con i colori in opere che parlano d'amore ... Ogni giorno il colore del cielo fa risaltare la luce di tutte le stelle ... ma la stella più bella risalta qui ... in mezzo a noi ... é l'Artista Giordi con i suoi colori ... é l'Artista Giordi con il suo grande cuore ...

***I novant'an dela mam***  
*(Tenero, 20 luglio 2011)*

E l'é rivàad anca el dì che u someava tanto lontan ... el dì del tò complean ... chel che ti compisi i novant'an ..! E nüm a sem chi tüc' per fesc'tegiai con ti ..! A sem chi come tüc' i dì visin ala nosc'tra mam che l'é el nosc't punto da riferiment... el nosc't punto d'incontro ... el perno dela nosc'tra cà ..! E amò una volta tüc' insema a podom diigh "*Bon complean*" ala nosc'tra brava mam ..!

***I novant'anni della Mamma***  
*(Tenero, 20 luglio 2011)*

Ed é arrivato il giorno che sembrava tanto lontano ... il giorno del tuo compleanno ... quello in cui tu compi novant'anni ..! E noi siam qui tutti presenti per festeggiare con te ..! Siamo qui come tutti i giorni vicini alla nostra mamma che é il nostro punto di riferimento ... il nostro punto d'incontro ... il perno della nostra casa ..! E ancora una volta tutti assieme possiamo dire "*Buon Compleanno*" alla nostra cara mamma ..!



*A sem chi come tuc' i dì ... visin ala nosc'tra mam ..!*

*Siamo qui come tutti i giorni ... vicini alla nostra mamma ..!*



*Una dedica particulàar ala compagnia da teatro  
del "Graz" da Tener*

Un copion in di man e la vöia mata da métes adré a sc'tüdiàa.  
Quanti siràad da prööv sü e giò dal palco ... denta e föra da  
port e parèet fint ..! Tüt per presentàs con un nom mia tò e  
métes ni pagn da quaidün d'altro che ti mai cognosüüd ... Tüt  
per cercàa da fàa divertìi el tò püblich ... ma da divertit  
anca ti insem a ai altri ... Fàa in manera da pasàa una sirada  
diferenta senza pretées ... senza pensée ... Sc'coltàa el bat  
del tò cöör ... riüscì a met da part i gabol del tran tran dela  
vita da tüc' i di in mez al bat di man dela gent che in chel  
moment l'é tüt per ti ..!

*Una dedica particolare alla compagnia di teatro  
del "Grappolo" di Tenero*

Un copione tra le mani e la voglia matta di mettersi a  
studiare ... Quante serate di prova su e giù dal palcoscenico  
dentro e fuori da finte porte e pareti ..! Il tutto per  
presentarti con un nome non tuo e mettersi nei panni di  
qualcun altro che non hai mai conosciuto ... Tutto per  
cercare di far divertire il tuo pubblico ... ma di divertire  
anche te assieme agli altri ... Far sì di passare una serata  
differente ... senza pretese ... senza pensieri ... Ascoltare il  
battito del tuo cuore ... riuscire a mettere in disparte i  
problemi del vivere quotidiano in mezzo agli applausi della  
gente che in quel momento sono tutti per te ..!

***Giorgia, cinq'an ...****(Gordola, 20 novembre 2011)*

Nüm a la sc'peciom tüc' i dì ... a la vöeresom sempro chi ...

Quando da regola la riva e lam büta i brasc' al col ... las taca là la ma dimosc'tra tüt el ben ... Una volta ogni tant la riva e la ga magari la "luna sc'torta" ... la evita fin i salüt ... la evita tüt Ma quando la riva la ma porta el sòo in cà ... e nüm sem chi a sc'peciala ... a vörela tüta per nüm ..! Quanto ben che ma gira sempro in giir ..! Quanto amòor che ma sc'calda el cöör ..! Ades la ga già cinq'an ... ormai la sa senta "granda" e un zichin anca la "comanda" ..! L'é rivàad el temp di domand ... chel da tüc' i perché ... e nüm devom ves pront a risc'pond ... a iütàa ... a cercàa ... a nàa fin in fond ..!

Grazie Giorgia che ti sé chi ... riva sempro scià in cà nosc'tra ... che nüm a ta sc'peciom ... tüc' i dì ...

***Giorgia, cinque anni ...****(Gordola, 20 novembre 2011)*

Noi l'aspettiamo tutti i giorni e la vorremmo sempre qui ... Quando regolarmente arriva e ci abbraccia ... ci stringe ... ci dimostra tutto il bene ... Ogni tanto arriva ed ha magari la "luna storta" ... evita addirittura i saluti ... evita tutti ... Ma quando arriva ci porta il sole in casa ... e noi siamo qui ad aspettarla ... a volerla tutta per noi ..! Quanto bene ci gira sempre attorno ..! Quanto amore ci riscalda il cuore ..! Adesso ha già cinque anni ... orami si sente "grande" e un pochetino anche "comanda" ..! Ed é arrivato il tempo delle domande ... quello di tutti i perché ... e noi dobbiamo essere pronti a rispondere ... ad aiutare ... a cercare ... ad arrivare fino in fondo ..! Grazie Giorgia che sei qui ... arriva sempre in casa nostra ... che noi ti aspettiamo ... tutti i giorni ...

***La Sira ... la nosc'tra "Signorina Maestra" ..!***

*(Gordola-Tenero-San Nazzaro, 5 marzo 2012)*

L'era la matina del lünedi 14 setembre del 1953, l'é vera che magari i mé ricordi ades ié un pò sc'focàad ... ma a ghé pasàad quasi sesant'an ... e iè sc'tori tanto lontan ..! Incöö però a vöri nàa a sg'garbàa un pò püsèe nela memoria e alora a ma somea da rivedèe la nosc'tra "*Signorina Maestra*"...

bela ... granda ... seria ... con sü el sò sc'cosàa ... in pée davanti ala sc'crivania a sc'peciàa da cominciàa ..! E nüm a serom li ... pinit pinit ... tüc' tiràad insema ... ognün al so posc't ... setàad giò e ben composc't ..! Insema a mi a ghera el Lele ... l'Ugo ... el Ferdi ... e pöö a ghera la Gabi ... la Rosanna ... la Monica ... e tanti altri ..! Eh si ... a serom in tanti ... quasi una trentena da fiöö ... tüc' nasüüd e cresüüd a Tener ... tüc' li ... in un cito cito total a sc'peciàa i so paròl ..!

E anca nüm a gherom sü tüc' el sc'tes sc'cosarin sc'cüür ... Tüc' li per la prima volta pront a dovée dipend da lée ... dala *Sira* ... la nosc'tra "*Signorina Maestra*" ..! Tre fil da tavolit ben metüüd ... ognün con già sü pront un quaderno a rìgh ...

un lapis ... la goma ... la sc'catola di colòr ..! Per nüm la cominciava una növa aventüra ... granda ... e che per tüta la nosc'tra vita la sarà importanta ..! Per lèe invece u nava in avanti normalment el sò lavòr ... e la continuava a insegnàa con l'abitüdin e con el cöör ..! L'era già un quai an che lal faseva ... e l'era mai sc'traca ... e pensàa che da fiöö a ga ne pasàad sota da sicüür una sc'fraca ..! E anca dopo da nüm per tanti an la sc'toria la continuerà ... fin quando l'età dela pension anche per lèe l'é rivada scià ..! E i an ié pasàad .. ades a sem nel 2012 ...l'età l'é volada via per tüc' ... ma la nosc'tra "*Signorina Maestra*" l'é resc'tada quasi uguala ...

e a chi che ghé capitàad d'amò incontrala ... i sé ritrovàad davanti da sicüür la sc'tesa persona ... chela la ma insegnàad a lèeg' ... a sc'criiv ... a cres ... chela che la ma ciapàad in man quando a serom picoi e la ma tiràad grand in tanti ... tüta gent che incöö, in ocasion che lèe la compis i cent'an, da sicüür la vöör d'ìigh e augüràagh :

Cara "Signorina Maestra" ... Grazie da tüt e Bon Complean ..!

***La Sira ... la nostra "Signorina Maestra" ..!***

*(Gordola-Tenero-San Nazzaro, 5 marzo 2012)*

Era il mattino di lunedì 14 settembre 1953, é vero che magari i miei ricordi adesso sono un pò sfocati ... ma son passati quasi sessant'anni ... e sono storie molto lontane ..! Oggi però vorrei scavare un pò di più nella memoria e allora mi sembra di rivedere la nostra "*Signorina Maestra*" ... bella ... grande ... seria ... con addosso il suo grembiule ... in piedi davanti alla scrivania ad aspettare di cominciare ..! E noi eravamo lì ... piccoli piccoli ... mogi mogi ... ognuno al proprio posto ... seduti e ben composti ..! Assieme a me c'era il Lele ... l'Ugo ... il Ferdi ... e poi c'era la Gabi ... la Rosanna ... la Monica ... e tanti altri ..! Eh si ... eravamo in molti ... quasi una trentina di ragazzi ... tutti nati e cresciuti a Tenero ... tutti lì ... in un silenzio totale ... ad aspettar le sue parole ..! Ed anche noi avevamo tutti lo stesso grembiolino scuro ... Tutti lì per la prima volta pronti a dover dipendere da lei ... dalla *Sira* ... la nostra "*Signorina Maestra*" ..! Tre file di tavolini ben messi ... ognuno con già pronti un quaderno a righe ... una matita ... la gomma ... la scatola dei colori ..! Per noi cominciava una nuova avventura ... grande ...

e che per tutta la nostra vita sarà importante ..! Per lei invece ricominciava normalmente il suo lavoro ...e continuava ad insegnare con l'abitudine e con il cuore ..! Erano già molti anni che lo faceva ... non era mai stanca ... e pensare che di allievi ne ha avuto a bizzeffe ..! E anche dopo di noi per molti anni la storia continuerà ... fin quando l'età della pensione anche per lei arriverà ..! E gli anni son passati ... ora siamo nel 2012 ... l'età é volata via per tutti ... ma la nostra "*Signorina Maestra*" é rimasta quasi uguale ... e a chi é capitato di ancora incontrarla ... si é ritrovato davanti la stessa persona ... quella che ci ha insegnato a leggere ... a scrivere ... a crescere ... quella che ci ha preso tra le mani quando eravamo piccoli e ci ha cresciuti in tanti ... tutta gente che oggi, in occasione del compimento del suo centesimo anno, sicuramente vogliono dirgli e augurargli :

Cara "*Signorina Maestra*" ... Grazie di tutto e Buon  
Compleanno ..!

### *Un ogiada da sòo*

*Dedicada al mé amiis Dionîis Tonaz - compagn da sc'tanza ala  
Clinica S.Chiara da Locarno, 19/22 otober 2012*

Nela vita u po' capita da trovas in un moment particulàar magari mia tanto aleggher, indoa i notizi che ta riva ados ié pitosc't negher ... L'è a sée però che ga sia in giir una ogiada da sòo e tüt u po' cambia ... e quindi riüscì a ritrovas quasi content anca se el mond l'era adré a crodad ados in chel moment ... Propi inscì ... un ogiada da sòo che se ti ga pensi un atim ti podi anca ciamala per nom ... La mè ogiada da sòo la sa ciama Dionîis compagn da sc'tanza per poch temp a sée però per cognoses un po' püsée, a sée per sc'timal ... Un om d'òor , un om in gamba , bon come un toch da pan anca lüu quasi content da sc'tàa li insem a mi per forza in man a bravi dotòor e infermée in una sc'tanza d'osc'pedàa

indoa in bof però tra tuc' düü em cascιάad via la malinconia  
 L'è per chel che ala mé ogiada da sòo, che sa ciama Dionìis,  
 mi a podi dìgh, inscì, senza pretées : grazie caro amìis ...  
 grazie Dionìs ...

### *Un raggio di sole*

*Dedicata al caro amico Dionigi Tonazzi - compagno di camera alla  
 Clinica S.Chiera di Locarno, 19/22 ottobre 2012*

Nella vita ti può capitare di ritrovarti in un momento  
 particolare magari poco allegro e alquanto grave, dove le  
 notizie che ti crollano addosso sono alquanto scure . E'  
 sufficiente però che ci sia attorno un raggio di sole e tutto  
 può cambiare ...e quindi riuscire a ritrovarti quasi contento  
 anche se il mondo stava per crollarti addosso in quel  
 momento ... Proprio così ... un raggio di sole che se ci pensi  
 un attimo puoi addirittura chiamarlo per nome. Il mio raggio  
 di sole si chiama : Dionisio ... compagno di camera per poco  
 tempo ... sufficiente però per conoscerci di più, abbastanza  
 per stimarlo ... Un uomo d'oro, un uomo in gamba, buono come  
 un pezzo di pane anche lui quasi felice di rimanere lì per  
 forza assieme a me nelle mani di bravi dottori e infermieri  
 in una camera d'ospedale dove in un attimo però ambedue  
 abbiamo scacciato via la malinconia . E' per quello che al mio  
 raggio di sole, che si chiama Dionisio, io posso dire, così,  
 senza pretese : grazie caro amico ... grazie Dionisio ...

### *Giorgia, sées an*

*Gordola, 20 novembre 2012*

Sées an ... la bela età per la so beata gioventü ... per chel  
 visigheri mai fermo con chel facin content e sincээр ...  
 A giüsc'ta rason sempro curiosa e interesada sü tüt ...  
 nel vörée savée ... nel vörée fàa ... E quando la gira

chi in cà l'è quasi sempro con un lapis in man a fàa disegn da regalàa ... E nüm chi ... content ... a sc'peciala tüc' i dì ... con i brasc' vert per carezala ... per podée gödela fin in fond ... perché per nüm l'è un sò che sc'calda el cöör ... l'è el nosc't ünich e grand amòr ... e quando la riva scià l'è un maz da fiòr profümàat che ma riva denta in cà ...

*Giorgia, sei anni*  
*Gordola, 20 novembre 2012*

Sei anni ... la bella età per la sua beata gioventù ... per quel piccolo terremoto mai fermo ... con quel visino felice e sincero ... A giusta ragione sempre curiosa e interessata su tutto ... nel voler sapere ... nel voler fare ... E quando gira dentro casa è quasi sempre con una matita fra le mani a far disegni da regalare ... E noi qui ... contenti ... ad aspettarla ogni giorno ... a braccia aperte per carezzarla ... per poterla godere fin in fondo ... perché per noi è un sole che scalda il cuore ... è il nostro unico e grande amore ... e quando arriva qua è un mazzo di fiori profumato che entra nella nostra casa ...

2° capitol

*Ricordàa person ...*

2° capitolo

*Ricordar persone ...*





**El mé pà***(Erminio 15.04.1915 / 14.01.1974)*

L'Erminio ... el Codighin ... el Bernard ... el Caio ..! Quanti nom per una persona, quanti sisc'tema per ciamal ... E pensàa che lüü u ghera un nom domà: u sa ciamava Erminio ..! Con chel nom li però quasi nisün il cognoseva ... Lüü l'era el Caio per i soci ... l'era el Bernard per tük', anche e sc'pecialment per la sò povra mam ... Si, l'é lée che la cominciàad, l'é lée che la ga "tacàad" chel nom li per ricordàa el gemelin mort. Propi inscì: el mé pà l'era un gemel siamèes, vün da chi tacàad insema ... vün da chi che poch òor dopo ves nasüüd, ià dovüüd separàa ..! Che roba sc'trana la vita ... che roba sc'trana la scienza ... che roba sc'trana el desc'tin ..!

Nel 1915 ié già riüscüid a separàa do creatüür ...  
e ié riüscüid a fan sc'campàa almeno vüna ..!

Per mi l'é vivüüd trop poch anche lüü ..! A sée però per dam la vita, a sée per fam imparàa a viiv ...

**Mio padre***(Erminio 15.04.1915 / 14.01.1974)*

L'Erminio ... il Codighino ... il Bernardo...il Caio ..! Quanti nomi per una persona, quanti modi per chiamarlo ... E pensare che lui... aveva un solo nome: si chiamava Erminio ...! Con quel nome però nessuno, o quasi nessuno, lo conosceva ...

Lui era il Caio per gli amici ... era il Bernardo per tutti, anche e specialmente per la sua povera mamma ... Si, è lei che ha cominciato, è lei che gli ha "attaccato" quel nome lì in ricordo del gemello morto. Proprio così : mio padre ... era un gemello siamese, uno di quelli attaccati assieme ... uno di quelli che, poche ore dopo la nascita, han dovuto separare ..! Che roba strana la vita ... che roba strana la scienza ... che roba strana il destino ..! Nel 1915 sono riusciti a separare due creature... e sono riusciti a farne campare almeno una ..!

Per me è vissuto troppo poco anche lui ..! Abbastanza però per darmi la vita, abbastanza per farmi imparare a vivere ...

***In memoria di Gino Mozzettini***

*(Gordola / Vogorno, novembre 2001 -*

*Articolo pubblicato sui giornali)*

Dopo lunghe sofferenze si é spento l'amico Gino Mozzettini.

Lo rivedo indaffarato nel suo rustico al Bolastro dove magistralmente riattava una vetusta e antica casa. Le giornate passate assieme avevano consolidato l'amicizia tra di noi ed oggi un vuoto é rimasto in quel nostro pezzo di Paradiso situato in Val d'Osola. Getterò in suo ricordo un fiore nel pozzo sottostante e lo guarderò sparire tra i flutti, in memoria di un amico che sicuramente non sarà facile dimenticare. Alla famiglia, in particolare alla cara amica Antonietta, vadano le mie più sentite condoglianze.

***In memoria di Bruno Ciocarelli***

*(lettura al funerale e articolo pubblicato sui giornali -*

*Gordola-Losone, 14 ottobre 2002)*

Un caro amico se ne é andato. Un caro amico ci ha lasciato. La notizia della scomparsa di Bruno é una di quelle brutte notizie che non si vorrebbero mai sentire. E` una di quelle notizie a cui non vorresti mai dover credere. Il destino ha però voluto toglierci quell'amico stimato e benvoluto. Quell'amico con il quale abbiamo passato molti momenti lieti, molti momenti di allegria. Caro Bruno, i bei ricordi non mi permetteranno mai di dimenticarti. Le ore allegre passate nelle nostre rispettive casine di quel piccolo monte della Valle che ci ospita da circa trent'anni saranno per sempre il

ricordo indelebile di una grande amicizia. Da circa trent'anni infatti quello era il nostro punto d'incontro, il nostro rifugio dei fine settimana estivi, il posto in cui ci siamo scambiati idée, pensieri, barzellette, belle risate. E' il posto in cui ci siamo reciprocamente aiutati. E' il posto nel quale abbiamo trascorso molte giornate spensierate. Oggi anche quel piccolo monte sentirà la tua mancanza. Tutti noi la sentiremo. E' da non credere che quell'uomo dall'aspetto rude non sarà più con noi. Ma solo l'aspetto era rude. Solo all'apparenza eri un uomo burbero, ma il tuo cuore era tenero. Sei stato un grande lavoratore, un marito, un padre. La vita non ti ha di sicuro riservato solo dolcezze, ma anche purtroppo molti momenti amari . Ma tu li hai sempre superati con coraggio. Oggi i tuoi cari ti piangono. Tutti noi ti piangiamo. Siamo pero' sicuri che da lassu` veglierai sulla tua adorata moglie Esther, la quale ti ha accompagnato per tanti anni nel tuo lungo cammino . Veglierai sui tuoi cari figli, sui nipoti, su tutti i tuoi cari. Veglierai sugli amici. Oggi il destino ha tentato di strappare una radice dal nostro giardino fiorito, ma non ci é riuscito perché: *"Un grande amico é come una radice ... Se un giorno purtroppo la morte ne porta via il tuo corpo l'amico non fa domande, l'amico resta qui e piange. Sono momenti brutti per tutti ... per chi prega, per chi pensa, per chi resta ... Ma nel dolore c'è il vero amico perché ne resta sempre la radice ..."*

Ciao Bruno.

### ***Un fiore strappato***

*(In ricordo della cara Fede Epis-Tedaldi  
articolo pubblicato sui giornali - Tenero, 22 dicembre 2002)*

Una notizia inaspettata da tutti: si é spenta la signora Fede Epis-Tedaldi. Una cara mamma ha lasciato i suoi cari. Una cara sposa ha dovuto abbandonare il suo sposo. Una nonna

non potrà più seguire i suoi nipotini. Una cara amica se ne é andata. La malattia e la lunga sofferenza patita ha purtroppo avuto ragione sulla nostra cara Fede.

Il destino ci ha così privato della tua amicizia e del tuo sorriso. Ora l'eterno riposo ti porterà a vegliare dall'alto su tutti i tuoi cari.

*Da incöö un altro fiöör u ghé pü ... Da incöö un altro fiöör l'é perdü ... El desc'tin u la portada via, la so vita l'é sc'parida, l'é naia via ... Da incöö però nel ciel, querciada da un bel vel, a ghé una növa sc'tela ... léé ... che l'é la püsée bela !*

Al marito Renzo e alle figlie con le rispettive famiglie le più sentite condoglianze.

### ***In memoria di Inos Decarli***

*(lettura al funerale e articolo pubblicato sui giornali -  
Gordola, 15 marzo 2003)*

Una notizia improvvisa ha rattristato in questi giorni tutta la comunità del paese . L'amico Inos Decarli non é più. L' immensa folla che lo ha accompagnato alle esequie ha voluto dimostrare quanto da molti era amato e stimato. Non credo esistano parole abbastanza, per alleviare il dolore nella perdita di un caro congiunto. Esiste però la consapevolezza del grande e immenso segno di bontà che il caro Inos ha lasciato a tutti noi. In questi ultimi mesi , vissuti nel travaglio della malattia egli ha dimostrato tutto il suo amore, l'attaccamento alla famiglia, la sua bontà. Ora i volti sono rigati dalle lacrime . Ora i volti sono tristi. Non é certo facile per una sposa dover dire addio al proprio uomo. Non é facile per i figli doversi staccare dal proprio padre. Non é facile per un fratello dare un simile addio. Ma soprattutto é difficile per un papà vedersi portare via il figlio. Il destino purtroppo ha voluto così. Un amaro destino ha strappato un fiore dal vostro giardino. Vi consoli il fatto che in un angolo

del cielo quel fiore rimarrà sempre nel suo splendore. Vi consoli il fatto che Inos oggi non soffre più.

Egli ha ritrovato la mamma e il fratello che lo hanno preceduto. Vi consoli il fatto che lui ora veglia su tutti voi.

***In memoria del caro amico Walter Isler***

*(lettura al funerale e articolo pubblicato sui giornali -  
Gordola, 11 aprile 2003)*

In nome della stima che ci ha legato per molti anni, anche se con una grande tristezza, ho accettato di porgere l'ultimo addio al nostro caro Walter. Certe notizie, anche se da tempo preventivate, arrivano comunque e sempre troppo improvvise. Certe notizie, in cuor nostro, non le vorremmo mai sentire. La scomparsa di un amico è sempre un triste evento. Ma la scomparsa di un vero amico ti spezza il cuore, e con la mente ti vorresti accanire in mille modi contro un così cattivo destino. Caro Walter ... da moltissimi anni eravamo amici. Ci siamo incontrati e avvicinati da adolescenti. Ci siamo frequentati da giovanotti. Ci siamo ritrovati che eravamo già uomini, sposi e padri di famiglia entrambi. Assieme, e lo possiamo dire forte e sempre nel rispetto di tutti, ci siamo molto divertiti. Assieme abbiamo vissuto molteplici avventure. Assieme possiamo dire che ne abbiamo fatto di "tutti i colori". Dalle marachelle giovanili, alle felici scorribande da adulti ... tutte belle ed amichevoli avventure. Molte volte ci siamo cercati ... così ... semplicemente cercati. Molte volte ci siamo raccontati i nostri problemi, i travagli. E il tutto è sempre finito in allegria. Una qualunque battuta, magari una barzelletta, e i nostri discorsi avevano un finale sempre gioioso. Oggi, non mi sembra vero il fatto di non sentirti a replicare. Ci siamo sempre detti che il destino ci ha creati entrambi con la

testa dura. Scusami Walter, ma oggi oso dirti che la tua era sicuramente più dura della mia. Quando mi hai raccontato delle prime avvisaglie sui tuoi problemi fisici, avevo insistito sul fatto che dovevi andare subito da un medico. So che non mi hai dato retta. Non hai dato retta a me e non l'hai data a molti altri che ti dicevano le stesse cose. C'è comunque una scusante. Mi avevi confidato di avere una grande paura. Pochi mesi fa, in occasione della scomparsa di un nostro comune amico, con molto timore avevi espresso amaramente l'idea di dover subire la stessa fine. Purtroppo, anche se in un altro modo, sei stato comunque indovino. Da oggi la vita, per molti di noi, non sarà più la stessa senza di te. Sarà così anche per me. Mi mancherai Walter. Ogni 23 ottobre che arriverà, avrà un sapore più amaro in quanto non potremo più festeggiare assieme. Non potremo più cercare di anticiparci a vicenda dicendo agli amici *"se arriva lui... guarda che compie gli anni"!* Tutto questo purtroppo è finito. Caro Walter, io oggi voglio e devo chiederti scusa. Un pò di tempo fa da quel letto d'ospedale in cui giacevi, con un fil di voce mi avevi detto di ritornare a trovarti. Con il nodo in gola ti avevo promesso di sì. Oggi ti chiedo scusa perché non ne ho più avuto il coraggio. Oggi, in tutti noi c'è la consapevolezza che tu hai preso un'altra strada, hai preso un'altra via. Una direzione di non ritorno che ti porta purtroppo lontano per sempre da tutti noi. Una direzione che, dopo il travaglio della dolorosa malattia, ti adagerà in un nuovo mondo. Dopo il grande dolore sopportato troverai un mondo di pace e di tranquillità. In quel mondo in cui ora hai ritrovato la tua cara mamma e il tuo caro fratello. Da quel mondo veglierai sulla tua dolce sposa che ti è stata compagna per la vita, e della quale ne sei sempre stato orgoglioso. Veglierai sulle tue care figlie, sui tuoi nipotini, su tutti i tuoi parenti.

Volgi uno sguardo anche a chi ti ha stimato e voluto bene.  
Ciao Walter... per la tua dolce famiglia sei stato uno sposo,  
un papà, un nonno ... Per me sei stato un vero amico non ti  
scorderò mai ... Ciao Walter.

***In memoria dell'amico Samuele Vosti***

*(lettura al funerale e articolo pubblicato sui giornali  
Gerra Piano, 13 giugno 2003)*

Un crudele destino ci porta oggi a dare l'ultimo saluto ad un  
carissimo amico. Il nostro Sam ha lasciato tutti nella  
incredulità. Una tragica fatalità ha privato tutti noi della  
sua vera e sincera amicizia. Amicizia e lealtà erano due doti  
che Sam faceva trasparire in ogni momento , sotto quei suoi  
simpatici baffoni. Era un uomo sempre pronto alla battuta,  
era un uomo sincero , pronto ad aiutare chiunque in  
qualunque momento. Anche in occasione del nostro ultimo  
incontro, avvenuto pochi giorni fa, ti eri dimostrato come  
sempre subito pronto ad aiutarmi. Poche ma sincere parole e  
poi , purtroppo inconsapevoli ambedue... l'ultimo ciao. Caro  
Sam... con orgoglio eri arrivato a quella faticosa soglia dei  
sessant'anni... quella soglia tanto attesa... quella soglia che ,  
da molti sognata, avrebbe potuto regalarti una vita meno  
occupata, così da poterla godere come nei molti sogni fatti  
ad occhi aperti. Purtroppo , per te, tutto rimarrà solamente  
un desiderio minimamente realizzato. Sappi però che in  
tutti noi hai lasciato un grande segno. Quel tuo fare  
bonario, quella felicità che dimostravi per tutte le tue  
grandi passioni: la terra, gli animali, quel tuo attaccamento  
alle tue origini vallerane , al lavoro e a tutto ciò che ti  
circondava . Dimostrazioni di affetto che rimarranno per  
tutti noi un vero e sincero ricordo. Ora potrai solo vegliare  
dal cielo su chi ti ha conosciuto, stimato e amato.

In questo triste momento sappi che in molti siamo vicini ai tuoi famigliari, in particolare alla tua dolce e amata consorte *Giuseppina*, oggi duramente provata da questo amaro destino, così come a tutti gli altri tuoi cari parenti.  
Ciao amico ... saremo in molti a non poterti scordare ...  
Ciao Sam.

***In memoria di Giuseppe "Pep" Scalvi***

*(lettura al funerale e articolo pubblicato sui giornali  
Tenero-Gordola, 20 settembre 2003)*

Oggi un nodo mi stringe la gola. Una notizia inaspettata mi annuncia la scomparsa dell'amico Giuseppe "Pep" Scalvi. Un qualcosa di misterioso mi induce a ricordarne la persona, l'uomo, l'amico. La mente mi ritorna quindi ai lontani anni 50 e 60. La mente mi ritorna indelebile a quei tempi ormai passati. Improvvisamente mi ritrovo in quell'angolo di Paradiso chiamato "Ressighe" dove abbiamo avuto la fortuna di vivere entrambi. È lì che ci siamo conosciuti, è lì che abbiamo vissuto una buona parte della nostra vita. Sul muretto della piccola ronga che passa davanti alla mia casa natia, rivedo un simpatico vecchietto ... è tuo padre... lentamente si siede e con gesto sicuro appoggia il bastone sulle ginocchia. È arrivato fino lì per la sua quotidiana passeggiata. A me ragazzino racconta la sua vita. Poco più in là, a un centinaio di metri circa, c'è un sentiero. Su quel sentiero rivedo un baldo giovanotto che ritorna stanco ma felice dal proprio lavoro. Quel baldo giovanotto eri tu, caro Pep. La tua giornata trascorsa tra le serre fiorite era terminata. Lentamente percorro i tempi con la mente. Ti rivedo rincorrere felice un pallone sul campo di calcio ... ti rivedo attore a recitare raggianti su un palcoscenico... ti rivedo ad aiutare gli amici nelle tue tante e diverse passioni.



Ma gli anni passano. Quell'angolo di Paradiso chiamato "Ressighe" ci vede partire entrambi . Quell'angolo di Paradiso lentamente si trasforma. Gli anni passano. Molte volte casualmente ci incontriamo. Non siamo più oramai ,tu un baldo giovanotto ed io un ragazzino. No , siamo diventati uomini . Il destino ci ha riservato anche molte cose belle. Ma oggi un nodo mi stringe la gola. Caro Pep , in molti di noi hai lasciato un dolce e simpatico ricordo. Il tuo carattere gioviale , la sincerità, la dolcezza e il tuo sorriso ci porteranno a non dimenticarti mai . Sei stato un bellissimo esempio di cordialità . Ciao Pep.

***In memoria di Florinda e Cherubino Torroni***  
*(articolo pubblicato sui giornali - Gordola, giugno 2004)*

Il giorno 4 giugno, dopo una sofferta degenza di oltre un mese, si é spenta presso la Clinica S.Chiera di Locarno la forte fibra della conosciutissima Florinda Torroni. La cara Florinda era benvoluta da tutti e la dimostrazione di questo affetto é stata la grandissima partecipazione al suo funerale. Essa proveniva dalla famiglia Panscera di Brione Verzasca e andava fiera delle sue origini verzaschesi. Negli anni quaranta era andata in sposa ad Ettore Torroni e si era trasferita al piano creando cosi la sua famiglia. Fu impiegata per oltre un trentennio presso le vecchie Scuole Comunali di Gordola in qualità di bidella tutto fare. Negli anni della meritata quiescenza si é prodigata in particolar modo quale volontaria a favore degli anziani della Casa di Riposo Solarium, oltre ad altre molteplici attività.

Il giorno 14 giugno, a soli dieci giorni dalla scomparsa della mamma Florinda, si é spento anche Cherubino Torroni. Come la mamma anche il caro Cherubino era benvoluto da tutti.

La folta schiera di amici e conoscenti che lo hanno accompagnato alla sua ultima dimora, sono la dimostrazione tangibile del grande affetto e della stima che la gente di Gordola e della Valle Verzasca aveva nei suoi confronti. Florinda e Cherubino furono assieme nella vita così come lo furono nella malattia. Ora i due cari defunti, accomunati nella morte, riposano assieme al marito, rispettivamente padre, nel Camposanto di Gordola.

***In memoria dell'Artista Pittore e Scrittore  
Silvio Sonognini***

*(lettura al funerale e articolo pubblicato sui giornali  
Gordola, 28 giugno 2005)*

*"Passano gli anni , ti indeboliscono il corpo .Non importa , ti impreciosiscono lo spirito . Impara tutti i giorni qualcosa e regalalo a chi ami ..."* Caro Silvio , ho letto con le lacrime agli occhi questa tua bellissima frase , che i tuoi cari oggi hanno giustamente divulgato . Leggendola mi sono ritrovato con un nodo alla gola e una grande stretta al cuore , perché improvvisamente so di aver perso un amico .Un grande amico ma soprattutto un artista . Si , perché tu artista lo eri , con la A maiuscola . Un giorno ho osato confessarti la mia debolezza nel non essere capace a fare nemmeno un semplice disegno . Divertito cominciasti a tirare delle righe su un piccolo foglio di carta dicendomi : *"Posibil ? Ma varda che ié boi tüc' ... basc'ta véegh un moc' d'un lapis e un tochign da carta ...! Varda , te fé insci ... te tira quatro riigh e el disegn l'é bele che fec' ...! Se pöö te vö coloril ... l'é a sée un penelign e un pò da pitüra ..."* In pochi secondi avevi disegnato magistralmente un paesaggio. Le tue semplici mani mi avevano dimostrato le tue grandi e immense capacità . Con quelle mani esperte hai lavorato molto hai

disegnato molto. Con quelle mani gentili però hai accarezzato con amore il volto della tua amata consorte . Con quelle mani dorate hai scompigliato i riccioli dei tuoi dilette figli e dei tuoi nipotini . Ma soprattutto con quelle mani sapienti hai scritto molte cose belle . Ho letto e riletto le tue *"Storie del nonno dopo cena"*. In quelle innumerevoli parole , oltre che le mani esperte vi ho trovato il cuore . In quei racconti vi ho trovato l'uomo tutto d'un pezzo , che ha voluto lasciare a noi tutti le , talvolta dolci e talvolta purtroppo tristi e tragiche storie dei monti e degli alpi che hai faticosamente attraversato fin da bambino . Fra quei ricordi , *"tra Sonögn , Mügaia e Püscen Negro"*, vi ho trovato un cuore gonfio d'amore. Ebbene , quel grande cuore e tutto l' amore é scritto in una tua piccola storiella che giustamente i tuoi cari mi hanno incaricato di leggere :

*" Sc'telom ... Eco , mi a go da nàa in sgiü ... vegn amò a fat carezàa ... lasom amò sentii el tò profüm da cavra...  
 Sc'telom , domagn mi a compis i sées an e a déev nàa in sgiü  
 Sc'telom , a gò da nàa a sc'cola ... e ti brasgia mia se tim tröva mia , perché mi at pensa ... Sc'telom , si , ti te sé una cavra , ma una cavra con el cöör grand ... Ciao sc'telom ...  
 domagn quando a sarò sù per posc'ta e a narò via , e a laserò Sonögn e i nos montagn , a sarò con ti , sc'telom ... Magari mi a piang' , sc'telom ... ma ti brasgia mia disc'perada sù pi cronit ..! "*

Queste poche e semplici parole vanno a spiegare al mondo intero la tua dolcezza e a far sentire con immensità il tuo grande cuore di uomo Verzaschese . Da ora in poi in cielo brilla una nuova stella sei tu caro Silvio . Io ti immagino con un *"moc' da lapis"* tra le mani mentre sicuramente stai scrivendo e dipingendo tra gli Angeli . Tempo fa ridevamo

assieme divertiti per una "*valiis vegia ca fec' el giir del mond*". D'ora in avanti penserò molto a "*chela valiis*" e "*al mé artisc'ta e amlis ..!*" Ciao Silvio

***In memoria del piccolo Giacomo Chiavenna***

Nel nostro piccolo eremo adesso manca un fiore ... se ne é andato lontano ... e da lontano vi manda l'amore ... Era un bell'Angioletto ed ora é in cielo in mezzo alle stelle ... Da lassù vi guarda, vi pensa, vi aiuta ... Adesso é nel mezzo di un campo di fiori e sarà sempre tra i vostri amori ...

***In memoria di Jacques Ganguin***  
(articolo pubblicato sui giornali)

C'é un triste pensiero per l'amico che se ne é andato ... C'é grande tristezza per l'amico che ci ha lasciato ... Vi é una grande solitudine ricordando l'amico perduto ... C'é vera gratitudine per averlo conosciuto e apprezzato ...  
I bellissimi momenti passati assieme in allegria resteranno vivi sempre nella memoria ... Ciao Gechi.

***In memoria di Antonietta Mozzettini***  
(lettura al funerale e articolo pubblicato sui giornali  
Vogorno / Gordola, 1 novembre 2005)

Quando gli amici se ne vanno , vi é sempre un pezzo del nostro cuore che viene strappato . Lentamente il mondo che ci circonda purtroppo si assottiglia e tutto diventa più mesto . Cara Antonietta , in questi ultimi otto anni abbiamo trascorso porta a porta diversi giorni della nostra vita in quel piccolo angolo di mondo immerso tra gli alberi che selvaggiamente si specchiano nel fiume . In quei nostri

modesti e simpatici rifugi abbiamo avuto l'occasione per conoscerci meglio , ma soprattutto vi é stata l'occasione per apprezzare a vicenda le nostre idée e i nostri modi di fare .

Abbiamo avuto l'occasione per unire simpaticamente ed in vera amicizia le nostre famiglie . Abbiamo avuto molte occasioni di aiutarci l'un l'altro nei momenti gioiosi e pure in quelli tristi. Si dice che : *"chi trova un amico trova un tesoro"* . È vero . Per la mia famiglia la tua amicizia , cara Antonietta , é stata di grande e vero valore . In futuro certamente mi mancherà la tua compagnia nei viaggi di andata e ritorno in valle. E mi mancherà il tuo sorriso . Mi mancherà quel tuo simpatico richiamo . Mi mancheranno le tue idée , le opinioni , i suggerimenti , i consigli ...

Mi mancherà il tuo caffè che gentilmente mi offrivi .

E mancheranno anche i tuoi dolci manicaretti che regolarmente ci donavi con l'aggiunta della frase : *"anche per oggi lasciamo perdere la linea"* . In quell'angolo di mondo un pò selvaggio ci mancherà quel tuo simpatico scampanellio con il quale in un modo alquanto comico ci annunciavi che era giunta l'ora di pranzo . Ma soprattutto a tutti noi ci mancherai tu , cara Antonietta . Tu che costantemente eri pronta ad aiutare tutto e tutti . E di questo tuo modo di fare i tuoi adorati figli ne potranno sempre essere fieri . In tua memoria un altro fiore verrà gettato nell'acqua di quel pozzo sotto casa .

Mentre lentamente scenderà a valle io lo guarderò quando sarà in mezzo ai flutti e lo seguirò con lo sguardo mentre sparirà tra i sassi. So che si congiungerà con quell'altro fiore che é stato gettato nello stesso pozzo cinque anni fa .

Sarà questo il mio saluto particolare a te cara amica .

Sarà questo il mio saluto personale a quella che simpaticamente ho ritenuto una cara e brava "sorella maggiore" . Ciao Antonietta.

***In memoria di Nedo Fraccaroli e Giovanni Zanini***

*(Articolo pubblicato sui giornali*

*Lugano / Gerra Gambarogno / Gordola, 16 febbraio 2006)*

Il movimento teatrale Ticinese ha perso due suoi grandi amici e appassionati . È con grande tristezza che ho saputo della improvvisa scomparsa di Nedo e di Giovanni .

Personalmente ho avuto la fortuna di conoscere l'amico Nedo già negli anni 70 in quanto la passione del palcoscenico ci accomunava . Si deve a lui in particolar modo la nascita della "Federazione delle Filodrammatiche" . Bravo attore e regista ha lavorato per molti anni nelle diverse Compagnie teatrali fino ad arrivare ,al fianco della sua amata consorte Martha , apprezzato attore della Radio e della Televisione.

L'amico Giovanni invece l'ho potuto apprezzare particolarmente in veste di scenografo avendo collaborato con me per un certo periodo . Anche lui però ha calcato il palcoscenico , sia come attore sia come scenografo , nella Filodrammatica del suo paese natale . Ora lassù saranno già impegnati ambedue in mezzo agli altri artisti che li hanno preceduti . Nedo avrà già sicuramente un copione in mano ed é pronto a dirigere e recitare . Giovanni invece con colori e pennello tra le mani starà dipingendo sfondi e quinte . Alle care Martha e Gabriella, con le loro rispettive famiglie, la sicurezza che i vostri cari non verranno mai dimenticati.

***In memoria di Celso Garbani***

*(lettura al funerale e articolo pubblicato sui giornali*

*Gresso / Gordola, 27 aprile 2006)*

Caro amico , molte volte mi avevi chiesto , ridendo e scherzando , quali parole eventualmente avrei preparato per darti e per dirti l'ultimo ed estremo addio . Tu sapevi benissimo che quella é sempre stata una domanda alla quale

non ho mai voluto e potuto dare una risposta , perché avrebbe significato il distacco . Purtroppo però oggi , quel momento del distacco é arrivato ... quell'amico io l'ho perso perché tu non ci sei più e la cosa mi rattrista moltissimo .

Oggi , seguendo un tuo espresso desiderio e anche su richiesta dei tuoi cari famigliari , ho preparato quelle ultime e tristi parole che non avrei mai voluto dire . Caro Celso ,

in occasione del nostro ultimo incontro avevo visto trasparire molta sofferenza sul tuo volto. I tuoi occhi però luccicavano anche di gioia e un tenue sorriso , quel giorno , era ben visibile sul tuo viso . Proprio quel giorno , in quella triste camera , era entrato anche un raggio di sole . Sì , perché proprio quel giorno c'era tra gli altri , la tua cara mamma , che ti sedeva al fianco . Nei vostri occhi , anche se in altra misura , brillava il sole della vostra Valle Onsernone e di Gresso il vostro amato paese natìo . Nella tristezza e nella consapevolezza del difficile momento , ci fu quindi posto anche per un pò di misurata gioia . Ed é lì che fisicamente per l'ultima volta ti salutai , rispondendo al gesto delle tue mani tese . Quelle stesse mani che nel corso degli anni tu hai usato per aiutare molta gente , con tanta volontà e con tanta capacità creativa . Personalmente

ho avuto la fortuna di essere tra quelle persone e per questo te ne sarò per sempre grato . In quel triste giorno ho stretto per l'ultima volta quelle stesse mani che tu avevi posto tempo fa sulle mie spalle , in segno di ringraziamento e di ammirazione in più di una circostanza . Lo avevi fatto nei momenti tristi , in cui salutavamo assieme e per sempre dei cari e comuni amici scomparsi , così come lo avevi fatto nei molteplici momenti trascorsi assieme in una sana e spensierata allegria . Quelle stesse mani che hanno lasciato sulla carta le tue memorie . Quelle tristi memorie che un giorno mi avevi chiesto di riscrivere e di trascrivere per te .

Ed io l'ho fatto , con tanta volontà , perché quelle erano le parole di un vero amico sincero . In quelle pagine risaltava , e risalta tutt'ora , tutto il tuo carattere e la tua bontà . Per questo motivo oggi ti dedico ancora una volta quella mia semplice poesia dal titolo "*Un piccolo segno*" che tu tanto avevi apprezzato e che é il mio pensiero che chiude quel tuo libro dal titolo "Io Celso Garbani mi racconto" : "*Sedersi un attimo a pensare , cercare nella testa qualcosa da dire , da spiegare ... Sedersi un attimo e mettersi a scrivere... Tentare di crear parole... non solo per te , ma anche per gli altri... Tentare di lasciare un segno...un qualcosa di bello , di buono , di vivo , di sano... Un segno da leggere... Un pensiero per ricordare la vita , gli anni , le persone... Quelle cattive e anche quelle buone... Un segno da lasciare alla gente , agli amici e ai parenti... Un segno lasciato al mondo... senza pretese... Solamente un piccolo segno... lasciato così , sulla carta della vita...*" Ciao Celso.

### ***In ricordo di Spartaco Grassi***

*(lettura al funerale e articolo pubblicato sui giornali  
Tenero Contra / Gordola, 17 luglio 2006)*

Son passati ormai quasi quarant'anni da quando , in un piccolo ma simpatico ritrovo pubblico di Tenero ho incontrato per la prima volta il caro Spartaco. Io ero allora un giovanotto dalle belle speranze, lui era invece già un uomo fatto. Ritornando indietro con la memoria, mi restano indelebili le tante serate e quei numerosi fine settimana dei bei tempi andati che, seduti nella saletta interna o , tempo permettendo nel sempre accogliente giardino, abbiamo trascorso in compagnia e in totale allegria . Così come indelebili restano i ricordi dei numerosi lavori eseguiti



praticamente al suo fianco . Lui era sempre pronto a rinnovare . Era sempre pronto a creare qualche cosa di nuovo. Fu così che , al fianco della sua cara compagna Onorina, da uomo pratico e volenteroso qual'era si é distinto anche in una sorta di direzione dei lavori di ristrutturazione e di ricostruzione delle loro belle abitazioni che si trovano in quel magnifico terrazzo sopra al paese . Lì ha ragionato e lavorato con grande capacità, ma soprattutto con grande cuore. Poi arrivò anche per lui la meritata quescienza . Su quel magnifico terrazzo che é il paesino di Contra ha vissuto sicuramente e tranquillamente dei bellissimi anni . Il suo grande cuore lo ha portato poi a voler seguire e non mai abbandonare la sua cara moglie, in quel triste periodo della malattia che l'aveva colpita e dove gli é sempre rimasto al fianco, giorno dopo giorno . Questo era il caro Spartaco . Lui era un grande uomo. In questi ultimi anni però anche la sua pur forte fibra é stata minata e il destino non gli ha più concesso molto. Personalmente l'ho incontrato dopo diversi anni , quando era già ammalato e degente alla Casa di Riposo per Anziani Solarium di Gordola, dove la cara e adorata Onorina non lo ha mai abbandonato . Anche lei gli é sempre restata al suo fianco, fino alla fine. Cara Onorina, ieri con molta tristezza mi hai detto che d'ora in avanti ti sentirai più sola perché lui era sempre vicino a te e ti faceva tanta compagnia . Questo purtroppo é il destino . Ma mi hai però anche detto e sottolineato che sei felice perché ti ritrovi in una grande famiglia dove tutti ti aiutano e dove tutti ti vogliono bene . Ecco, questo ti aiuterà sicuramente a guardare avanti con serenità perché al tuo fianco ci sarà comunque sempre qualcuno . E oltre alla grande famiglia della Casa per Anziani ci sarà sempre anche lui, il tuo caro Spartaco , perché come non ti ha mai abbandonata prima, non lo farà neanche adesso. Egli veglierà sempre su di te . Ciao Spartaco.

***In memoria di Lino Vaerini***

*(articolo pubblicato sui giornali - Gordola, 13 ottobre 2006)*

Le tristi notizie trovano sempre una verità nuda e cruda .

L'avvisaglia delle tue critiche condizioni di salute si é rivelata purtroppo veritiera. Ed é così caro Lino che te ne sei andato, sofferente , in silenzio, lasciandoci soli e addolorati. Oggi tento di ritornare nella memoria e negli anni passati. E allora ti rivedo, ragazzo diligente quando eravamo compagni di scuola all'Avviamento Professionale.

Così come ti rivedo, già giovanotto, quando assieme ci trovavamo , prima apprendisti e in seguito operai, sui diversi cantieri della zona. Poi ti rivedo quando spensierati e allegri eravamo nei pressi dei campi di calcio o alle sagre paesane. Ma ti rivedo volentieri anche bravo attore sul palcoscenico, quando negli anni settanta /ottanta recitavamo assieme.

Pochi anni fa ti ho rivisto, quando con tanta maestria modellavi le lastre di rame e di piombo sul tetto di casa mia. Tutti bei ricordi . Poi però ti ho incontrato per l'ultima volta pochi mesi fa quando il tuo fisico purtroppo era già minato dalla malattia e ti ho salutato quasi di sfuggita. Ora dal cielo stai guardando e vegliando su tutti i tuoi cari che tanto ti hanno voluto bene. Ciao Lino.

***In ricordo di Enrica Carli***

*(Articolo per giornali- Tenero, 3 aprile 2007)*

Martedì 3 aprile si é improvvisamente fermato il lungo cammino terreno di Enrica Carli. Era nata e cresciuta in zona "Ressighe" a Tenero nel 1922, dove ha trascorso i suoi primi anni di vita . Con grande amore e rispetto ha accompagnato i genitori nel loro cammino senza mai abbandonarli. Alla morte del papà (el Ricolin brescian) si era

trasferita con la mamma Beatrice in "Via alla Centrale dove rimase fino agli anni settanta. Lasciò quella casa solo dopo la morte della genitrice per trasferirsi in "Via Saliciolo" vicino alla sua affezionata nipote Renata. Sempre circondata da nipoti e pronipoti aiutò e fu aiutata dalle amate sorelle Angela e Alba che gli furono sempre vicine. Era ancora quasi una ragazzina quando venne impiegata presso la Cartiera di Tenero. Apprezzata operaia per ben 46 anni si era guadagnata la stima di tutti i colleghi e delle maestranze.

Poco prima del pensionamento fu insignita dell'alta Onoreficenza di "*Cavaliere del lavoro*" da parte del Governo Italiano. I suoi amati nipoti e pronipoti la vogliono ricordare dicendogli:

*Grazie zia Rica ... sempre viva rimarrà nella nostra memoria quella tua bella chioma che ogni giorno di più diventava argentea ... D'ora in avanti però non potremo mai più sentire quel tenue brivido di quando con grande amore ci accarezzavi il viso ... Purtroppo il capo lentamente hai reclinato e mestamente ci hai lasciato ... Adesso riposi in quel giardino ricoperto di fiori nel Camposanto di Tenero assieme ai tuoi genitori ... Con loro adesso stai mano nella mano, così come volevi tu da sempre con quel desiderio tanto umano ... Ci hai dato tanto amore e a tutti rimarrai nel cuore  
Per noi é stata una grande fortuna averti ...  
Grazie zia Rica, ti ricorderemo per tutta la vita ...*

### ***In ricordo di Onorina Grassi***

*(articolo pubblicato sui giornali - Gordola, 5 settembre 2007)*

Un viso sincero, uno sguardo amichevole, un fare bonario, una persona sempre cordiale e sempre gentile. Onorina era per me tutto questo. Le numerose dolci e simpatiche serate di 30/40 anni fa , passate in quell'angolo di giardino del

Ristorante San Martino di Tenero, in queste ultime ore mi sono rimbalzate nella mente. Come si può non ricordare quei simpatici momenti ! Come si può non pensare a quei giorni felici ! Quante parole, quante discussioni, quante gustose cenette , quante allegre cantate ! Poi tutto cambia , ma anche se il destino ha con il passare degli anni diradato i nostri incontri, la stima e l'amicizia reciproca è comunque rimasta. In seguito , la sua lunga degenza presso la Casa di Riposo per Anziani Solarium di Gordola ci ha fatto di nuovo incontrare. Ed è così , che in occasione delle piccole feste organizzate dal Volontariato ho avuto il privilegio di sedermi ancora al suo stesso tavolo e , in modo del tutto spensierato e bonario, intonare con lei in totale allegria come facevamo molti anni fa, una qualche canzonetta nostrana. Mi diceva che quei piccoli momenti allegri la aiutavano anche a dimenticare per un attimo i suoi problemi , i dispiaceri , le malattie. Ecco perché sono qui oggi a ricordare una cara amica. Ora se ne é andata in silenzio, ha abbandonato questo nostro mondo ed ha raggiunto, dopo un triste distacco durato circa 13 mesi, il suo adorato consorte Spartaco . Ora , per la cara Onorina , sono finite le sofferenze ed è ritornata felice. Ciao Onorina , ciao e grazie per la stima, la fiducia e l'amicizia che mi hai dato.

***In ricordo del mio grande amico Guido Lotti***  
*(lettura al funerale e articolo pubblicato sui giornali*  
*Gordola, 27 dicembre 2007)*

Improvvisamente una fisarmonica ha smesso di suonare, perché un nostro grande e sincero amico ci ha lasciato. Caro Guido , quella bellissima frase voluta dai tuoi cari e che dice : "A te il nostro pensiero , a noi il tuo ricordo" mi ha

particolarmente colpito. E sarà sicuramente così, perché chi ti é stato vicino, così come chi ti é stato amico, avrà sempre un pensiero per te, ma soprattutto ne avrà perennemente un dolce ricordo. Purtroppo d'ora in avanti le tue pratiche mani non potranno mai più sfiorare quella dolce tastiera armonica. Per questo la tua tanto amata scala musicale per molti di noi rimarrà muta. Con te se ne é andata una persona che in tanti abbiamo ammirato. Avevi e dimostravi una intramontabile disponibilità. Ti si chiamava per allietare un pomeriggio o una serata e tu eri sempre presente. Nel limite del possibile non mi dicevi mai di no. Saremo in molti a non poter dimenticare le innumerevoli ore passate al tuo fianco in totale allegria. Conoscendoti a fondo siamo anche tutti consapevoli che fortunatamente la passione per la musica ti ha sempre aiutato negli anni a superare le varie traversie che hai avuto nella vita. Ogni volta ti sei sempre rialzato consolidando la tua forte fibra. E andavi a giusta ragione sempre orgoglioso di tutto e di tutti. In particolare e soprattutto della famiglia, di tutti i tuoi cari, e poi per gli amici, per le tue mai dimenticate origini, per il simbolo rosso e blu della nostra amata zona, per il tuo vigneto sulle colline, per la musica, per l'orchestrina, per i vari gruppi musicali e canori che hai inventato, guidato e diretto sempre con quel tuo fare bonario e con grandissima professionalità. Personalmente ho avuto il piacere di esserti amico, ho avuto il piacere di poter collaborare con te per lo spettacolo, così come ho avuto anche il grande onore di inventare e scrivere, su tua richiesta, le parole di una canzone dedicata alla nostra Nazionale e che tu da uomo navigato hai musicato e preparato magistralmente assieme al tuo ultimo gruppo canoro : i *"Canta che ti passa"*. Nel tuo ricordo e sentendoti a me vicino , lo ascolterò spesso e volentieri quell'inno.

Qualcuno, in queste ultime ore di veglia, mi ha detto che sei stato rapito a noi perché anche lassù hanno bisogno di musica e di allegria. È senz'altro vero, ed io sono anche sicuro che ci hai lasciati perché lassù c'è un'altra importante orchestra che ti aspettava. Nei tuoi prossimi concerti vedrai che in prima fila ad ascoltarti troverai tra gli angeli molti cari amici ai quali mancava la tua dolce musica. Ciao Guido, sei sempre stato un caro amico.

### *In ricordo di Giuseppe Calamari*

*(articolo pubblicato sui giornali - Gordola, 21 gennaio 2008)*

Lunedì 21 gennaio un numeroso stuolo di amici e conoscenti si sono affiancati ai famigliari ed hanno accompagnato alla sua ultima dimora il caro amico Giuseppe Calamari. Egli ha lasciato un grande segno e un grande vuoto, soprattutto nella comunità di Gordola dove ha formato la sua famiglia e dove si era stabilito da molti anni. Era infatti arrivato da noi nel lontano 1963 quando, giovanotto dalle belle speranze, aveva lasciato la sua amata terra Piacentina in cerca di lavoro e un pò di fortuna. Giuseppe è stato sicuramente uno dei migliori esempi nella sua vita di immigrato. Integrato nel migliore dei modi in questa nostra terra egli era rispettoso di tutto e di tutti, era esperto e capacissimo nella sua professione e dopo aver lavorato per circa un ventennio a Locarno nel noto negozio di Romano Tagliavanti, posto conosciuto pure come il "ritrovo", in principio degli anni 80 realizza il suo sogno e apre finalmente il suo "Salone" di barbiere a Gordola. Benvoluto da tutti per la bontà e per le sue capacità di dialogo che dimostrava sempre, egli ha svolto la sua professione fino all'ultimo. Purtroppo il 22 dicembre scorso ha chiuso per l'ultima volta la porta del suo amato "Salone" in quanto il destino non gli ha più dato possibilità di ritorno. In questi ultimi giorni vi era molto

stupore sul volto di tutti coloro che, abituati a trovarlo sempre attivo sul posto di lavoro, se ne dovevano tornare a casa mesti dopo aver fatto vari tentativi di varcare ancora una volta quella soglia, ma che ne dovevano constatare purtroppo l'involontaria ma definitiva chiusura. Dopo un breve quanto triste e doloroso periodo di degenza in Ospedale, Giuseppe se ne é andato in silenzio, quasi a non voler disturbare nessuno. Per i suoi famigliari e parenti, per gli amici e per i numerosi clienti affezionati é stato un duro colpo. A lui e in sua memoria va un grande grazie di cuore da parte di una moltitudine di persone. Come ben detto dal Parroco in occasione del funerale, d'ora in avanti nel nostro paese mancherà quel "*confessionale atipico*" ubicato in un negozio da parrucchiere dove in molti ci si é confidati e quasi "*confessati*" parlando del più e del meno, parlando dei nostri problemi, degli avvenimenti sportivi e di molte altre vicissitudini. Alla moglie, ai figli e a tutto il vasto parentado le più sincere condoglianze . Ciao Giuseppe.

### ***In ricordo di Aldo Nessi***

*(articolo pubblicato sui giornali - Tenero, 3 aprile 2008)*

Se ne é andato in silenzio , quasi a non voler disturbare nessuno . Lo si vedeva sempre nella sua amata officina , nei pressi della oramai innominata "*crosera*" di Tenero. Da moltissimi anni immancabilmente l'amico Aldo era lì , tutti i santi giorni . Dagli immensi blocchi di granito , di beola o di marmo egli faceva rivivere l'anima e il cuore che vi trovava all'interno , ne estraeva volti , orologi , fontane , croci . Si gustava la frescura all'ombra dell'antico platano nei giorni torridi mentre nei giorni rigidi godeva del poco calore emanato dal vecchio caminetto esterno . La oramai vetusta bicicletta appoggiata alla porta del magazzino ... le mani

solide forti e callose ... lo sguardo serio ... l'immane grembiule blu ... il necessario e grosso grembiule in pelle ... gli occhialini para schegge ... gli appositi scalpelli e il mazzotto tra le mani e il viso ricoperto di polvere proveniente dal sasso appena scolpito che appoggiava sul pavimento coperto da scaglie ! Ora quegli scalpelli purtroppo sono rimasti orfani di quelle mani rugose . A chi lo ha visto ricurvo e sempre attivo sul posto di lavoro , a chi lo vedeva seduto sul suo muretto nei pochi minuti di pausa che si regalava , rimane il ricordo di un uomo sempre cordiale con tutti . Rimangono soprattutto le innumerevoli opere da lui scolpite e modellate . A noi rimane il ricordo del suo sorriso . A lui diciamo un ultimo cordiale saluto : ciao barba

***In memoria di Gianfranco Galfetti***

*(lettura al funerale e articolo pubblicato sui giornali  
Indemini / Tenero, 27 novembre 2008)*

Cari Roberta, Gherard, Irene e Americo, con le vostre rispettive famiglie ... non é per nulla facile porgere l'ultimo saluto a una cara persona che ci ha lasciato per sempre, ma é con un grande sentimento di amicizia che voglio dedicare oggi queste mie poche parole alla memoria del caro amico Gianfranco .Tu sei sempre stato un uomo alla ricerca dello spirito libero. In passato ti ho sentito diverse volte a dire che ad un certo punto della tua esistenza avresti cambiato totalmente il tuo modo di vivere . In quei tempi avevi un solo e grande desiderio che sognavi sempre ad occhi aperti e che ti ripetevi, dicendo al mondo intero che avresti dato vita a tutti i tuoi sogni : *"libero come il vento ... nel bel mezzo di un bosco con un tetto sulla testa ... con due caprette e quattro galline quali compagni di avventura ..."*! Fu così che all'inizio degli anni ottanta lo hai concretizzato davvero quel



tuo grande desiderio, godendo di quella tua idea di estraniarsi , di quella tua scelta particolare per poter poi essere veramente *"libero come il vento"*, andando lassù sugli impervi monti, dove hai vissuto per molti anni una vita quasi in solitaria. Una scelta sicuramente non facile che però, e di questo ne sono sicuro, ti ha reso immensamente appagato e felice. Daltronde era quello che volevi e con grande forza d'animo e con un chiaro e immenso spirito di avventura lo hai esaudito fino in fondo. Quando scendevi al piano lo facevi quasi di mala voglia perché nel cuore ti veniva a mancare improvvisamente quel tuo strano mondo solitario.

Solo i problemi di salute sono riusciti ad allontanarti da quella tua amata cascina che pazientemente hai riattato, lassù nel bel mezzo di un selvaggio bosco. Ora hai trovato un mondo nuovo che potrai percorrere per sempre su comodi sentieri , serenamente, così come potrai per sempre godere di tutti i tuoi sogni e di tutti i tuoi desideri .

Ora sei davvero *"libero come il vento"*! Ciao Gianfranco.

### ***In memoria di Silvano Maggini***

*(articolo pubblicato sui giornali - Gordola, 3 gennaio 2009)*

Accompagnati dalla dolce musica delle canzoni *"La campana del villaggio"* e *"Il silenzio"* un numeroso gruppo di amici si é stretto sabato pomeriggio attorno ai famigliari del caro Silvano in un ultimo accorato abbraccio. Con un nodo alla gola e con le lacrime agli occhi abbiamo salutato per sempre uno dei nostri migliori artigiani che nella zona si é distinto per la sua bravura , in particolar modo riattando con le proprie artistiche solide e pratiche mani una moltitudine di rustici, costruendo muri in pietra che parlano da sé e tetti in piode che al solo guardarli sembrano le pagine ordinate di un libro . Quel suo modo di fare lo presentava magari come

un uomo alquanto burbero, invece egli aveva il cuore in mano ed era sempre pronto ad aiutare il prossimo. La sua pur forte fibra ha però dovuto soccombere e cedere inesorabilmente davanti alla grave malattia che negli ultimi tempi lo aveva attanagliato distruggendo purtroppo l'uomo forte e mai domo. Ai famigliari in particolar modo alla moglie, ai figli e alla sorella così duramente colpiti, vadano le più sentite condoglianze da parte anche di tutti gli amici di Lavertezzo-Montedato e di Gordola, luoghi in cui egli ha vissuto e lavorato e che hanno la consapevolezza di aver perso una cara persona. Ciao Silvano.

***Dedicada al Don Aurelio Pianca***

*(pubblicada sül libro "Il prete uomo" Cresciano, 17 aprile 2009)*

***El Don Aurelio Pianca... un prevet... un amiis...***

L'ültim fegn l'era già sc'tai metüüd in sc'tala e in mez ai filàar dela vigna i avic' content i volava ... El colдор di föi nel bosc'ch ormai u sc'biadiva e l'üga dolza l'era già in man a chi che la catava ... L'era el mées da setembro del 1955 ... A Crescian da regola a ghera mai sc'tai bordeleri ma chel di lì in paées a sé sentüüd d'improvìis un grand fracaseri ...

L'era un rumòor che u rivava da disc'tand ... che u rimbombava in mez ai sc'trec' e che l'é riüsciid a tiràa föra la gent da sota ai téc'... Tüc' i sa guardava in giùir ... curiòos da savée ... e i sé trovàad davanti vün tüt vesc'tiid da negro... a caval d'un motoròn ... e ià cominciàad sül seri a domandàs : ma chi che u sarà mai chel fracasòn ..? Lüü, chel tüt vesc'tiid da negro, la fai finta da gnent ... Con calma u sé fermàad e in giùir u sé guardàat ... pöö, con la sò simpatica ghignadela, tütta la gent che a ghera in piazza la salüdaat ... Eco ... davanti a lüü a ghé la sò gesa növa ... la sò cà növa ...

L'era rivàad nel paées indoa u la guidàat el Signòor ... nel sùt indoa, per quasi tüta la vita, la pöö lavoràat con tanto amòor.

Chi la pasàat una vita lunga ... una vita piena... ma chi la podüüt viv in modo san e sempro con el cöör in man ... Forse una quai volta la dovüüt tiràa föra anche i "artigli" ... ma l'é servüüt per iütàa tüt el paées ... l'é servüüt a iütàa tanta gent... tanti famigli... U ghera una grand pasion per i avic'... per i piant da früta e per la natüra tütta... Senza pretend mai gnent la sempro iütàad tütta la gent... dato che per lüü iera tuc' in sc'tes...sia che iera amüis... sia che iera parent...

***Il Don Aurelio Pianca... un prete... un amico...***

*(pubblicata sul libro "Il prete uomo" - Cresciano, 17 aprile 2009)*

L'ultimo fieno era già stato messo nella stalla e in mezzo ai filari della vite le api felici volavano ... Il colore delle foglie nel bosco oramai sbiadiva e la dolce uva era già nelle mani di chi la coglieva... Era il mese di settembre del 1955...

A Cresciano di regola non c'era mai molto chiasso ma quel giorno in paese si é sentito d'improvviso un gran "fracasso"...

Era un rumore che arrivava da lontano ... che rimbombava tra le viuzze e che é riuscito a far uscire la gente di casa ... a farle uscire tutte... Tutti si guardavano attorno ... curiosi di sapere ... e si son trovati davanti un uomo tutto vestito di scuro ... a cavallo di una gran "motorone"... ed hanno iniziato sul serio a chedere : ma chi sarà mai quel "fracassone" ..? Lui, quello tutto vestito di scuro, ha fatto finta di nulla ... con calma si é fermato ed in giro ha guardato...poi, con la sua simpatica risata, tutta la gente che c'era in piazza ha salutato ... Ecco ... davanti a lui c'é la sua nuova chiesa... la sua nuova casa ... Era arrivato nel paese dove lo ha guidato il

Signore ... nel luogo dove, per quasi tutta la vita, ha poi lavorato con tanto amore... Qui ha trascorso una vita lunga

una vita piena ... ma qui ha potuto vivere in modo sano e sempre con il cuore in mano ... Forse una qualche volta ha dovuto estrarre anche gli "artigli" ma é servito per aiutare tutto il paese ... é servito ad aiutare tanta gente ... tante famiglie ... Aveva una grande passione per le api... per gli alberi da frutta e per la natura tutta ... Senza pretendere mai niente ha sempre aiutato tutta la gente ... dato che per lui erano tutti uguali sia che era un amico ... sia che era un parente...

***In memoria di Gianmario Arringa***

*(articolo pubblicato sui giornali -*

*Tenero / Gordola, 7 settembre 2010)*

Vi é sempre una grande tristezza che ti provoca un nodo in gola quando devi salutare definitivamente un caro amico. Ho incontrato Gianmario per l'ultima volta pochi giorni fa. L'avevo visto molto provato dalla terribile malattia che purtroppo non gli ha dato scampo. Soffriva, soffriva molto e nelle sue ultime parole vi era una quasi totale rassegnazione per il forzato e immediato rientro in ospedale. In questi ultimi mesi per lui c'é stata solo sofferenza dalla quale riusciva comunque a staccarsi momentaneamente quando gli parlavi di teatro o di poesia. Gianmario era un grande uomo di teatro e di spettacolo, ma purtroppo per lui in questi ultimi mesi non c'é stata nessuna recita personale. So che gli piaceva la poesia e conoscendo il suo fantastico timbro di voce era balenata in me l'idea di organizzare assieme una serata dedicata alla poesia dialettale. Tempo fa ne avevamo parlato ma non ci siamo riusciti in quanto purtroppo il destino ha voluto diversamente. In quella camera d'ospedale gli avevo donato una mia raccolta di poesie e lui l'aveva accettata solo dopo aver insistito che io gli facessi una mia dedica personale.

Oggi mi sento di salutarlo con una mia poesia che gli sarebbe stata affidata per l'apertura di quella ipotetica serata:

*« La valiis di mé amiis » Un dì o incontràat un amiis, l'era content perché u doveva partii per i vacanz e quindi u nava da presa a preparàa i valiis ... Un augùri da bon viac' a ga lo dì per fàagh corag' ... El dì dopo o incontràat un altro amiis lüü u ghera la facia sc'cùra e l'era rabiàat con el mond intregghperché da incöö in avanti u glavrà püsée düra ... La sò dona la ga dìi da nàa via per sempro da cà e la ga sc'batüüd giò i valiis dala finesc'tra ... Una roba insci la ma da fasc'tidi ma l'é lüü che u doveva mia cambiàa minesc'tra ... L'altréer per càas o incontràat un amiis, l'é tanto temp che al vedevi pü ... lüü la fai fortuna , l'é diventàad sciòor ... U ma dìi che ades u viiv in modo san , u pò giràa el mond e u ga sempro la valiis in man ...Beato lüü che u pò nàa sempro in giir e sempro püsée lontan ...! Iéer o incontràat un amiis , a lo visc't tanto preoccupaad ... U piangeva ... u ma dìi che in un atim u sé ritrovàat disocüpàad...Forse u dovrà fa sü i valiis e partii ... e mi sincerament al so mia cosa dìi ... Sc'tamatina o incontràat un amiis , sc'mort come un patüsc' , patiit e senza pü nesüna fidücia ... A ghé mia bisögn da ves dotòor per capii che lüü per sempro l'é adré per partii ... El desc'tin ormai u ga preparàagh lüü per sempro la valiis... e anca l'om püsée törla pürtrop u la capiit... Mi a gheri un amiis , lü ormai l'é da un pez che l'é partiid per sempro ... La vivüüt una vita da tribüleri e l'é nai via pitosc't in presa ... Ades l'é li che u ghigna , sc'tampäad denta in una pioda piazzada sü una tomba ... sota ai ram d'una bela pianta che la ga fa sempro ombra ... Per lüü ormai a ga né pü da valiis e quando a ga pasi via visin al salüdi come una volta disendogh domà :  
ciao amiis ...! Ciao Gian.*

***In ricordo di Adele Luisoni***

*(articolo pubblicato sui giornali  
Ligornetto / Gordola, 14 ottobre 2010)*

Con grande dispiacere ho saputo della dipartita della cara Adele Luisoni. Ho un ricordo indelebile della cara Adele con la quale ho avuto la fortuna di trascorrere, nell'ormai lontano 1998, quasi un mese presso una Clinica di riabilitazione a Sementina. Eravamo tutti e due reduci da un "viaggetto" oltralpe dove avevamo subito una operazione analoga. In quei giorni é nata una grande amicizia tra di noi . Eravamo una decina di pazienti e la cara Adele era quella che "tirava" letteralmente il gruppo. Le tristezze delle nostre condizioni di salute erano state tutte cancellate. Quanta allegria in quei giorni ! Negli anni scorsi ho avuto la fortuna di andare a trovarla nella sua dolce casetta e devo ammettere che ogni volta era una festa per tutti e due. Ora mi sembra di rivederla seduta presso il camino, o fra le verdure del suo orto del quale ne andava fiera, o ancora sulla porta del pollaio tra quelle bellissime galline nostrane. Adele era sempre allegra e felice di rivangare quei giorni trascorsi assieme. Giorni che grazie a lei non potrò mai dimenticare ! Sono sicuro che lassù avrà ritrovato anche il suo orto dove serenamente trascorrerà la sua nuova vita.

Ciao Adele.

***In memoria di Enrico Pedrazzi***

*(lettura al funerale e articolo pubblicato sui giornali  
Gordola, 17 novembre 2010)*

Verso la fine degli anni 60, ogni volta che si passava dalle Scalate assieme, era quasi un rito fermarsi al suo podere . Oggi ricordo volentieri e rivedo quella insolita e usuale

scena: "Un sentée, la sceresa, el vec' polée ... una pigna da legna quarciada dai laméer, un cancel : a sem sü nela cà vegia di Sc'carà . L'entrada che porta driz in cüsina ... con i müür sc'cür îid dal füm e con el camin negro da carisc'na. El sò che trapasa l'inferiada u pica denta i sò rag' e u ga fa ghilitiga ala credenza . Un vec' padelin, anca lüü negro come un carbon, l'é tacàad sü sora ala brasa con denta el cafè che trota . Dent, sul fond di banchet, setàad da part al camin a ghé la zia che pela casc'tegn e la mam Mirza che la ma ofris el cafè. Da fòra, sota ala lobia una bela pianta da limon ... e vüna da nesc'pol . Giò in fond una bela rosa la rampiga süla ringhiera. Sota da nüm el mond intreggh...el ronch cüràad e lüsc'tro ... el böc' dela Val ... el pian ... el làagh ... e da là i montagn... Un vero paradìs ! Pogiàad al tavolin da sas el Rico u ma diis da chel che l'é el sò sögn dela vita : "...ti vedi ... un bel dì a sarò chi ... con in man la forbis dela vigna a cüràa el mé ronch ... e che u sa ciaviga el mond ..!"

Tra lui e il sogno però purtroppo c'era il destino e quel sogno ha potuto realizzarsi solo meno della metà. Enrico era un grande uomo, gentile ... pratico ... buono . Amava la vita, la famiglia, la precisione. Amava il lavoro . Ha trascorso una infinità di giornate iniziando alle 5 di mattina e non smettendo fino alle 11 di sera. Aveva rispetto per tutto ciò che lo circondava. Chi come me ha avuto l'onore e la fortuna di essere alle sue dipendenze per molti anni, ancora oggi lo può dire ad alta voce che da lui abbiamo avuto molto. Per noi é stato, non posso dire un papà perché sarebbe pretendere troppo, ma un fratello maggiore sì. Quel fratello maggiore sempre pronto ... sempre presente ... che ci ha guidato, aiutato e insegnato molte cose della vita. Una delle ultime volte in cui sono passato a trovarlo mi ha quasi redarguito ... perché la volta prima non ho voluto disturbarlo mentre riposava : "Ti fai màa ... ti dovevi ciamam ... perché 4 parol

*con ti ai avresi fai volentera ...!" Grazie Rico ... grazie di cuore per tutto ciò che mi hai detto ... che mi hai dato ... che mi hai insegnato. Cari Lucia e Alberto, a nome anche di tutti gli altri collaboratori, operai e apprendisti che hanno lavorato alle sue dipendenze porgo le nostre più sentite condoglianze.*

*"Ciao Rico ... ades ti ghé un altro ronch da fàagh adré ... e che u sa ciaviga el mond ...!"*

***In memoria di Fernanda Zenklusen-Canevascini***

*(articolo pubblicato sui giornali - Tenero, 3 dicembre 2010)*

Dopo lunghe e interminabili sofferenze, sempre affrontate con grande dignità, ci ha lasciati la nostra cara Fernanda.

Il Comitato e tutti i componenti del Gruppo teatrale "Il Grappolo" di Tenero oltre che una grande amica hanno perso una persona pratica e di buon esempio a tutti. L'amicizia infatti era immensa ed in questi anni la compagnia teatrale gli é rimasta sempre vicina ascoltando i suoi consigli e le sue direttive. Fino a quando il fisico glie lo ha permesso Fernanda marcava presenza alle prove distribuendo il suo talento e il suo aiuto incondizionato, dando sempre una mano o una voce di conforto. A dimostrazione del giusto attaccamento i soci del "Grappolo" hanno presenziato in massa ai funerali e alle belle parole espresse da un loro componente sono scoppiati tutti in pianto. Ora Fernanda é su di un altro palcoscenico e di lassù continuerà per sempre a vegliare e a dirigere i suoi pupilli che sicuramente non riusciranno a dimenticarla. Ai famigliari in lutto, in particolar modo al marito Erwin, le più sentite condoglianze. Ciao Fernanda.



***In memoria di Arialdo Nessi***

*(lettura al funerale e articolo pubblicato sui giornali  
Minusio / Tenero, 9 aprile 2011)*

Voglio esprimere un semplice e purtroppo ultimo doveroso saluto ad una persona speciale che ha trascorso questi suoi ultimi anni di vita in serenità , spensieratezza e grande amicizia con tutta la nostra famiglia e che se ne é andato via così , in fretta , in silenzio , quasi a non voler disturbare come d'altronde era nel suo carattere . Mi piace ricordare di lui soprattutto il suo interesse per l'arte in generale e quel suo amore sfrenato per la natura e per i colori che la stessa regolarmente nel corso delle stagioni ci regala.

Specialmente nel periodo autunnale egli rimaneva estasiato dal repentino cambio di colore dei nostri boschi . Amava la sua Rivapiana, il suo lago, la sua dolce casetta, il suo prato, i suoi alberi, i suoi fiori dei quali ne andava fiero e che appena sbocciati erano motivo di colore e profumo per abbellire il centro della tavola. Ma i suoi interessi andavano ben oltre, come il ricordo sempre vivo dei suoi cari defunti che regolarmente menzionava, in particolar modo i nonni , il papà , il fratello Aldo, poi l'amato zio Cech da lui assistito per diversi anni fino all'ultimo respiro fino ad arrivare all'adorata mamma persa in tenera età e con la quale, nei suoi ultimi desideri , ha deciso di andare a riposare per sempre nel Camposanto di Tenero . Era sempre entusiasta anche dei miei scritti e aspettava trepidante che io gli portavo quelle mie modeste opere che tanto apprezzava.

Per questo voglio dedicare a lui , grande amante della natura, questa mia semplice poesia : *"Güsc'täa la natüra"  
Un sentée ... un pensée ... Vés in giir coi manich rivoltàad  
dela camisa e incontràa una facia amisa ... Viagiàa con pàs  
sicüür ... Cercàa da rivàa ala méta prima che u da scià el*

*sc'cüür ... Sc'chisciàa adasi l'erba giovina ... Guardàs in giùr...  
 magari divertìid... Sc'coprìi la natüra növa... güsc'tala...  
 Métes per un atim ala prüva... Fermàs... setàs giò sü un sas...  
 tiràa el fiàad ... Chel bel viagiàa nela pàas d'un sentée da  
 montagna... o in riva a un làagh... o sc'chisciàa la sabia del  
 màar... Chel mia dovée sempro dàagh a tràa a quaidün che  
 caragna ... Nàagh adré al rumòor de l'acqua che sc'còor in un  
 fiüm ... nel làagh ... nel màar Chel bel vés in giùr ... da per ti...  
 per tentàa da lasàa indré tüc' i gabol ... Chel someàa magari  
 un pò egoisc'ta per podée, anca se domà per un atim,  
 pensàa domà a ti ...*

Ciao Arialdo , riposa in pace.

***In memoria di Ettore Masneri***  
*(Gordola / Tenero, agosto 2011)*

Ho un caro ricordo dell'amico Ettore e penso ai diversi bei momenti trascorsi assieme, dove ci scambiavamo pensieri e confrontavamo idée ... o quando ci divertivamo con semplici parole ... magari raccontandoci l'ultima barzelletta sentita in giro. Ricordo di lui una bella e sana amicizia e la notizia della sua scomparsa mi ha colpito molto. Sapevo della malattia che lo attanagliava, ma al nostro ultimo incontro avvenuto circa tre mesi fa sul suo volto c'era la serenità e nulla mi aveva fatto capire o pensare che sarebbe finita così presto. Mi mancheranno le sue idée ... le sue ricette ... i suoi gustosi funghi chiodini ..! Ma soprattutto mi mancherà la sua amicizia . Ciao Ettore, riposa in pace.

***In memoria di Sergio Mozzetti***  
*(Gordola, ottobre 2011)*

Un altro amico se ne é andato...un altro amico ci ha lasciato.  
 Ricordo l'amicizia ... la cordialità ... la stima reciproca ...

i bei momenti trascorsi assieme ... i momenti allegri ...  
 Ma ora purtroppo se ne é andato ... troppo presto ... quasi di  
 nascosto ... in silenzio ... Ora da lassù veglia sui suoi cari ...  
 Ciao Sergio, riposa in pace.

***In memoria di Serafino Jola***

*(articolo pubblicato sui giornali, 27 gennaio 2012)*

E' con grande rincrescimento che vengo a sapere della dipartita del caro amico Serafino. Lo rivedo impegnato sul palcoscenico, prima all'ex Pia Opera San Luigi e poi al Mercato Coperto, quando, con la mitica regia di Quirino, fianco a fianco tentavamo di dare qualcosa in modo teatrale all'affezionatissimo pubblico di Gordola e dintorni che regolarmente ci seguiva. Lo rivedo con quel suo fare bonario quando un nodo in gola lo "strozzava" letteralmente e non riusciva più a parlare alimentando così in modo magistrale quelle parti drammatiche che ci venivano affidate. Memore degli anni in cui io lo seguivo da pubblico, ma soprattutto onorato dall'aver potuto recitare al suo fianco, Serafino rimarrà nel mio cuore come uno tra i migliori partner avuti sul palcoscenico. Penso alle belle serate trascorse assieme con in mano i diversi copioni dei lavori recitati quali "*I/ manichino di legno*" nel 1970 , oppure in "*Mietitura*" nel 1974 , oppure ancora ne "*Gli alberi muoiono in piedi*" nel 1977 che, se non sbaglio, fu la sua ultima apparizione in veste di attore. In questi ultimi anni purtroppo ci siamo incontrati poche volte ma quelle poche volte erano momenti belli che ci riportavano entrambi con il pensiero alla grande passione che ci accomunava. In sua memoria voglio

dedicargli questa mia vecchia poesia : ***L'amìis***

*Quando u ta cerca , o u ta ciama un amìis , dàagh a tràa ,  
 sc'coltel sempro ... Incöö magari l'é lüü che u ga bisögn da ti*

*ma doman l'é sicüür che ti saré ti a véegh la necessità da lüü ,  
o dela sò persona ... Mai dìigh da no ala sicürezza ... Mai  
dìigh da no a l'amicizia ... Una man la lava sempro chel'altra ...  
e se ti vöri véegh un doman in compagnia ... dàagh a tràa a  
l'amìis lasel mai nàa via ...*

### ***L'amico***

*Quando ti cerca , o ti chiama un amico , dagli retta ,  
ascoltalo sempre ... Oggi magari é lui che ha bisogno di te ...  
ma domani é sicuro che sarai tu ad avere la necessità di lui ,  
o della sua persona ... Mai dire di no alla sicurezza ... Mai  
dire di no all'amicizia ... Una mano lava sempre quell'altra ...  
e se vuoi avere un domani in compagnia ...  
dà retta all'amico ... non lasciarlo mai andar via ...*

A Luciana, Mario e Luigi con le rispettive famiglie  
le mie più sentite Condoglianze.

***In memoria di Enrico Bernasconi-Scalvi***  
*(Gordola, aprile 2012)*

Carissime Erminia, Patrizia e famigliari tutti  
è con grande tristezza che ho voluto portare l'ultimo saluto  
al vostro caro Enrico. Ne ricordo volentieri il suo carattere  
dolce ... il suo sorriso particolare ... quegli occhietti furbi ...  
quei suoi baffetti squadrati ... Ad ogni nostro incontro c'è  
sempre stato un saluto cordiale ... due parole di allegria ...  
semplicemente ... ma sempre in linea con quel suo fare  
bonario e fraterno ... Da oggi nel cielo vi è una nuova stella  
che veglierà su tutti noi che gli abbiamo voluto bene e lo  
abbiamo apprezzato ... Una vecchia canzone diceva :

*pensiamoci ogni sera al tramontar del sole ...  
sarà l'appuntamento che uniti ci terrà ..!*  
Ecco ... a quell'appuntamento non dovremo mancare ...  
sarà il modo più dolce per ricordarlo ...

***In memoria di Nina Togni***  
*(Gordola, agosto 2012)*

Carissimo Luigi e famigliari tutti  
Vi siamo vicini in questo triste momento per la dipartita  
della Vostra cara Nina. Da oggi nel cielo vi è una nuova stella  
che veglierà su tutti noi che gli abbiamo voluto bene e  
l'abbiamo apprezzata ... Una vecchia canzone diceva :  
*pensiamoci ogni sera al tramontar del sole ...  
sarà l'appuntamento che uniti ci terrà ...*  
Ecco ... a quell'appuntamento non dovrete mai mancare ...  
sarà il modo più dolce per ricordarla ...  
*L'è un altro fiòr sc'trepàad*  
*Da incöö un altro fiòr u ghé pü... Da incöö un altro amòr l'é*  
*perdü... El desc'tin u la portada via, la sò vita l'é sc'parida, l'é*  
*naia via.... Da incöö però nel ciel, querciada da un bel vel, a*  
*ghé una növa sc'tela...lée...che l'é la püsée bela !*

***In memoria di Chiarina Codiga***  
*(lettura al funerale e articolo pubblicato sui giornali*  
*(Montedato, 25 agosto 2012)*

In mezzo ai fiori e nel silenzio di una solatia cameretta che  
si specchia nel lago di fronte a San Nazzaro ci ha lasciato la  
nostra cara zia Chiarina. Dopo una vita intensa di lavoro  
sicuramente non è certo stato facile per lei accettare quel  
ricovero quasi forzato lontano dal suo giardino, dal suo orto,  
dal suo vigneto e dalla sua amata Bugaro. Su quel bel volto  
sempre roseo il suo sorriso si era già un pò spento un paio di

anni fa, quando è iniziato per lei un certo calvario. Con grande coraggio però ha sopportato i numerosi problemi fisici che l'hanno portata per sempre lontana dal suo eremo. Quando si entrava nella sua cameretta si aveva comunque la convinzione che quella sistemazione aveva anche un qualcosa di speciale. Sul tavolino, così come sul comodino, sul pavimento, o così come nel bellissimo balcone, era tutto un fiore. Già ... i fiori ... la sua grande passione di tutta la vita.

Ma la vita non gli ha dato solo fiori, anche per lei non è stato facile vivere. Ultima nata in una povera famiglia numerosa e rimasta praticamente subito orfana di padre, ha conosciuto molto presto le fatiche di sopravvivenza al fianco dell'amata mamma in quegli anni miseri per tutti. Già da bambina, come tutti gli altri fratelli e sorelle, ha dovuto imparare a guadagnarsi da vivere da sola e lo ha fatto appunto sempre in mezzo ai fiori. Lei era nata tra i fiori e con loro ha passato gli anni accarezzandoli dolcemente, trattandoli sempre con grande amore, prima nella tenuta della signora Suter a Tenero e oltre Gottardo, poi per diversi anni nel negozio floreale Frontini di Bellinzona dove dava sfogo alle sue grandi capacità di giardiniera. Sorrideva felice quando gli portavamo un ulteriore vaso di fiori e ci ringraziava con quella sua dolce vocina. Andava soprattutto orgogliosa di quei bei mazzetti di camellie, di rose o di fiori di campo che il caro fratello Vito regolarmente le portava. Riusciva così anche a quasi nascondere quelle piccole lacrimucce che sovente le rigavano il viso. Ora è lassù, perché lassù probabilmente c'è un grande giardino colorato che non poteva più attendere e che ha assolutamente bisogno di essere accudito da lei.

Cara zia Chiarina, ogni volta che ci salutavamo ci accarezzavi dolcemente le mani o il viso così come lo facevi

con i fiori. Grazie , grazie di tutto il bene che ci hai dato.  
Lassù tra le stelle ora c'è ne una più luminosa e più fiorita,  
sei tu che vegli su tutti noi.

*In memoria di Angela Codiga*  
(lettura al funerale e pubblicato sui giornali  
Tenero, 12 agosto 2013)

Mentre il cielo di lunedì 12 agosto veniva solcato dalle stelle cadenti lassù si sono accorti che un posto rimaneva vacante. Nel silenzio della sua camera d'ospedale la nostra mamma ha socchiuso gli occhi e se ne è andata ad occupare il posto di quella stella che non c'era più. Lassù in molti l'attendevano, in molti gli hanno teso la mano e l'hanno accolta. Così ha ritrovato gli amati genitori, el Ricolin brescian e la mamma Beatrice da San Momé, le sue amate sorelle Alba ed Enrica, il suo sposo e nostro papà Erminio, i numerosi amici e amiche, che negli anni l'hanno preceduta. Ora sono tutti assieme a vegliare su di noi e in un angolo del cielo brillano per noi. Oggi noi abbiamo un nodo che ci stringe la gola, abbiamo il viso rigato dalle lacrime, abbiamo il cuore gonfio di dispiacere, ma pensando a quanto lei ha fatto per noi dobbiamo essere felici. La sua casa era il nostro punto d'incontro, lei era il perno della nostra famiglia, lei è e sarà sempre la nostra cara mamma. Lei ci accoglieva sempre con quel suo sorriso bonario, era orgogliosa di noi suoi figli, Franca, Renata, Oswald, Enrico. Attendeva trepidante e con grande gioia i suoi cari nipoti Roberta, Pasquale, Fabrizio, Federica, che erano la sua gioia. Esprimeva tutto il suo amore per i suoi adorati nipotini Anastasia, Elia, Alan, Jennifer, Giorgia, che portavano una ventata di aria fresca nella sua casa sempre luminosa. Cara mamma, tutti noi oggi vogliamo esprimerti il nostro grazie, anche se sappiamo

benissimo che la parola "grazie" molte volte è una cosa troppo piccola per riuscire a dire quanto siamo stati contenti noi di tutto quello che abbiamo ricevuto da te. So per certo che eri sempre felice di ricevere i miei modesti scritti, le mie poesie, le mie particolari dediche che attendevi impaziente. A nome di tutti voglio allora salutarti così, semplicemente, con una dedica tutta per te:

*La mam l'é la mam*

La mam l'é sempro la mam ... l'é domà vüna e basc'ta ... perché come lée a ga né mia un'altra ..!Fa naota se la ga vint o cent'an ... la mam l'é sempro la mam ..! L'é lée che la ma dai la vita e la ma fai cres ... L'é lée che la ma careza e la ma guida nel principi insci come nel pasàa di an ..! L'é con i sò man che la ma lava, la ma pulis ... la ma vesc'tis ... la ma fa imparà a möves ... a caminà ... L'é sempro lée che la ma fa imparà i prim moviment ... i prim paròl ... L'é lée che la ma difend e la ma iüta per tütta la vita ... La mam l'é anca l'acqua che ma tira via la séet ... l'é el pan che ma tira via la fam ... L'é el ben e l'amòor che per tütta la vita nüm a devom sempro portàa denta nel cöör ... Ciao mam ...





Oswaldo Codiga

*Autore-Poeta*

via fiume 37 6596 Gordola

Canton Ticino / Svizzera

Tel.: 0041 91 745 20 71 Natel : 0041 79 409 82 39

E-mail: [coswago@bluwin.ch](mailto:coswago@bluwin.ch)



L'Autore-Poeta Oswaldo Codiga è "Cittadino Patrizio" di Gordola. Egli è nato a Tenero il 23.10.1947 dove ha frequentato le Scuole d'obbligo. In seguito ha frequentato la Scuola di Avviamento Professionale a Locarno per poi ottenere dopo 4 anni di tirocinio il "Diploma Federale di Montatore Elettricista". Dal 1970 risiede a Gordola suo paese di attinenza. Grande appassionato di teatro fin da ragazzo, oltre che svolgere contemporaneamente la propria professione, è attivo attore e ne calca le scene per oltre 40 anni. Nella Compagnia Teatrale di Tenero ha avuto quale Regista il compianto *Guido Carrera*. Nella Compagnia Teatrale di Gordola ha avuto come Maestro e Regista il grande e indimenticato *Quirino Rossi*. Nel 1977 diviene "Presidente" della Compagnia di Gordola, carica che lascerà nel 1991 dove viene nominato "Presidente Onorario". Riprende le redini della stessa Compagnia nel 1999 per lasciarla definitivamente nel 2002 dove viene nominato "Socio Onorario". Negli anni 80 è pure membro di Comitato della "FFSI" (Federazione Filodrammatiche della Svizzera Italiana) Nel 1986 inizia ad adattare e tradurre commedie in dialetto. È stato aiuto-regista, regista, co-autore e autore di numerose commedie dialettali, tutte presentate con grande successo. Nel 2002 riceve il "Premio Speciale della Giuria per la Carriera" da parte del "TEPSI" (Teatro Popolare della Svizzera Italiana). Nel 2003 lascia il teatro per dedicarsi esclusivamente alla scrittura. "Finalista" in diversi "Concorsi Letterari" ha ricevuto numerosi premi e riconoscenze varie per le sue poesie e i suoi racconti. Nel febbraio del 2008 riceve la nomina di "Membro Honoris Causa a Vita" da parte del C.D.A.P. (Centro Divulgazione Arte e Poesia) dell'Unione Pionieri Cultura Europea / Città di Sutri - Roma. Nell'agosto del 2010 un sondaggio di "Cooperazione Ticino" lo nomina "Ticinense del mese". Nell'ottobre del 2013 riceve il "Premio al Merito Culturale" e la nomina a "Accademico Benemerito" da parte della Universum Academy Switzerland di Lugano