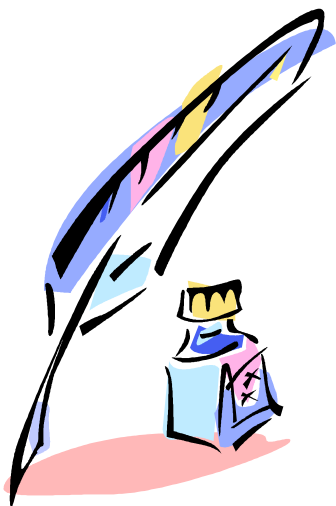


Oswaldo Codíga



Disegnàa paròl

(Disegnar parole)

Antologia delle poesie
segnalate e premiate

(Periodo dicembre 1999 - ottobre 2017)

Anno 2005

Lacrim amàar e senza colpa
Nùm , omen...

Lacrime innocenti e amare
Noi , uomini...

Bagài che déev viiv la guera

Bambini che devono vivere la guerra

El riposàa de l'inverno

Riposo invernale

I paròl

Le parole

Öc'

Occhi

Chi che béev... i guida mia

Chi beve non guida

Sc'posa e mam

Sposa e mamma

Lüüs profümàat

Luci profumate

Anno 2006

Rop brüt da vedée

Immagini spietate

Nàagh adrè al profüm

Segui il profumo

Amòor e café

Amore e caffè

Anno 2007

Riposàa e dàa fasc'tidi

Quel riposar d'intruso

El caret a do ròod

Il carretto a due ruote

La fontana sücia

La fontana asciutta

L'ùltim salüt

L'ultimo saluto

Da là

Di là

L'album di foto

L'album delle foto

Amòor e café

Amore e caffè

Anno 2008

Güsc'tàa la natura

Gustare la natura

Un motivet d'amòor

Un motivetto d'amore

Anno 2009

Un alber dent nel cöör

Un albero dentro al cuore

Acqua e sòo...energia dala natüra

Acqua e sole...energie dalla natura

Riposäa e dàa fasc'tidi

Quel riposar d'intruso

Anno 2010

U camina a tesc'ta basa
 La domeniga di palm
 Amò sempro innamoràad
 La giaca grisa

Cammina a testa bassa
 La domenica delle palme
 Ancora sempre innamorati
 La giacca grigia

Anno 2011

El riposàa dela ment
 La valiis di mé amìis
 Viagiàa ne l'aria

Il riposo della mente
 La valigia dei miei amici
 Viaggiare nell'aria

Anno 2012

Amò sempro innamoràad
 Ripartii dopo véegh sofrìit
 Una sc'atola...o mei amò un sc'catolon
 La fontana sücia

Ancora sempre innamorato
 Ripartire dopo la sofferenza
 Una scatola...o meglio uno scatolone
 La fontana asciutta

Anno 2013

Natal
 La mam l'è la mam
 La bandera dela pàas
 Chela tesc'tina bionda
 Un ogiada da sòo

Natale
 La mamma è la mamma
 La bandiera della pace
 Quella testina bionda
 Un raggio di sole

Anno 2014

A Natal a ga vöör
 A Lampedusa ... ilüision e tradiment
 Un balonin da plasc'tiga bianca
 Bagai da carezàa
 La pendola del bisc'nono
 Pregàa per un amìis

A Natale ci vuole
 A Lampedusa ... illusi e traditi
 Un palloncino di plastica bianca
 Bambini da accarezzare
 L'orologio a pendolo del bisnonno
 Preghiera per un amico

Anno 2015

El presepi

Il presepe

La cà per i vegìt
 A vedi mia pàas
 Pregàa per un amiis
 Un vörée guardàs indré
 Angei senza nom

La casa di riposo per anziani
 Non vedo pace
 Preghiera per un amico
 Un voler guardasi indietro
 Angeli senza nome

Anno 2016

Angei senza nom

Angeli senza nome

Anno 2017

Cosa la po' ves la felicità

Cosa può essere la felicità



Oswaldo Codiga

Autore-Poeta

via fiume 37 6596 Gordola

Canton Ticino / Svizzera

Tel.: 0041 91 745 20 71

Natel : 0041 79 409 82 39

E-mail: coswago@bluwin.ch

Facebook

www.coswago-poesia.jimdo.com

Un picol segn

Setàs un atim a pensàa,
 cercàa nela crapa quaicos da dii , da sc'piegàa ...
 Setàs un atim e metes a dré a sc'criiv...
 Vedée da creàa paròl ... mia domà per ti, ma anca per i altri ...
 Vörée tentàa da lasàa un segn ...
 un quaicos da bel, da bon, da viiv, da san ...
 Un segn da léeg' ... un pensée per ricordàa la vita, i an, i person...
 Chi gram e anca chi bon ...
 Un segn da lasàa indré ala gent, ai amìis e ai parent ...
 Un segn lasàat al mond ... senza pretées...
 Domà un picol segn ... lasàat inscì, sùla carta dela vita ...

Un piccolo segno

Sedersi un attimo a pensare,
 cercare nella testa qualcosa da dire, da spiegare ...
 Sedersi un attimo e mettersi a scrivere ...
 Tentare di crear parole ... non solo per te, ma anche per gli altri ...
 Tentare di lasciare un segno ...
 un qualcosa di bello, di buono, di vivo, di sano ...
 Un segno da leggere ...
 un pensiero per ricordare la vita, gli anni, le persone ...
 Quelle cattive e anche quelle buone ...
 Un segno da lasciare alla gente, agli amici e ai parenti ...
 Un segno lasciato al mondo ... senza pretese ...
 Solamente un piccolo segno ...lasciato così, sulla carta della vita ...

El complean del Pedrin

*Selezionata al concorso "RSI 1999 Ghé scià el domila"
 e pubblicata in "Premio" sull' analogo libro di poesie*

L`è ormai una deséna d` an che el Pedrin l`è al ricover.
 La sc'tanzeta nümer vündes del second pian l`è diventada cà soa.
 Da chel di che el Signor u ga portàad via la so Maria
 lüü l`è li, e tüc' i matin u sa sc'veglia con i lacrim ai öc',
 tüc' i matin u pensa ai an pasàad, quando l`era un om fort,
 sempro pien da bona vöia, sempro pront a dàagh una man a tüc'.
 Da disc'tand sa sent una vòs che diis : come la va Pedrin ?
 ... e lüü u risc'pond : "la va che la s` inversa !"

Propi insci ... chela sc'tanza nümer vündes per lüü l' è un rifugio, l' è
 indoa ripararas dal cald e dal frec'... ma l' è come una preson !
 Abituad a möves ... a giràs ... a caminà sc'pedito ... ades l' è li, setaad
 giò süla banchina con el basc'ton pogiaad süi gamb,
 a guardàs in giùr... a pensàa ala vita ... ai an.
 Li a ghé tanti soci... a ghé el Pep, ma ormai a l' è pü lüü...
 pürtrop u capis pü naota... a ghé el Silvio, che u cognòs pü nisün...
 con diventàa anzian l' è diventàad un pò "bambo"...
 E el Pedrin ? Lüü no, lüü l' è mia bambo, u capis amò tüt...
 u capis che un bel dì u narà per sempro a trovàa la Maria,
 a trovàa tüc' i so gent. Però calma né ... déegh el temp...
 lüü u vöör sc'tàa chi amò un po da temp,
 u vöör rivàa al prim dì del domila...
 el dì che u compis i an ... el dì che u compis i cent`an.
 Signòr ... Maria ... gent che ga s'ì pü... lasìgh un an in pü...
 déegh al Pedrin el permés da fàa i an...
 lasegh fàa el so ùltim complean...

Il compleanno di Pietro

Sono oramai una decina di anni che il Pietro é al ricovero.
 La camera numero undici del secondo piano è diventata casa sua.
 Da quel giorno che il Signore gli portato via la sua Maria
 lui è li, e tutte le mattine si sveglia con le lacrime agli occhi,
 tutte le mattine pensa agli anni passati,
 a quando era un uomo forte, sempre di buona voglia,
 sempre pronto a dare una mano a tutti.
 Da lontano si sente una voce che dice: come va Pietro ?...
 e lui che risponde : "va tutto a rovescio !"
 Proprio così... quella camera numero undici
 per lui è un rifugio, è dove ripararsi dal caldo e dal freddo ...
 ma è come una prigione !
 Abituato a muoversi ... a girare ... a camminare in fretta ...
 adesso è li, seduto sulla panchina con il bastone
 appoggiato fra le gambe, a guardarsi in giro ...
 a pensare alla vita... agli anni.
 Li ci sono tanti amici ... c'è il Peppino, ma ormai non è piu' lui...
 purtroppo non capisce piu' niente; c'è il Silvio,

che non conosce piu' nessuno ...
 diventando anziano si è anche "rimbambito".
 E il Pietro ? Lui no, lui non si è rimbambito,
 capisce ancora tutto ... capisce anche che un giorno andrà
 a trovare la sua Maria, a ritrovare tutti i suoi parenti.
 Pero' calma ... dategli il tempo ...
 lui vuole rimanere ancora per un po' di tempo ...
 vuole arrivare al primo giorno dell'anno duemila ...
 il giorno che compie gli anni ... il giorno che compirà i cento anni.
 Signore ... Maria ... gente che non siete piu' tra noi ...
 lasciategli un anno in piu' ...
 date al Pietro la possibilità di fare gli anni ...
 lasciategli fare l'ultimo suo compleanno ...

Solitudin

Sc'capà da tuc' e da tüt... anca domà per un moment,
 metes da part, setas, posàa...
 A som in riva a un fiüm e guardi l'acqua che sc'capa via,
 che la scivola sota al giaz, che la sc'fida la so' natüra...
 Cito cito a guardi e a amiri el mond...
 al so' che di so' belez a sarò mai pien.
 El cifolà d'un üselin u ma sc'veglia dal sögn
 che som dre a fàa a öc' vert.
 Süla riva da chel fiüm i belez del mond ié tuc' visin a mi.
 Ai guardi, ai amiri , a resc'ti chi a pensàa, a cercàa da capìi.
 Forse a som niüsciid a trovàa la solitudin che a navi a cercàa.

Solitudine

*Poesia segnalata e giudicata "Meritevole" dalla Giuria
 del "Concorso Baveno Poesia Alessandro Manzoni 2002"*

Fuggire da tutti e da tutto, anche per un solo momento,
 mettersi in disparte, sedersi, riposare...
 Sono sul greto di un fiume e guardo l'acqua che fugge via,
 che scivola sotto il ghiaccio, che sfida la sua natura...
 In silenzio guardo e ammiro il mondo...
 so che delle sue bellezze non sarò mai sazio.
 Il canto di un uccellino mi risveglia dal sogno
 che sto facendo ad occhi aperti.

Sul greto di quel fiume

le bellezze del mondo sono tutte al mio fianco.

Le guardo, le ammiro, rimango qui a pensare, a cercare di capire.
Forse sono riuscito a trovare la solitudine che andavo a cercare.

La tò croos da mia bütta

Vita trisc'ta, dificila, che ta fa sc'tàa màa,
con tanti rop che ti ta vedi capitàa...

che te devi soportàa... che i ta fa sempro reclamàa...

Se tüt u va sc'tort ti ta meti a besc'temàa,
te cerchi el moment giüsc't per podée sc'fogàt,
te cerchi el posc't giüsc't per podée liberàt.

Ma liberàt da cosa ?

Dela cròos che tük' l'é giüsc't che i déev portàa ?

Eco, te trovàad... ten vedi diversi müc' indoa i la bütada tük'...

Ma ti sé propi sicüür da chel che ti vöri fàa ?

Cert che l'é facil liberàs da un pees, o almeno, facil u po' someàa...

Forse che ades, senza la to' cròos, tüt u podrà funzionàa ?

No caro mio, va, cércala, càtela sü in presa, sc'peta mia,
quaidün d'altro i podresa approfitàa...

La sò cròos da prima magari la pesa un bel po' püsée dela toa...

La tua croce da non buttare

*Poesia segnalata e giudicata "Meritevole" dalla Giuria
del "Concorso Baveno Poesia Alessandro Manzoni 2002"*

Vita triste, difficile, che ti fa star male,
con molte cose che ti vedi capitare...

che devi sopportare... che ti fanno sempre reclamare...

Se tutto va storto ti metti ad imprecare,
cerchi il giusto momento per poterti sfogare,
cerchi il posto giusto per poterti liberare.

Ma liberar di cosa ?

Della croce che ognuno sia giusto che deve portare ?

Ecco, hai trovato... ne vedi diversi mucchi dove l'han buttata tutti...

Ma sei proprio sicuro di ciò che vuoi fare ?

Certo é facile liberarsi di un peso, o almeno, facile può sembrare...

Forse che ora, senza la tua croce, tutto potrà funzionare ?

No caro mio, vai, cercala, raccoglila in fretta, non aspettare,

qualcun altro ne potrebbe approfittare...
La sua croce di prima molto di più potrebbe pesare...

Riposaa e daa fasc'tidi

L'è sira e a som sc'trach, ma a go mia vöia da nàa a cà...
a cerchi nel mond un picol posc't indoa podée riposaa...
Nel'aria a ghé pàas e tranquillità
e caminando con pas sicüür a rivi sùla riva del làagh,
ma seti giò sù una panchina isolada,
a guardi la lüna che nel'acqua la sa riflet e la dröm...
Dadré da mi, con i ram mövüüd dal vent,
una pobia la brontòla e i ültim föi sù l'acqua la pogia,
l'aria fregia l'hai porta lontan, l'hai fa scivolàa, ai vedi sc'parì...
I sc'tel che i ga fa da corona ilüminada ala lüna
i protéeg el mé riposaa ... ai guardi, ai amiri, ié un "dono di Dio"...
A tenti da cüntai, ié trop, ié bei... ié i veri sc'tel...
A riposi pensando ala vita e pian pian el sc'cüür u ma quercia...
Düü morosit i ma riva visin e tacàad insema come do zech
i ma véed...i parla mia, i va lontan... forse i voreva ves da par lòor...
Sùla sabia i riva düü pivion, i sc'bat i al, i sa fa capii,
anca lòor i vöör mia curidòs...
A ma rendi cünt da dàa fasc'tidi,
a levi sù e a camini nel me desc'tin...
La lüna la ma fa da lampion ...
a rivedi i düü moròs che i sa sc'trofina,
cito cito a vo via, a vo lontan, a vöri pü disc'türbàa,
al so che con l'aiüt del Signòor
a troverò un altro sìid per riposaa...

Quel riposar d'intruso

*Diploma d'Onore al "Premio Letterario Internazionale Europa 2002"
indetto dal Centro Studi Universum Bellinzona --- Finalista nella "Sezione poesia
inedita" al "Premio Creativa 2006 di Ercolano-Napoli" ---
Ritenuta una delle migliori da parte della Giuria di "Rivista Orizzonti Roma" 2009*

È sera e son stanco , ma non ho voglia di rientrare
mi cerco nel mondo un piccolo posto dove poter riposare...
Nell'aria c'è pace e tranquillità
e camminando con passo sicuro raggio la riva di un lago,

mi siedo su una panchina isolata, ammiro la luna
 che nell'acqua si specchia e sonnacchia...
 Dietro di me, con i suoi rami mossi dal vento,
 un pioppo rumoreggia e le ultime foglie sull'acqua appoggia,
 la fredda aria soffiata le porta lontano,
 le fa scivolare, le vedo sparire...
 Le stelle che fan da corona lucente alla luna
 proteggono il mio riposo
 le guardo, le ammiro sono un "dono di Dio"...
 Tento di contarle, son troppe, son belle... sono le vere stelle...
 Riposo pensando alla vita e pian piano le tenebre mi avvolgono...
 Una coppietta ignara avanza
 e nell'abbraccio d'amore mi scorge... silenziosa s'allontana...
 forse volevano un nido... un giaciglio...
 Sulla spiaggia d'improvviso si posan due colombi,
 sbattono le ali, si fanno capire,
 anche loro cercano un nido, anche loro voglion restar soli...
 Mi rendo conto di essere un intruso,
 mi alzo e cammino nel mio destino... la luna m'illumina il sentiero
 e al suo chiarore rivedo la coppia che si vuole amare,
 con passo discreto me ne vado,
 mi allontanano, non voglio più disturbare,
 so che con l'aiuto del Signore potrò riposare altrove...

Lüüs pinina che sa fa vedée

Amiràa el mond in una bela sira d'agosc't e in piena nöc',
 quando la già seràad i öc' anche el bosc'ch...
 In un atim tanti lüüs i sa fa vedée...
 I sa sc'poscta, i sa mööv in presa, ié i luciol che comincia a volàa...
 Un rumòr improvviis u sc'paca chel cito cito...
 A vedi di altri lüüs che riva.
 L'é la natüra che ciama, l'é una volp che la ga fam,
 e che la cerca quaicos da bon da met sota ai denc'...
 Intant i luciol i continua a giràa e el pràat a ilüminàa.
 U somea adiritüra che i vöör iütàa la volp
 a cercàa la so natüra...

Piccole luci che brillano*Poesia "Finalista" al 3° Poetry Meeting**Italo /Elvetico del Concorso Baveno Poesia 2002"*

Ammirare il mondo in una bella serata d'agosto a notte fonda ,
quando ha già chiuso gli occhi anche il bosco.

Vedere all'improvviso molte luci brillare...

Si spostano, si muovono in fretta,
sono le lucciole che iniziano a volare.

Un fruscio all'improvviso rompe il silenzio...

Altre piccole luci vedo arrivare.

È la natura che chiama, é una volpe che vuol mangiare,
e che cerca qualcosa di buono da poter masticare...

Intanto le lucciole continuano a girare e il prato illuminare.

Sembrano intenzionate addirittura a voler aiutar la volpe
a cercar la sua natura...

Camina e va avanti

Cerca da mia vés trisc't nel tò desc'tin

camina sempro, va in avanti...

Ricordet che la vita la ta sc'peta, che el vero amòor u ghé...

Guarda però che la fidücia da per ti te devi conquist'ala...

Pensa che el mond u ta brascia sü,

el vent u ta careza, el sòo u ta sc'calda, l'amòor u ta consola...

Tegn sempro sü la tesc'ta...

Til sé benisim chi l'é che u t'amira, u ta vöör ben,

ma te cognosi poch chi che ta odia...

Camina sempro, fermet mai, el ben e l'amòor, la pàas e la salüt ti
cercheré tüc' i di da véegh... Risc'peta chi che ta vöör ben, fidet mia

da chi che ta merita mia, ma camina sempro e va avanti...

Cammina e avanza*Poesia "Finalista" al "4° Poetry Meeting Italo / Elvetico"**del "Concorso Baveno Poesia 2003"*

Non sentirti triste nel tuo destino ...cammina sempre, avanza...

Ricordati che la vita ti aspetta, che il vero amore esiste...

Sappi però che la fiducia da solo dovrai conquistarla...

Pensa che il mondo ti abbraccia, il vento ti accarezza,

il sole ti riscalda, l'amore ti consola...

Mantieni sempre alta la testa...

Tu sai benissimo chi ti ammira e ti ama,
ma conosci poco chi ti odia...

Cammina sempre, non ti fermare, il bene e l'amore, la pace e la salute cercherai ogni giorno di avere... Rispetta chi ti ama, diffida di chi non ti merita, ma cammina sempre e avanza...

El profùm dela tò tera

Nàa via... emigràa... dovée lasàa la cà, la famiglia, i tò siit ...

la tò tera indoa te sé nasüüt, la tera dolza da cà toa...

Dovée lasàa la vita düra del paesan...

i fadiigh di campagn, i idej dela tò gent...

Nàa via... lontan... e pü podée sentii el profùm del fiòor nosc'tran...

Rivàa in un paées che te cognosi mia,
un siit sc'traniero, a ricominciàa la vita...

Sentis perdüüt, lavoràa amò püsée düür,
tentàa da profùmàa da sciòor, da guadagnàa danée...

Dopo tanti an però, per fortuna ,
tornàa indré nel paées indoa ti sé nasüüt...

Rinàs... véegh mai dimenticàat

i belez del tò mond, dela tò bela tera...

Podée sentii amò chel profùm dolz da tuc' i tò fiòor...

Ricordàs el güsc't e l'odòor dela tò tera...

Ritrovàa l'amòor, per chel siit che per forza ti gheri lasàat...

Profumo di terra natia

*Menzione d'Onore con Medaglia nella "Sezione A" a tema "Il Bergamotto"
al "Premio Internazionale Trofeo del Bergamotto" di Reggio Calabria 2003*

Partire emigrante...

Dover lasciare la casa, la famiglia, il podere...

l'amata terra natia, la dolce terra di casa tua.

Dover abbandonare quella dura vita di contadino,

le fatiche dei campi, le idee della gente...

Andarsene lontano... non poter più sentire

il profumo del fiore nostrano...

Arrivare così in una città sconosciuta,

in un paese straniero, a ricominciare la vita...

Sentirsi sperduto, lavorare più duramente ancora,

tentar di profumare di benessere, di guadagnare denaro...
 Dopo molti anni, fortunatamente, il ritorno al paese natio...
 Rinascere... non aver mai dimenticato
 le bellezze del proprio mondo, dell' amata terra...
 Poder finalmente risentire
 quel dolce profumo del bergamotto in fiore...
 Ricordarne il gusto del frutto, quell'odore di terra natia...
 Ritrovare finalmente l'amore,
 per quell' eremo forzatamente abbandonato...

Un cito cito da pàas

A som da per mi in un bel cito cito...
 denta in un sùit da pàas e a sc'colti el mond.
 Dal rumòr dela vita per un moment a sc'capi,
 a cerchi da pensàa... a tenti da riflét.
 Un pivion u sc'varapa nel ciel pullid.
 Un arieta debola la ma brascia sü.
 Al cald del sòo a ma büti giò, a riposi e a rasoni.
 Forse u somea mia vero ma a som a dré a provàa la pàas ...
 A m'inamori da tüt chel che u ma sc'ta in giür,
 a amiri la natüra, a ringrazi el ciel...
 Nel mé bel sùit a pensi a l'infiniit...
 Per chesc'ta mé dolza pàas
 a vöri ben, a cerchi, a pensi, a rifletti...
 Forse ho trovàat davvero el mé cito cito da pàas...

Un silenzio di pace

*Poesia premiata con "Diploma d'onore" al "Premio Letterario Internazionale Europa
 2003" indetto dal Centro Studi Universum Lugano*

Sono solo in un dolce silenzio...
 e dentro un oasi di pace ascolto il mondo.
 Dal frastuono della vita per un momento mi allontano,
 cerco di pensare... tento di riflettere.
 Una candida colomba nel limpido cielo si dondola .
 Un tenue venticello mi abbraccia.
 Al caldo sole mi stendo, riposo e ragiono.
 Forse non sembra vero ma sto provando la vera pace.
 M'innamoro di tutto ciò che mi circonda,

ammiro la natura, ringrazio il cielo...
 Nella mia oasi sto pensando all'infinito...
 Per questa mia dolce pace amo, cerco, penso, rifletto...
 Forse ho davvero trovato il mio silenzio di pace...

Nàa in giir ... da per mi ...

Seràt ni mé pensée a camini vers al làagh...
 Da per mi a camini ni sentée e a pensi a chii che ma vöör ben...
 A guardi el ciel querciàad dai nüvol...
 ié disc'tendüüt come un grand vel e i sa riflet nel làagh...
 In un bel cito cito a preghi e ma rivolgi al Signòor...
 L'é in lüü che mi a credi... l'é in lüü che a go fidücia anca mi...
 Da per mi a camini ... a vedi e a senti i ond...
 A go nesün visin ma a go l'ünivers in front...
 Un arieta fresc'ca la ma careza...
 Da lontan a senti sonàa una bela müsicheta...
 Mi a continui a caminàa
 con i mé ricordi dolz e con una grand malinconia...
 A ritorni süi mé pas e a camini in mez ai sas...
 A cati un bel fiòor da regalàagh al mé amòor...

Passeggiata solitaria

Poesia 5° classificata nella "Sezione C" a Tema libero del "Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto" di Reggio Calabria 2003

Assorto nei miei pensieri mi dirigo verso il mare...
 Da solo percorro i sentieri e penso alle persone care...
 Guardo il cielo coperto di nuvole chiare...
 son distese come un grande velo e si rispecchiano nel mare...
 In silenzio prego e mi rivolgo a Dio...
 È in lui che io credo... é in lui che ho fiducia anch'io...
 Da solo cammino e sento le onde...
 Non ho nessuno vicino ma ho l'universo di fronte...
 Una dolce brezza il corpo mi accarezza...
 In lontananza sento suonare una dolce sinfonia...
 Io continuo a camminare nei miei dolci ricordi
 e con gran malinconia...
 Ritorno sui miei passi cammino tra i sassi...
 Raccolgo un fiore da donare al mio amore...

A ognün la sò cròos

Quanti volt vün u ga la fa pü... quanti volt u pensa màa
 e per tüt chel che u ga capita u déev recalamàa,
 se tüt u va sc'tort... u sa met a dré a besc'temàa.
 Anca mi a gò i mè problemi, anca mi ho tribülàad...
 e un bel di ho pensàad da бүтàa via la mè cròos...
 da бүтала li sül мүс' indoa i la бүта түс'...
 Da vörée a түс' i cosc'ti liberam
 da tüt chel che u ma someava gram...
 Dopo pochisim minüt però, ho cambiàat idea sù tüt...
 Guardandom in giù, mè capitàad da vedée tanti rop...
 tanta gent trisc'ta, malada, conscia da бүтàa via...
 L'è per chel che a som nai sübit a cercàa
 la mè cròos che a gheri бүтàa...

A ognuno la sua croce

Poesia "Finalista con Medaglia" nella "Sezione a tema libero" del "Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto" di Reggio Calabria 2004

Quante volte uno non ce la fa più... quante volte pensa male
 e per tutto quello che gli capita deve reclamare,
 se tutto va storto... si mette ad imprecare.
 Anch'io ho i miei problemi, anch'io ho patito...
 e un bel giorno ho pensato di buttar via la mia croce...
 di buttarla sul mucchio dove la buttano tutti.
 Di voler a tutti i costi liberarmi
 di tutto ciò che mi sembrava cattivo...
 Dopo pochissimi minuti ho cambiato idea su tutto...
 Guardandomi in giro, mi è capitato di vedere tante cose...
 tanta gente triste, ammalata, concia da buttar via...
 È per quello che sono andato subito a cercare
 la mia croce che avevo buttato...

A camini , da per mi ...

A camini, a som da per mi e in un cito cito total.
 A camini, quasi senza coscienza a ma ritrovi
 in un bosc'ch sc'pess.
 A camini, da per mi e seràat ni mé pensée.
 A camini, curiòos a guardi nel ciel e a cerchi un segn.

Forse un segn del desc'tin, o una facia nasc'condüda.
 Tüt a un trat una nüvola grisa la quercia chel poch sò
 che in mez ai ram u tentava da ilüminam.
 L'é ormai sira e chela dolza lüüs
 dadré ala montagna adasi adasi la sc'paris.
 Tüt l'é diventàat sc'cüür, a vedi nesüna facia ... a trövi nesün segn
 Sempro püsée da per mi e sempro püsée trisc't
 a vegni föra dal bosc'ch .
 A camini, sc'trach a ritorni vers a cà .
 A camini e som sempro da per mi

Cammino , sono solo ...

Poesia inserita nella "Triologia Poesie" vincitrice del 2° Premio assoluto nella "Sezione C" del "Premio Letterario Città di Aosta 2004" 1° Edizione

Cammino, sono solo e in un silenzio totale.
 Cammino, quasi incosciente mi ritrovo in un fitto bosco.
 Cammino, solo e nei miei pensieri assorto.
 Cammino, curiosamente scruto il cielo e cerco un segno.
 Forse un segno del destino, oppure un volto nascosto.
 D'improvviso una nuvola grigia
 copre il tenue sole che tra i rami tentava di illuminarmi.
 E' ormai sera e quella dolce luce
 dietro alla montagna lentamente scompare.
 Tutto si fa più scuro, non vedo nessun volto...
 non trovo nessun segno.
 Sempre più solo e sempre più triste esco dal fitto bosco.
 Cammino, stanco ritorno verso casa. Cammino e sono sempre solo...

El tò riposàa

In giùr l'é tüt un cito cito, domà el cancel u cifòla
 e mi a vò denta con pàs legéer...
 La géreta sc'pandüda sül vial, sota ai mé pàs ,
 la sa mööv e la sa sc'posc'ta, e adasi adasi la crica...
 Da part al sentée l'é tütta una séra fiorida, chi tuc' i riposa...
 Al mé pasàa, da sicüür i ma véed, e forse i ma ricognòs...
 Quaidün, sot vòos per mia disc'türbàa, i ma salüda...
 Chi a ghé un senso da pàas total...
 Sü una lasc'tra greza da granìit una facia la ma sorìid...

Da tanti ann ormai te riposi chi... L'é insci che a ta ricordi...
 Caro papà, ti seri bon e ti ridevi sempro ...
 e quando la faccia la diventava seria ti someavi a un finto catiiv...
 L'é insci che a ta ricordi, caro papà, seri si, ma bon e content...

Il tuo riposare

Poesia "Finalista" e "Diploma d'Onore con Medaglia" al "Premio Letterario Internazionale Europa 2004" indetto dal "Centro Studi Universum Lugano"

Attorno é tutto silenzio, solo il cancello cigola
 ed io entro con passo leggero...
 La ghiaia sparsa sul viale, sotto i miei passi ,
 si muove e si sposta, e leggermente scricchiola...
 Ai lati del sentiero é tutta una serra fiorita, qui tutti riposano ...
 Al mio passare di sicuro essi mi vedono, e forse mi riconosce...
 Qualcuno, sotto voce per non disturbare, mi saluta...
 Qui c'é un senso di pace totale...
 Su una lastra di grezzo granito un volto mi sorride...
 Da molti anni ormai tu qui riposi... E' così che io ti ricordo...
 Caro papà, tu eri buono e sorridente e quando il tuo volto
 si faceva serio questi ti rendeva falsamente burbero...
 E' così che ti ricordo, caro papà,
 tu eri sì serio, ma buono e sorridente...

I paròl che a tò mai dii

L'é tanto temp che a ta vedi, e a go mai avüüt el corag' da parlat
 L'é tanto temp che a t'incontri, e a som mai sc'tai bon da fermat
 Quanti volt a sem sc'fioràat e mi, con tanta amirazion
 ma senza fam töö via, a to guardàat...
 Per mi l'era a sée vedét ... inscì, da visin o da lontan,
 e quasi sempro da nasc'condon ...
 Ti sé sempro sc'taia bela,
 e per i mé öc' ti te sé una grand sc'tela...
 Ades però vün dré a l'altro i an ié pasàat, e via ié volàat...
 Ades a sem tüc' düü in là con l'età,
 e a podom pü fermàs a pensàa...
 Amòor ... risc'pet... amirazion..! Ié parol dolz ... bei e san...
 Se a farem ben atenzion un di magari a sa troverem...
 e insema a caminerem... mi e ti... man nela man..!

Le parole che non ti ho mai detto

Poesia inserita nella "Triologia Poesie" vincitrice del "2° Premio assoluto" nella "Sezione C" del "Premio Letterario Città di Aosta 2004" 1a Edizione

E' tanto tempo che ti vedo,
 e non ho mai avuto il coraggio di parlarti
 E' tanto tempo che ti incontro,
 e non sono mai stato capace di fermarti
 Quante volte ci siamo sfiorati ed io, con tanta ammirazione
 ma senza farmi scoprire, ti ho guardato...
 Per me era abbastanza vederti così, da vicino o da lontano,
 e quasi sempre di nascosto...
 Sei sempre stata bella,
 e per i miei occhi tu sei una grande stella...
 Ora però uno dietro all'altro gli anni son passat, e via sono volati...
 Ora siamo ambedue in là con l'età,
 e non possiamo più fermarci a pensare...
 Amore... rispetto ... ammirazione..!
 Son parole dolci ... belle e sane...
 Se faremo bene attenzione un giorno magari ci troveremo...
 assieme cammineremo... io e te... mano nella mano..!

Un pont sora al màa

Forse mi a domandi trop... forse mi a pretendi trop...
 Forse mi a som portàad a créed in quaicos che sa déev mia...
 Ma chisà se un dì quaidün u sarà bon
 da cosc'trùii un pont sora al màa, un pont sora al brüt dela vita,
 lung a sée da sc'cavalcàa i malöri e i cativeri...
 Un bel pont sicüür, che u ga riva a pasàa sora a tüt
 chel che in chesc'to mond l'é brüt...
 Un pont che liga insema el ben... con el vent che sc'cascìga el màa
 e con el sòo che sc'calda i cöör...
 Traversàa chel pont per vìiv in un bel mond...
 Un mond nööv pien d'amòr...

Un ponte sopra al male

Poesia "Finalista" e Medaglia d'argento nella "Sezione Speciale Stranieri" al "Premio Letterario Internazionale Maestrato -San Marco" di Sestri Levante 2004

Forse io chiedo troppo... forse io pretendo troppo...

Forse io vado a credere in qualcosa che non si deve...
 Ma chissà se un giorno qualcuno sarà capace
 di costruire un ponte sopra al male,
 un ponte sopra al brutto della vita,
 lungo abbastanza per scavalcare le malattie e le cattiverie...
 Un bel ponte sicuro, che riesce a passar sopra a tutto
 quello che in questo mondo é brutto...
 Un ponte che collega il bene... con il vento che scaccia il male
 e con il sole che scalda il cuore...
 Attraversare quel ponte per vivere in un bel mondo...
 Un mondo nuovo pieno d'amore...

Létera da lontan

Lontan dal mé nìid a imagini la tò facia.
 Tüc' i dì a ta pensi, tüc' i nòc' a ta sögni.
 A gò el desideri sc'frenàat da ritornàa per podée sübit brasciat.
 A gò una vöia mata da rivedét...
 a gò una grand pagüra da pü trovàt.
 A ricordi l'acqua del làagh che la scivola süla sabia...
 A ricordi i ond che i sc'colpis la sc'piagia.
 A vöeresi disegnàa la tò facia
 e pöö tentàa da sc'colpila in una scepa.
 A sögni con i òc' vert... a sc'peri sempro da rivedét.
 Ho decidüüt... a vöri pü domà sognàa... a vöri sübit ritornàa.
 Eco... a som adré a rivàa... amòor
 a ta vedi... te sé visina a una mimosa in fiòor.
 Insema a s'impienirem del sò profüm
 e finalment, visin e inamoràat, anca nüm a sareem quaidün.

Lettera da lontano

*Menzione d'Onore nella " Sezione Poesia in lingua Italiana " a tema "Il Bergamotto" del
 "Premio Lett. Internazionale" Trofeo del Bergamotto di Reggio Calabria 2004*

Lontano dal mio nido immagino il tuo volto.
 Ogni giorno ti penso, ogni notte ti sogno.
 Ho il desiderio sfrenato di tornare
 per poterti subito riabbracciare.
 Ho una voglia matta di rivederti...
 ho una grande paura di non più trovarti.

Ricordo l'acqua del mare che scivola sulla sabbia...
 Ne ricordo le dolci onde che scolpiscono la spiaggia.
 Vorrei disegnare il tuo candido volto
 e poi tentare di scolpirlo in un ceppo.
 Sogno ad occhi aperti... spero sempre di rivederti.
 Ho deciso... non voglio più solo sognare... voglio subito ritornare.
 Eccomi ... sto per arrivare... amore...
 ti vedo ... sei vicina al bergamotto in fiore.
 Assieme ci sazieremo del suo profumo
 e finalmente, vicini e innamorati, anche noi saremo un tutt'uno.

Quando el ciel l'é griis

E anche incöö u piööv,
 anche incöö l'é un'altra giornada grisa.
 L'é giüsc't allora aprofitan ,fermàs e magari...
 setàs un atim a riflet,
 ritrovas a guardas denta ognün nela propria memoria.
 Guardas ben ben in gìir per fàa sc'còor i tò pensée,
 per voltai e rivoltai nela ment.
 Ripasàa el film dela vita... met tüc' i rop a confront
 e pesàa el ben che ghé sc'tai fai con chel che a sé ricevüüt.
 Rivedée el màa disc'tribüit...
 cercàa quanto a te né rivàat e bütàa via i pensée catìiv.
 E anche incöö u piööv...
 E l'acqua la continua a rivàa giò a sedél,
 el ciel l'é sempro grìis ma doman forse ...
 forse u ritornerà el seren !

Quando il cielo é grigio

*Poesia inserita nella "Triologia Poesie" vincitrice del "2° Premio assoluto" nella
 "Sezione C" del "Premio Letterario Città di Aosta 2004" 1a Edizione*

E anche oggi piove, anche oggi é una giornata grigia.
 È giusto allora approfittarne, fermarsi e magari ...
 sedersi un attimo a riflettere,
 ritrovarsi a guardarsi ognuno nella propria memoria.
 Guardarsi accuratamente in giro
 per far scorrere i tuoi pensieri,
 per voltarli e rivoltarli nella mente.

Ripassare il film della vita... mettere tutte le cose a confronto
e pesare il bene fatto con quello ricevuto.

Rivedere il male distribuito... cercare quanto te ne é arrivato
e buttare i pensieri cattivi.

E anche oggi piove...

E l'acqua continua a scendere copiosa,
il cielo é sempre grigio ma domani forse...
forse ritornerà il sereno !

Lacrim amàar e senza colpa

Ié sc'tremìit e i viiv nela pagùra...

Da lòor pù nisün ormai i sa na cùra...

I vöeres per sempro eliminàa i lacrim,
perché tuc i dì ié sempro sempro püsée amàar...

Chi picol creatüür i ga domà un desideri :

i vöör pù sentii sc'paràa, i vöör domà viiv in santa pàas...

I vöör domà viiv, podée ghignàa...

Anche lòor i merita da savée... da fàa... invece il sà pù indoa nàa...

E intant la continua la guera...

I ga pù naota, gnanca la sò la tera...

Ia visc't morì el so pà,

ia visc't chi che ia portàad via la sò mam...

Ié sempro püsée trisc't e da per lòor...

I vöeres domà la pàas... ma el mond pürtrop u tàas...

Lacrime innocenti e amare

*1° Premio assoluto nella "Sezione Poesia" al "Premio Letterario Nazionale
Cilia Rosa" di Termini Imerese-Sicilia 2005*

Sono spaventati e vivono nella paura...

Di loro più nessuno ormai se ne prende cura...

Vorrebbero per sempre le lacrime eliminare,

perché ogni giorno sono sempre più amare...

Quelle piccole ed esili creature hanno un solo desiderio :

non vogliono più sentir sparare,

vogliono solo vivere ... essere amati e poter amare...

Vogliono solo vivere, poter sorridere...

Anche loro lo meritano di poter fare,

invece non sanno più dove andare...

E intanto continua la guerra...
 Non hanno più nulla, neppure la propria terra...
 Hanno visto morire il loro padre,
 hanno visto chi rapiva la loro madre...
 Sono sempre più tristi e soli...
 Vorrebbero solo la pace... ma il mondo purtroppo tace...

Nüm, omen ...

Nüm, omen del domila,
 mosc'tri esc'pert da tecnica e scenziàat inteligent...
 Nüm, omen proprietari, afamàat da tüt e da tüc'...
 Nüm, omen fort,
 che comandom sü una tera volüda e martoriada dala guera...
 Nüm, omen perfet,
 con tanti cròos bianch piantàad driz in di fil
 anche là indoa a ghé pü bisögn da nesün füsil...
 Nüm, omen liber,
 che em seràat i port e creàat tanta violenta mort...
 Nüm, omen coragiòos,
 che dal brüsàat tüc' a sem sc'capàat...
 Nüm, che la mort la mia amò ciapàat
 perché lontan a sem sc'capàat...
 Nüm, omen senza cöör e senza nesün amòor...
 Nüm, omen del domila,
 gent senza pàas in un mond che tàas...

Noi , uomini ...

Poesia giudicata " Meritevole" dalla Giuria del "10° Premio Nazionale di Poesia Fanfulla di Lodi" e pubblicata per "Premio" sull'Antologia 2005

Noi, uomini del duemila,
 esperti mostri di tecnica e intelligenti scenziati...
 Noi, uomini proprietari, di tutto e di tutti affamati...
 Noi, uomini forti,
 che comandiamo su una terra voluta e martoriata dalla guerra...
 Noi, uomini perfetti,
 con molte croci bianche piantate diritte nelle file,
 anche là dove non serve più nessun fucile...
 Noi, uomini liberi,

che abbiamo chiuse le porte e creato molta violenta morte...

Noi, uomini coraggiosi,
 che tra i detriti bruciati tutti siamo fuggiti...
 Noi, che la morte non ha sorpreso
 e ce ne andiamo con l'animo teso...
 Noi, uomini senza cuore e privi d'amore...
 Noi, uomini del duemila,
 distruttori di pace in un mondo che tace...

Bagai che deev viiv la guera

Düü ogioni lücid e sc'tremiìd
 sc'tampàad sü una povra faccia sc'cùra...
 Tanta vöia da бүтàа via per sempre i lacrim...
 Ié creatüür che ga la piccola pretesa da pü vörée sentìi sc'paràa...
 I ga domà una grand vöia da viiv... una grand vöia da podée riìd,
 come tuc' i bagai i merita da fàa
 sü chesc'ta nosc'tra sc'trana tera...
 Vöia da sc'tàa in santa pàas...
 da per lòor... a cà soa... senza nesüna guera...
 Lòor i cerca poch... i vöör domà la pàas...
 ma i soldàat i continua a sc'paràa
 e i cap da sc'tàad i fa finta da naota e i tàas...

Bambini che devono vivere la guerra

*1°Premio assoluto nella "Sezione A" del "Premio Letterario Internazionale Europa
 2005" indetto dal "Centro Studi Universum di Lugano" e vincitore della
 "Medaglia d'Oro" donata dalla "Giunta Regionale Regione Lombardia"*

Due occhioni lucidi e spaventati
 stampati su di un povero volto scuro...
 Tanta voglia di buttare via per sempre le lacrime...
 Creature che hanno la piccola pretesa
 di non più voler sentir sparare...
 Hanno solo una grande voglia di vivere...
 una grande voglia di poter ridere,
 come tutti i bambini meritano di fare
 su questa nostra strana terra...
 Voglia di stare in santa pace....
 da soli... a casa loro... senza nessuna guerra...

Loro non cercano molto... vogliono solo la pace...
 ma i militari continuano a sparare
 e chi li comanda fa finta di niente e tace...

Motivazione della Giuria diretta dal Dottor Aldo Moresi:

Una poesia che é un grido a tutta l'umanità, un grido contro ogni forma di violenza, un grido contro le nefandezze della guerra le cui principali vittime sono i bambini, costretti, loro malgrado a subire l'odio e la sete di potere dei grandi. Una poesia che ci esorta a riflettere sul bene prezioso della pace e un monito chiaro e preciso a lavorare tutti per essa perché solo con la pace vi potrà essere un futuro per grandi e bambini. Lugano-Paradiso, 5 giugno 2005

El riposaa de l'inverno

A camini adasi adasi nel bosc'ch e a guardi i föi che croda...
 Nel vent ai vedi volàa e lontan ai vedi sc'parii...
 Una quai vüna la crica sota ai mé pàs o la sc'paris tra i sas...
 La natüra la somea morta... i piant i sa sc'biota...
 Lòor il fa senza rumòor...lòor il fa come i vöör...
 La natüra del bosc'ch la ga nesüna vergogna...
 Ne l'inverno lungh la riposa e la sögna...

Riposo invernale

Poesia "Finalista" e giudicata "Meritevole" dalla "Giuria" del "Concorso Letterario Candia Lomellina di Melegnano 2005" e pubblicata per premio "sulla "Antologia del Premio 2005"

Cammino piano piano nel bosco e guardo le foglie cadere...
 Nel vento le vedo volare... lontano le vedo sparire...
 Talune scricchiolano sotto ai miei passi o scompaiono tra i sassi...
 La natura sembra morta ... gli alberi si spogliano...
 Loro lo fanno in silenzio ... lo fanno come vogliono...
 La natura del bosco non ha pudore o vergogna...
 Nel lungo inverno riposa e sogna...

I paròl

Quanti paròl a disom, magari senza pensàa...
 Quanti paròl i pò ferii e i fa tanto màa...
 Quanti paròl, sc'paràad föra senza rasonàa,
 i pò faa ghignàa i sas o i fa tremàa...
 Quanti paròl i resc'ta in gola sc'trozàad

e come lacrim amàar ingoiàad...
 Quanti paròl i riva driz dal cöör
 e i vegn dïi per esc'prim amòdor...

Le parole

*Poesia "Finalista" e giudicata "Meritevole" dalla "Giuria" del "Concorso Letterario
 Candia Lomellina di Melegnano 2005" e pubblicata per premio sulla "Antologia del
 Premio 2005"*

Quante parole diciamo, magari senza pensare...
 Quante parole possono ferire e fanno molto male...
 Quante parole, dette senza ragionare,
 possono i sassi far ridere o tremare...
 Quante parole restano a volte in gola strozzate
 e come lacrime amare inghiottite...
 Quante parole arrivano dirette dal cuore
 e sono dette per esprimere amore...

Öc'

Se te incontri quaidün con i öc' che lüsis content
 da sicüür l'é un genitòr che u tegn sc'trenc' i sò fiöö.
 Te podré vedée düü öc' pinit e ümid
 nel sc'guardo visc'cor d'un bagai bisc'betigh.
 Öc' content e da amiràa ié chii d'un pà
 che u porta la tosa a l'altàar.
 Öc' trisc't ma content, ié chi d'una mam che la sa lasa mai nàa
 quando la véed i sò fiöö a partii.
 Öc' piangent e trisc't invece i podresa vés i tò,
 quando u ta capiterà da sc'garbàa
 in di öc' da quaidün che l'é a dré a nàa.
 Ié öc' desc'fàat e che sc'tanta a créed
 chi da quaidün che la perdüüd
 per sempro una persona cara.
 Ié öc' seràat per sempro da chi che ma vöreva ben,
 che l'é nai, che per sempro u ma lasàat.
 I sarà öc' pien da giüsc'ta lüüs
 chi che i avrà trovàat finalment una meritada pàas...

Occhi

3° premio assoluto nella "Sezione Esteri" al "10° Concorso Internazionale di Poesia Città di Voghera 2005"

Se incontri qualcuno con occhi lucenti e gioiosi,
questi sarà un genitore che tiene stretta la sua prole.

Potrai vedere due piccoli occhi inumiditi
nel vispo sguardo di un bambino capriccioso.

Occhi raggianti e da ammirare sono quelli di un padre
che porta una figlia all'altare.

Occhi tristi, ma anche contenti,
sono quelli di una madre che non si lascia andare
quando vede i suoi figli partire.

Occhi piangenti e tristi invece potrebbero essere i tuoi,
quando ti capiterà di scrutare quelli di chi se ne sta per andare.

Sono occhi straziati e increduli
quelli di chi ha perso per sempre una persona cara.

Sono occhi definitivamente chiusi
quelli di chi ci ha amato, di chi se ne è andato
e per sempre ci ha lasciato.

Saranno occhi pieni di giusta luce
quelli di chi avrà trovato finalmente la meritata eterna pace.

Motivazione della Giuria :

Il poeta Oswaldo Codiga ha approfondito il concetto dello sguardo come riflesso dell'anima, che in ogni momento dell'esistenza si esprime attraverso occhi gioiosi o piangenti.

Chi che beev... i guida mia

Una bela sirada in alegria pasada insema a tanti soci...
Prima da nàa via, per mia lasàs a una quai manera,
bevemen amò un got ma cercando però da mia beven trop...
Prima da metés in viag' alzem amò una volta el bicéer,
fem la salüt con corag' ma però ... fem guidàa domà
chi che béev mia da iéer...

Chi beve non guida

Premio speciale della "Giuria" nella "Sezione Vino e poesia" indetta dalla Associaz. A.Maragliano di Voghera per il "Concorso Letterario Città di Voghera 2005"

Una serata in allegria vissuta con tanta amicizia...
Prima di andare via, per non lasciarci con mestizia,

brindiamo ancora una volta a Bacco
 ma senza dover cadere nel sacco...
 Prima quindi di intraprendere il viaggio
 alziamo insieme il nostro bicchiere,
 brindiamo ancora con coraggio,
 ma affidiamoci ad un cocchiere...

Motivazione della Giuria:

Il Poeta Oswaldo Codiga lancia un giusto monito in particolare ai giovani, e non solo a loro, che con troppa esuberanza non rispettano limiti e regole sia di legge come di vita.

Sc'posa e mam

A ghé un corteo lung'h e silenziòs
 che u camina adasi adasi in direzion del camp sant .
 A ghé un om che u piang' e u singhioza...
 A ghé una bagaia con i lacrim in gola che i sc'troza.
 Insema i ga va adrè per l'ùltima desc'tinazion
 indoa da incöö e per sempro la riposa
 chela brava mam e sc'posa.
 L'é un catiiv desc'tin
 chel che via u porta la vita d'una mam morta.
 Man nela man pà e tosa i sa sc'tring e nel dolòor i piang'.
 Tra i lacrim amàar i prega e i sc'pera.
 Ma tra i lacrim amàar tuc' düü i sa disc'pera.
 Però la dolza sc'posa e mam dal ciel l'ai iüterà
 perché per sempro sü da lòor la veglierà...

Sposa e mamma

Poesia finalista nella "Sezione C" a "Tema libero" al "Concorso Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto" città di Reggio Calabria 2005

Vi é un silenzioso e lungo corteo
 che s'incammina mestamente verso il piccolo cimitero.
 C'é un marito che implora a singhiozzo...
 C'é una bimba che piange a dirotto.
 Assieme seguono un feretro nel quale per sempre riposa
 una defunta mamma e sposa .
 Vi é un cattivo destino in quel triste mattino
 che mestamente via ci porta la vita di una mamma morta.

Mano nella mano padre e figlia assieme si stringono,
mentre uniti nel dolore si accompagnano e piangono.

Tra le lacrime amare pregano e sperano.

Ma tra le amare lacrime ambedue disperano.

Però la dolce sposa e mamma dal cielo li aiuterà
perché per sempre su di loro veglierà ...

Lüüs profümaat

A guardi el celesc't del làagh

intant che a riposi sül verd d'un pràat...

A guardi el lüsì del quarz

mesc'ciàad ala sabia sc'pandüda süla sc'piagia...

A ma gödi el ròs del tramont nel ciel che risc'plend...

L'arcobaleno l'é come una querta e mi a resc'ti lì a boca verta...

Da lontan a ta vedi rivàa

e a pensi che da ti a som sempro innamoràad...

A rasoni sù un segn d'amòor

e a resc'piri el profüm da tük' i fiòor...

Luci profumate

Poesia "Finalista" nella "Sezione A" a tema "Il Bergamotto" al "Concorso Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto" Città di Reggio Calabria 2005

Ammiro l'azzurro del mare

mentre riposo su di un verde prato...

Guardo il quarzo luccicare

frammisto alla sabbia sulla immensa spiaggia...

Mi godo un tramonto rosseggiante

nell'immenso cielo splendente...

Un arcobaleno di luci mi appare

e ne rimango stupìto e assorto...

All'improvviso da lontano ti vedo arrivare...

Mi corri incontro innamorata

e mentre penso al nostro sogno d'amore

respiro il dolce profumo del bergamotto in fiore...

Rop brüt da vedee

A ma vegn sù la pel da galina

per chel che la television l'am fà vedée .

A go i öc' pien da bagòt per chi rop che ié dificil da créed .
 Forse i vegn dal Vietnam, o dala Corea ...
 Forse i riva dai paes da l'Esc't ...
 Ma i pò rivàa anche da l'Irak, o dal Burundi ...
 Da part a una sc'trada senza nom
 a ghé el corp d'un bagài fai a toch, abandonàt ...
 L'é lì che quaidün senza pietà i la бүтaad ...
 L'é lì ... mort ... in una via malfamada ...
 I la lasàat lì nela sò tera sc'trapazada dala guera ...
 Anca el giornalisc'ta senza colpa u pò mia véegh pietà
 perché anche lüü per salvàs la pel in presa u déev sc'capàa ...
 Anche sü da lüü i cap da sc'tàad i sc'püderà velen e rabia ...
 Domà el Signòor ul sà se un di u ma perdonerà ...

Immagini spietate

Poesia "Finalista" e meritevole di "Diploma con medaglia" al "Premio Letterario Internazionale Europa 2006" indetto dal "Centro Studi Universum di Lugano"

Rabbrividisco ad una spietata immagine
 che uno schermo televisivo cinicamente mi propone.
 Ho gli occhi velati di pianto vedendo quelle immagini
 problematiche da datare.
 Forse giungono dal Vietnam o dalla Corea...
 Forse arrivano dai paesi dell'Est...
 Ma possono arrivare dall'Irak, oppure dal Burundi ...
 Sul ciglio di quell'anonima strada
 vi é il corpo martoriato di un bimbo abbandonato...
 È lì che qualcuno crudelmente lo ha buttato...
 Ora giace inerme sul ciglio di quella triste via ...
 Lo hanno lasciato sulla sua terra
 oramai strapazzata dalla guerra...
 Anche l' inconsapevole giornalista non ne può aver pietà,
 perché anche lui in fretta deve fuggire...
 Lui dai capi di stato dovrà subire le ire...
 Solo Dio lo sa se un giorno perdonarci potrà...

Nàagh adré al profüm

A credi che u sarà mai posibil che ti te poda perdet
 sül sentée che u porta vers cà mea...

Ma anca se u dovresa capitàa,
 mi a som sicüür che anche a öc' seràad ti te riesci a rivàa...
 El grand profüm che la lasa nàa la pianta
 metüda un quai an fà nel mez del mé giardin u ta farà da guida...
 E mi a sarò lì a sc'peciàt, amòor... e ti ma troveré
 visin a chela pianta profümada e sempre in fiòor...

Segui il profumo

Poesia "Finalista" nella "Sezione A" a tema "Il Bergamotto" al "Concorso Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto" Città di Reggio Calabria 2006

Non sarà mai possibile, io credo,
 che mentre cammini verso la mia casa
 tu ti perda sul comodo sentiero ...
 Ma se dovrà capitare, io ne son sicuro,
 che anche ad occhi chiusi tu riuscirai ad arrivare...
 L'inebriante profumo che emana
 l'albero cresciuto nel mio giardino
 sicuramente ti guiderà a me vicino...
 Ed io ti attenderò, amore, mi troverai lì...
 presso il bergamotto in fiore...

Amòor e café

Ti te seri lì, setada giò da föra d'una betola, in un bel giardin,
 quando a sem incontràad per via el desc'tin...
 Già da disc'tand mi a ta guardavi
 e visin a ti a tüc' i cosc'ti rivàa a vörevi...
 Ti te bevevi adasi adasi un café e mi
 a ma seri già inamoràad da ti...
 Anche ti te mé visc't, ti mé guardàad...
 ma per rivat visin mi el corag' a l'ho mai trovàad...
 Ma un bel dì da föra dela solita betola
 mi ho sentüüd sonàa una bela müsicheta...
 L'é lì che ho ciapàad el corag' a do man
 e visin a ti a som rivàad a setam...
 A sem guardàad in di öc'...
 el campanin u sé metüüd adré a sonàa...
 e mi e ti a sem ritrovàad inamoràad...
 Ades anca per nüm i an ié pasàa...

e incöö a sa tirom amò in giùr insemma
 anche se a sem tük' düü un pò malàad...
 Ma in chel bel giardin da fö dela solita betola
 insemma a riesciom amò a rivàa...
 A sa setom... ti te bevi el tò café
 e mi da ti a som sempro inamoràad...

Amore e caffè

*Poesia "Finalista" nella "Sezione C" a tema libero al "Concorso Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto" di Reggio Calabria 2006 ---
 Poesia "Finalista" e "6° Premio assoluto" nella "Sezione A" alla "IIa Edizione del Premio di poesia e narrativa AVIS 2007" di Capannoli-Pisa*

Tu eri lì, seduta all'esterno di un bar
 quando il destino ci ha fatto incontrar...
 Già da lontano io ti guardavo e al tuo fianco arrivare volevo...
 Tu sorseggiavi un dolce caffè
 ed io mi ero già innamorato di te...
 Anche tu ti eri accorta di me
 ma io non ebbi il coraggio di arrivare vicino a te...
 Finché un giorno, all'esterno di quel solito bar,
 io sentii una dolce musica suonar ...
 Fu allora che mi venne il coraggio di avvicinarmi
 e titubante come non mai al tuo fianco osai sedermi...
 Ci guardammo negli occhi...
 dal campanile uscivano i rintocchi
 e nel nostro cuore nasceva l'amore...
 Ora son passati molti anni
 oggi camminiamo con un pò di affanni...
 Ma all'esterno di quel solito bar
 noi assieme riusciamo ancora ad arrivar...
 Ci sediamo... tu sorseggi il tuo caffè...
 ed io sono sempre innamorato di te....

El caret a do ròod

"Premio Speciale" nella "Sezione D" alla "VIIIa Edizione del Premio Letterario Internazionale Europa 2007" di Lugano

In chel'angol del cortil l'é rivàad con grand fadiga da sicüür...
 puntàad lì per l'última volta da un poro contadin,

dopo una giornata lunga e düra da lavòor...
 a sira, magari già al sc'cüür...
 L'é chi che con i an la trovàad la sò fin,
 o mei, chel che la natüra la ga riservàat
 per el sò ültim desc'tin...
 Ades, chel poro caret a do ròod,
 l'é pü domà un ingombro da robesc'...
 sc'bogiàad dai camor e maiàad dal temp...
 I ünigh rop, che sa pò amò ciamàa intréegh,
 ié el moz di ròod indoa se te gh'infilì denta un d'iid
 te ga rivi amò sentiì el vung' del séev...
 Per el resc't a ghé pü domà
 el vörée rigordàa i temp pasàad...
 El vörée pensàa ai mesc'tée pesant di nosc't porì vec'...
 El vörée onesc'tament domandàs perché e per come
 ié riüscìid a regalàm la cà amò quarciada da un bon tec'...

Il carretto a due ruote

In quell'angolo del cortile é arrivato con grande fatica di sicuro...
 spinto lì per l'ultima volta da un povero contadino,
 dopo una giornata lunga di duro lavoro...
 a sera, sicuramente quando già era scuro...
 È qui che con gli anni la sua fine ha trovato,
 o meglio, quella che la natura
 e il suo ultimo destino gli ha riservato...
 Ora, quel misero carretto a due ruote,
 é solamente un ingombro di cose inutili...
 bucherellato dal tarlo e consumato dal tempo...
 Gli unici pezzi, che si possono ancora chiamare intieri,
 sono i mozzi delle ruote dove se ci infili dentro un dito
 riesci ancora a sentire l'unto del grasso che lo ha lubrificato...
 Per il resto vi é solamente il voler ricordare il tempo passato...
 Il voler pensare ai lavori pesanti dei nostri poveri vecchi...
 Il voler onestamente chiederci perché e per come
 sono riusciti a regalarci le nostre case
 coperte ancora oggi da robusti tetti...

La fontana sücia

Premio Speciale della Giuria Popolare al

Concorso La Campanella di Bovisio Masciago 2012

Grazie a chisà chii l'é amò lì al sò posc't...

Forse perché quaidün, a ment serena e col pel süil sc'tomich,
la insisc'tüüd da mai demolila, da tegnila bona...

Quaidün che da sicüür, e per amòr del sò paées,
pensando ai pori vec' u ga pö mia tanti pretées...

E chisà quanti volt i ga già giràd in gìir
per met a posc't i sentée o la sc'trada...

A pensàagh ben l'é già un miracol se li l'é resc'tada...

Con l'andament del dì d'incöö,

con i manì da grandez che gira in torno,

l'é molto sc'trano che i la mai tocada...

L'é un opera picada föra dal granit tanti an fa, a man,

da un bravo picapreda ormai sc'pariid...

Quanti boch l'avrà inümidit...

Quanti famigli lì i sé servit...

Quanti besc'ti i sé fermàt...

Incöö a ghé pü vach che gira in paées...

A ghé pü gnanca müi che porta in gìir i pées...

A ghé pü nisün che sa ferma a béev...

I bagai i vosa, i üselit i canta, i can i boia,

ma incöö la fontana l'é müta

perché oramai quaidün i la vöör sücia ...

Motivazione della Giuria Popolare

La fontana, luogo simbolico della vita di un paese, è la protagonista di un'amara riflessione. Da un lato vi è il sospiro di sollievo per lo scampato pericolo della sua distruzione ad opera di una inarrestabile avanzata del cemento, dall'altro lato la tristezza per la sua condizione di trascuratezza e di mancanza dell'acqua che l'alimentava non solo fisicamente ma anche spiritualmente.

La fontana asciutta

Poesia "Menzione d'Onore" nella "Sezione A" alla "VIIIa Edizione

del Premio Letterario Internazionale Europa 2007" di Lugano

Grazie a chissà chi é rimasta al suo posto...

Forse perché qualcuno, con ardito coraggio,
ha insistito molto per non demolirla, per tenerla buona...

Qualcuno che sicuramente, e per amore del suo paese,

pensando ai poveri anziani non ha poi molte pretese...
 E chissà quante volte ci son passati vicino
 per costruirvi i sentieri o la strada...
 A pensarci bene é un vero miracolo se lì é restata...
 Con i tempi che corrono,
 con le manie di grandezza del giorno d'oggi,
 é per fin strano che non l'hanno mai toccata...
 È un opera scolpita nel granito tanti anni fa, a mano,
 da un bravo scalpellino ormai sparito...
 Quante bocche avrà inumidito...
 Quante famiglie lì si son servite...
 Quante bestie si sono abbeverate ...
 Oggi non ci son più le mucche nei paesi...
 Non ci sono più muli che trasportano pesi...
 Non c'è più nessuno che si ferma a bere...
 I bambini gridano, gli uccellini cantano, i cani abbaiano,
 ma la fontana oggi é muta
 perché qualcuno la vuole asciutta...

L'ültim salüt

Eco... da ades, e dopo tanto sofrüi,
 ti seràat i öc' per l'ültima volta e per ti l'é tüt finüit...
 L'é sc'tai un atim, ma l'é propi tüt finüit...
 Da incöö in avanti a podrò mai pü senti la tò bela vòos...
 i tò parol... chi tò bei parol simplic', sempro seri e sincéer...
 Indoa a narò ades mi a töö el bel esempi ?
 E chi che ma consiglierà da incöö in avanti ?
 A som sincéer e a tel disi con el cöör :
 da per mi a ma senti un trampen...
 senza da ti a tribüli... a ma senti sc'perdüüt... ti ma manchi...
 L'é vera che la vita la continua... l'é vera che el mond u va avanti...
 però ti te ma manchi...

L'ultimo saluto

*Poesia "Menzione d'Onore" alla "XIIIa Edizione" del
 "Premio Letterario Internazionale Trofeo Penna d'Autore 2006" di Torino*
 Ecco... da adesso, e dopo tanto soffrire,

hai chiuso gli occhi per l'ultima volta e per te é tutto finito...
 E' stato un attimo, ma é proprio tutto finito...
 Da oggi in avanti non potrò mai più sentire la tua bella voce...
 le tue parole... quelle tue belle e semplici parole,
 sempre serie e sincere...
 Dove andrò adesso io a prendere il buon esempio ?
 E chi mi consiglierà da oggi in avanti ?
 Sono sincero e te lo dico con il cuore :
 da solo mi sento impedito...
 senza di te ho problemi... mi sento sperduto... mi manchi...
 E' vero che la vita continua... é vero che il mondo va avanti...
 però tu mi manchi...

„Da là”

Vita... la nosc'tra vita... chela che sc'còor, che sc'capa via...
 inscì... quasi senza nacorges....
 Vita... la nosc'tra vita... chela che va lontan
 e che la fa pasàa a vün a vün i an...
 Ma quando a sa riva a l'imbrùnii dela nosc'tra vita
 la domanda la fa in presa a rivàa
 e in tanti a sa meterem a domandàa :
 ... Chisà come u sarà el nosc't "doman" ?
 ... Chisà cosa a troverem "da là" ?
 Senz'altro a vedrem gent che em cognosüüd...
 E pöö a troverem tanti che ben i ma vorüüd...
 A ga sarà parent e amìis, ma anca tanti giüdes i ma sc'peterà
 e da sicüür i ma giüdicherà..!
 E allora per intant femes pü certi domand...
 Cerchem da resc'tàa "da scià"... nel nosc't mond...
 e sc'peciem el püsée temp posibil per nàa "da là" a rend i cünt..!
 Vivem la nosc'tra vita... in santa pàas...
 perché a vés sincéer
 a tüc' i cosc'ti a preferisom resc'tàa "da scià"..!
 Per intant, in pari ai radiis,
 volentera a lasom là i giüdes, i parent e i amìis...

„Di là“

Poesia "Finalista" e "6° Premio assoluto" nella "Sezione A" alla "IIa Edizione del Premio di poesia e Narrativa AVIS 2007" Di Capannoli-Pisa

36 Vita... la nostra vita... quella che scorre, che fugge via...
 così... quasi senza accorgerci...
 Vita... la nostra vita... quella che se ne va lontano
 e che fa scorrere gli anni... ad uno ad uno...
 Ma quando si arriva all'imbrunire della nostra vita
 la domanda arriva veloce e in tanti ci chiederemo :
 ... Chissà come sarà il nostro "domani" ?
 ... Chissà cosa troveremo... "di là" ?
 Senz'altro incontreremo gente che abbiamo conosciuto...
 Poi troveremo chi molto bene ci ha dato e ci ha voluto...
 Ci saranno parenti e amici,
 ma anche molti giudici ci attenderanno
 e che di sicuro ci giudicheranno...!
 E allora per il momento non facciamoci più certe domande...
 Cerchiamo di rimanere "di qua"... in questo nostro mondo
 ed aspettiamo il più tempo possibile
 per andare "di là" a rendere conto ..!
 Viviamo la nostra vita... in santa pace... perché ad essere sinceri
 a tutti i costi preferiamo rimanere "di qua"...!
 Per il momento, in pari alle radici,
 volentieri lasciamo là i giudici, i parenti e gli amici...

L'album di foto

A l'ho verdüüt poch volt, püsée per curiosità che per necessità...
 A ga trövi denta tanti fac' che ho cognosüüt...
 Ma anca tanta gent che oramai la ghé pü...
 Dentar li a ga som anca mi, in giùr ala fin di an quaranta,
 prima pinin e inocent coi cavì riz e biond...
 e pöö giovinot coi lenden lung e driz...
 E intant el temp u pasa... i riva i an sesanta
 e a ghé la gioventü che roгна...
 El desc'tin d'improvvis u ma büta denta in di an setanta...
 a som diventàad grand ormai ... a ma ritrövi om...
 A ghé la famiglia... el lavòr... i preoccupazion... poch soldi...
 E intant i an i pasa, i vola via... u cambia anca il milesim...

Incöö a riguardi chel'album da famiglia
 e u me s'impienìs da felicità el cöör
 perché dentar li a vedi e trövi tanto... ma tanto amòr...

L'album delle foto

Poesia "Finalista" e "6° Premio assoluto" nella "Sezione A" alla "IIa Edizione del Premio di poesia e narrativa AVIS 2007" Di Capannoli-Pisa

L'ho aperto poche volte, più per curiosità che per necessità...

Li ci trovo molte facce conosciute...

Ma li ci vedo anche molta gente che ormai non c'è più.

Li dentro ci sono anch'io, verso la fine degli anni quaranta,

dapprima bimbo innocente con i capelli ricci e biondi...

in seguito, con l'adolescenza che avanza ,

vi è una lunga zazzera vistosa...

Poi però il tempo passa... arrivan gli anni sessanta...

vi è la gioventù in subbuglio...

Il destino mi catapulta negli anni settanta

e d'improvviso mi ritrovo uomo... ormai adulto...

Vi è la famiglia... il lavoro... le preoccupazioni... il poco denaro...

E trascorre la vita... gli anni volan via...

cambia anche il millennio...

Oggi riguardo quell'album di famiglia

e mi si riempie di felicità il cuore

perché li dentro ci vedo e trovo molto... tanto amore...

Güsc'taa la natüra

Poesia "Finalista" e "3° Premio Assoluto" nella "Sezione E" del "Premio Letterario Internazionale Europa 2008" di Lugano

Un sentée... un pensée...

Vés in giir coi manich rivoltàad dela camisa

e incontràa una facia amisa...

Viagiàa con pàs sicüür...

Cercàa da rivàa ala méta prima che u da scià el sc'cüür...

Sc'chisciàa adasi l'erba giovina...

Guardàs in giir... magari divertìid...

Sc'coprìi la natüra nòva... güsc'tala...

Metes per un atim ala prüva...

Fermàs... setàs giò sü un sàs... tiràa el fiàad...

Chel bel viagiàa nela pàas d'un sentée da montagna...
 o in riva a un làagh... o sc'chisciàa la sabia del màar...
 Chel mia dovée sempro dàagh a tràa a quaidün che caragna...
 Nàagh adré al rumòor de l'acqua
 che sc'còor in un fiüm... nel làagh... nel màar...
 Chel bel vés in giùr... da per ti...
 per tentaàa da lasàa indré tuc' i gabol...
 Chel someàa magari un pò egoisc'ta per podée,
 anca se domà per un atim, pensàa domà a ti...

Gustare la natura

*Poesia "Finalista" nella "Sezione C" del "Premio Letterario
 Internazionale Trofeo del Bergamotto" 2008 di Reggio Calabria*

Un sentiero... un pensiero...
 Girare con le maniche rivoltate della camicia
 e incontrare una faccia amica...
 Viaggiare con passo sicuro... Cercare di arrivare alla meta
 prima che il giorno diventi di nuovo scuro...
 Schiacciare con cura l'erba novella...
 Guardarsi in giro... magari con fare divertito...
 Scoprire la natura nuova... gustarla...
 Mettersi per un attimo alla prova...
 Fermarsi... sedersi su un masso... respirare profondo...
 Quel bel muoversi nella pace di un sentiero di montagna...
 o sulla riva di un lago... o schiacciando la sabbia del mare...
 Quel non dover sempre dar retta a qualcuno che si lagna...
 Inseguire il rumore dell'acqua
 che scorre nel fiume... nel lago... nel mare...
 Quel girare da solo per tentare di allontanare i problemi...
 Quel mostrarsi magari un pò egoista per riuscire,
 anche se solo per un attimo, a pensare solo a te stesso...

Un motivet d'amoor

U bofa el vent... i bala i piant...
 I trema i ragnatel süi ram che sa sc'crobela...
 La rosada la scivola via... Una bedöia la brascia sü un fò...
 Un niscioràa u incrosa i ram con l'alniscia visina...
 Un làres u guarda in bàs e adasi adasi u mööv la cima

sora ai rovìid che camina...
 Forse tra tüc' ié adré a bala insema un tango,
 o un picol motivet d'amòor...
 Da sicüür a mi, al vedei inscì vüiv, a ma sa impienìs el cöör...

Un motivetto d'amore

Poesia "Finalista con Medaglia" nella "Sezione A" del "Premio Internazionale Europa 2008" di Lugano

Soffia il vento... danzano gli alberi...
 Tremano le ragnatele sui rami che si scuotono...
 La rugiada scivola via... Una betulla abbraccia un faggio...
 Un nocciòlo incrocia i suoi rami con un ontano vicino...
 Un larice guarda verso il basso e piano piano muove la sua cima
 sopra ad un rovo che cammina...
 Forse tra tutti stanno ballando assieme un tango,
 o un piccolo motivetto d'amore...
 Sicuramente a me, nel vederli così vivi, mi si riempie il cuore...

Un alber dent nel cöör

Chisà cosa un diseresa el Signòr
 se chesc't an a fò l'alber da Natal domà a l'interno del mé cöör ?
 Mi a vöri tacàdagh sü, invece di regai, da tüc' i mé amiis el nom ...
 Chel da chi che ié lontan e anca chel da chi ié visin,
 sc'crivendo magari domà el sò cognom ...
 A ga narà tanto sc'pazi per tüc' lòor
 perché a gò tanti amiis véc'
 ma a ga no tanti anca da chi nööv ...
 A ghé chi che a incontri tüc' i dì e chi che a vedi da ràar ...
 A ghé chi che a ricordi sempro
 e anca chi che ho quasi dimenticàad ...
 A gò chi che magari, senza vörel, mi ho fai sofrüi ...
 ma a ghé anca chi che i ma na fai da tüc' i colòor
 e i ma creàad tanto dolòor ...
 A ghé chi che un grand nervòs i ma fai vegnüi ...
 e a ghé chi che, senza vörel, mi ho fai tribülàa ...
 Pöö a ghé chi che a cognosi ben e anca chi che a cognosi poch ...
 Chi che i déev dam tanto ma in dimentica sempro un quai toch ...
 A ghé chi che per mi i vàar mia tanti pensée

ma anca chi che invece i vàar come i danée ...
 Insoma, a ga va un alber grand da chi che gà i radliis profond ...
 A t'asicürì che u resc'terà lì piantàad denta nel mé cöör
 perché anche a mi u ma piàas disc'tribüi amòor ...

Un albero dentro il cuore

*Poesia "Finalista" con "Targa d'Onore" nella "Sezione A"
 del "Premio Letterario Internazionale Europa 2009" di Lugano*

Chissà cosa direbbe Nostro Signore
 se quest'anno farò l'albero di Natale solo dentro al mio cuore ?

Io voglio appenderci,
 invece dei regali, di tutti i miei amici il nome ...
 Quello di coloro che mi sono lontani,
 ma anche quello di chi mi é vicino,
 scrivendone magari solo il cognome.
 Ci sarà molto spazio per tutti
 perché fortunatamente ho molti amici "vecchi"
 ma ne ho tanti anche di quelli nuovi.
 Ci sono quelli che incontro tutti i giorni
 e quelli che purtroppo vedo di rado.
 Ci sono quelli che ricordo sempre
 e anche quelli che ho quasi dimenticato.
 Ci sono quelli che magari senza saperlo
 io personalmente ho fatto soffrire,
 ma ci sono anche quelli che me ne hanno fatto di tutti i colori
 e mi hanno purtroppo creato tanti dolori.
 Ci sono quelli che mi han reso nervoso
 ma ci sono anche quelli che,
 senza volerlo, io li ho fatti molto arrabbiare.
 Poi ci sono quelli che io conosco molto bene
 ma anche quelli che io conosco poco.
 C'è chi mi deve molto
 ma ne dimentica sempre un qualche pezzetto.
 C'è chi per me non vale molti pensieri
 ma c'è anche chi invece per me vale più dei denari.
 Insomma, ci vorrà un albero grande e forte
 di quelli con le radici molto profonde
 e che non avranno mai morte.

Ti assicuro o Signore che rimarrà ben piantato nel mio cuore
perché anche a me piace distribuir l'amore.

Acqua e sò ... energia regalada dala natūra ...

"1° Premio assoluto" nella "Sezione Poesia in Dialetto"

al "Premio Letterario Internazionale Europa di Lugano 2009"

La comparìs ai nosc't öc' in modo misc'teridòs ...

o sü pi scìm ... o sota ai roc' ...

La salta scià anca sota ala müfa, in mez ai sàs ...

Indoa la pasa la lusc'tra e la pulis ...

L'é natūra che la ma lava ... che la ma tira via la séet ...

che la ma regala energia ...

Anche un debol agnelin visin ala sò mam

u impara a bevela adasi adasi ...

El picapreda invece u bofa via la polver del sas ...

u sa süga giò el südòor e u s'inümidìs la boca ...

Anca lüü u sa fà pasàa la séed ...

Acqua ... natūra che la m'aiüta ... che la ma dà forza ...

che la ma fà vüiv ...

Acqua ... che per l'umanità intrega la crea energia ...

E via che la sc'còor giò ni riàa che adasi adasi i diventa fiüm ...

Borbotando quasi sot vòos la salta fö dai fontan ...

pöö traversando i radiis la va a finìi ni làagh ...

la bagna la tera ... la ma regala energia ...

A ghé l'om che u l'incanala ... che u la dropa per lavòor ...

che u crea forza ... che u la fa diventàa altra energia ...

Ades che l'è guidada la sc'bat là süla pala d'un mülin ...

e la fa giràa un bocion rotond

che u masc'na el gran e u büta föra la farina ...

Ades la trota e la borbota denta in un caldiröö

intant che el trüsée u la rivolta ...

D'improviis el profüm dela polenta u inonda l'aria ...

u fa vegnii fam ... u ma regala altra energia ...

Quando la sc'bat süi cügiàa d'una türbina

la fa giràa un generadòo e la ma da corent ...

L'é acqua che diventa energia da dropàa ...

L'è insci che la carda la gira con forza ... la pecéna ... la prepara ...

Sc'tendüda sü una lobia la lana colorada la süga

con el caldòr del sò ...

El motòr d'un compresòr u crea l'aria e u ga da forza ala punta
che i man rüvid del pica preda i dropa per sc'pacàa i sas ...

Grazie acqua ... ti sé vüna di nosc't fortün ... ti sé energia ...

Grazie sò ... ti sé un'altra di nosc't fortün

anca ti te ma regali energia ...

Energia ... roba necesaria e dropada da tüc' ...

Acqua e sole ... energie regalate dalla natura ...

Compare ai nostri occhi in modo misterioso ...

o sulle cime ... o sotto le rocce ...

Esce sotto al muschio, in mezzo ai sassi ...

Dove passa lucida e pulisce ...

E' natura che ci lava che ci toglie la sete che ci dà energia ...

Anche il debole agnellino vicino alla sua mamma

impara a gustarla piano piano ...

Lo scalpellino invece soffia via la polvere del sasso ...

si asciuga il sudore della fronte e si inumidisce le labbra ...

Anche lui si disseta ...

Acqua ... natura che ci aiuta ... che ci dà forza ... che ci fa vivere...

Acqua ... che per l'umanità tutta crea energia ...

E via che scorre nei riali che piano piano diventan fiumi ...

Borbottando quasi sotto voce fuori esce dalle fontane ...

poi attraversando le radici finisce nei laghi ...

bagna la terra ... ci regala energia ...

Vi é l'uomo che la guida ... che la adopera per lavoro ...

che crea forza ... che la fa diventare altra energia ...

Ora che é incanalata sbatte sulle pale del mulino ...

fa roteare un sasso rotondo

che macina il grano ed espelle la farina ...

Ora trotta e borbotta nel paiolo mentre il mestolo la rivolta ...

D'improvviso il profumo di polenta inonda l'aria stuzzica la fame ...

ci regala altra energia ...

Quando sbatte sui cucchiai di una turbina

fa girare il generatore e ci da corrente ...

E' acqua che diventa energia da adoperare ...

E' così che la carda gira con forza ... pettina ... prepara ...
 Distesa sul balcone la lana colorata asciuga al calore del sole ...
 Il motore di un compressore crea aria e da forza alla punta
 che le ruvide mani dello scalpellino adoperano
 per spaccare le pietre ...
 Grazie acqua ... sei una delle nostre fortune ... tu sei energia ...
 Grazie sole ... tu sei un'altra delle nostre fortune
 anche tu ci regali energia ...
 Energia ... una necessità per tutti ...

U camina a tesc'ta basa

I la sempro ciamàad "el pedüron"
 per via da chel sò vizi da tiràa adrè i sciaivat
 come u fa sempro un vero e poro barbon .
 Al vedevom tüc' i dì a pasa via a tesc'ta basa
 intant che come un taboi basc'tonàat
 u sc'capava via dala piazza in presa .
 Ogni tant a ga davi a ciamal, inscì, da lontan,
 tant da podée salüdal e lüü u ma guardava col sò müson sc'cüür
 intant che u sa nasc'condeva in presa dadré a un müür .
 In paées ié in tanti che ià mai caplid el sò dramma
 da quando in un bof l'era perdüüd la sò mama .
 In chel temp mi a ga seri visin
 ma a rasonavi mia perché a seri trop pinin .
 Chel dì lì a serom insema in mez ai camp
 e a sc'capovom, in mez ai frasc'ch, lontan dai person grand .
 Nel pasàa di an el desc'tin u ma dividüüd, vün da chi e vün da là..
 e al dì d'incöö mi a ma ricordi gnanca pü che facia che u ga .
 Dopo tanti an a som tornàad indré al mé paées
 e u domandàad sübit da lüü, ma quasi nisün i ma risc'pondüüd .
 I ma giüsc'ta dii che col pasàa di an
 per lüü l'é nai tüt püsée sc'tort, l'é sc'tai pesg' che vés in guera ,
 i sò nervi i la consciàad da bütàa via , i la bütàad a tera .
 Pöö l'é sc'tai ricoveràad per la sò malatia
 e da chel' osc'pedàa ades u pò pü nàa via .
 I dotòor i diis che l'é mat , ma per mi l'é mia vera ,

per mi lüü l'é domà un poro malàad ...
 e a som sicüür che l'é el desc'tin che inscì u la conscìad .
 In mez ala gent invece ié in trop che fa in presa a giüdicàa
 chel che sa riüscirà mai del tüt a capìi .
 Intant però lüü u continua a sofrìi
 e da sicüür a tesc'ta basa u continuerà a nàa in giir
 tirandos adré con i sò pedüron
 come u fa sempre un vero e poro barbon .

Cammina a testa bassa

*Poesia "Finalista con medaglia" nella "Sezione A" del "Premio Letterario
 Internazionale Europa" di Lugano 2010*

Lo hanno sempre chiamato "il ciabattone"
 per quel suo vizio che aveva di trascinare le scarpe
 come fa sempre un vero e povero barbone .
 Lo si vedeva tutti i giorni passare a testa bassa
 mentre come un cane bastonato
 si allontanava in fretta dalla piazza .
 Ogni tanto io osavo chiamarlo così, da lontano,
 tanto per salutarlo
 e lui mi lanciava tristi occhiate con il suo sguardo scuro
 mentre si nascondeva in fretta dietro a un muro .
 In paese sono in molti che non hanno mai capito il suo dramma
 di quando improvvisamente aveva perso la mamma .
 Io in quel tempo gli ero vicino
 ma ero troppo piccolo e ragionavo solo da bambino .
 Quel triste giorno assieme ce ne andammo per i campi e fuggendo
 dai grandi, fra le fitte sterpaglie, camminammo a stenti
 Negli anni il corso della vita ci ha diviso
 e al giorno d'oggi io purtroppo ho quasi scordato il suo viso .
 Quando tornai al mio paese chiesi subito di lui notizia
 ma in molti mi risposero solo con mestizia .
 Mi é solo stato detto che con il tempo per lui tutto é peggiorato
 e i suoi nervi non lo hanno sicuramente aiutato.
 Poi la malattia lo ha fatto ricoverare
 e per lui adesso non c'é più purtroppo modo per uscire .

Dicono che é pazzo, ma io non ci credo ,
 per me lui é soltanto un povero ammalato ...
 e sono sicuro che é il cattivo destino che cosí lo ha conciato.
 I medici la chiamano pazzia ... la chiamano anche follia ...
 Tra la gente invece sono in troppi che fanno in fretta a giudicare
 ciò che non si riuscirà mai del tutto a capire.
 Intanto lui però continua a soffrire
 e probabilmente a testa bassa andrà avanti a camminare
 trascinando i suoi ciabattoni
 come fanno sempre i veri e poveri barboni .

La domeniga di palm

3° Premio assoluto nella "Sezione Dialetti" al "Premio Letterario Internazionale Europa" di Lugano 2010

Un dì da primavera
 con el sò debol che trapasa i ram biot di piant ...
 Una man che sa mööv ... che ma fa di segn ...
 Una facia sincera che ma vegn in contra...
 l'é quaidün che ma salüda content ...
 l'é un gesc'to d'amòor ... l'é un segn da pàas ...
 e i ma met in man un ramét d'olìiv ...

La domenica delle palme

Un giorno di primavera
 con il sole debole che trapassa i rami nudi degli alberi ...
 Una mano che si muove ... che mi fa dei segni ...
 Un viso sincero che mi si avvicina ...
 é qualcuno che mi saluta felice ...
 é un gesto d'amore ... é un segno di pace ...
 e mi mettono in mano un ramo d'ulivo ...

Amò sempro inamoraad

Quando a gherom , ti derset e mi disc'dot an ,
 em cominciàad tenerament a tegnìs per man .
 Nel temp e ni an a sem cresüüd e tanto ben a sem vorüüd .
 Un quai an dopo , sempro tüc' düü tanto inamoràad ,
 ai pé del'altàar insema a sem inginügiàad .

El nosc't amòr l'é sc'tai benedìt
 e el Don Arnoldo Antorin insem a u ma ùnìit .
 Pöö em creàad una famiglia ...la nosc'tra famiglia ...
 piccola ma sana ... e con tanto orgoli a sem diventàad pà e mama .
 Ades ormai ié pasàad püsée che quarant'an
 ma mi e ti , per fortuna nosc'tra , a sem amò chi a tegnìs per man .
 Con un pò da fortuna a sem pasàad in mez
 a tanti moment da dolceza .
 Come tuc' anche nüm em dovüüd pasàa però
 in un quai moment d'amareza .
 Ma la vita la ma riservàad l'amòr...
 e amò incöö u ma palpita fort el cöör .
 Em fai un calcol giusc't per sempro risc'petàs
 e insem a sem riüsciid per tanti an a soportàs .
 Incöö come alora la vita la continua ... in manera sempro bona ...
 ma con in pü una felicità növa ...
 chela da sentìs ciamàa anca ... nono e nona ..!

Ancora sempre innamorati

*Poesia "Segnalata" dalla "Giuria del Concorso Nazionale Poesie d'Amore"
 organizzato da "A.L.I. Penna d'Autore" di Torino 2010*

Quando avevamo , tu diciassette ed io diciott'anni ,
 abbiamo comiciato teneramente a tenerci per le mani .
 Nel tempo e negli anni siam cresciuti
 e tanto bene ci siamo voluti .
 Un qualche anno dopo , sempre tutti e due tanto innamorati ,
 ai piedi dell'altare assieme ci siamo inginocchiati .
 Il nostro amore é stato benedetto
 e il Don Arnoldo Antorini assieme ci ha unito con rispetto.
 Poi abbiamo creato una famiglia ... la nostra famiglia ...
 piccola ma in sanità ...
 e con tanto orgoglio siamo diventati mamma e papà .
 Adesso son passati oltre quarant'anni ma io e te ,
 per fortuna nostra , siamo ancora qui a tenerci stretti per le mani
 Con un pò di fortuna abbiamo attraversato
 tanti momenti di dolcezza .
 Come tutti anche noi però siamo passati

in un qualche momento di amarezza .
 Ma la vita ci ha riservato l'amore ...
 e ancora oggi ci palpita forte il cuore .
 Abbiamo fatto il giusto calcolo per rispettarci
 e assieme siamo riusciti per molti anni a sopportarci .
 Oggi come allora la vita continua ...in maniera sempre buona ...
 ma con in più una felicità nuova ...
 quella di sentirci chiamare anche ... nonno e nonna ..!

La giaca grisa

*Poesia "Segnalata con Merito" nella "Sezione Dialetti" al
 "Concorso Cardinal Branda Castiglioni" di Castiglione Olona 2010*

Al dì d'incöö pürtrop a ghé in gèir una sc'fraca da "salta pasc't"
 che ié inscì per un quai sò brüt motiiv
 ma che ié comunque content da dèi che i sopravìiv ...
 In dì piaz o ni giardit o sota a una banchina
 ié pront a pasàa una vita sc'trana ...
 Se la ga va ben i trova un quai sèid
 indoa i dröm al riparàad magari sota a un carton,
 ma i viiv malament ... propi da povri barbon ...
 Mi tanti an fa a gheri una giaca grisa ...
 a l'o metüda sü per un bel pò da temp
 fin a quando l'é diventada sc'monta e lisa ...
 Come tanta altra roba dropada un bel dì a lo metüda da part
 e l'é finida in man,per chi che la dovra,a gent bisognosa e povra ...
 Un dì a l'ho visc'ta che la vanzava föra da sota a un carton
 e u ga l'eva indos un povro barbon ...
 A l'o ricognosüda sübit da vüna di cüsidiür
 faia fàa da mi tanti an fa da sicüür
 quando come un bambo a l'eri rüvinada
 tacandom denta con una maniga
 in un ciäod vec' che u vanzava föra da una scepada ...
 L'era una bela giaca grisa che però ades la finìit el sò temp
 insema a chel povro barbon
 che l'é mort da per lüü, al frec' ... in miseria ...
 con indos la mé vegia giaca grisa
 intant che u dromiva sota al sò carton ...

La giacca grigia

Al giorno d'oggi purtroppo ci sono molti cosiddetti "salta pastì"
 che sono così per un qualche loro brutto motivo
 ma che comunque dicono tutti i giorni "io sopravvivo" ...
 Nelle piazze o nei giardini o sotto ad una panchina
 sono pronti a passare una vita strana ...
 Se gli va bene trovano un qualche luogo
 dove dormono al riparo magari sotto ad un cartone,
 ma vivono malamente ... proprio da povero barbone ...
 Molti anni fa io avevo una giacca grigia ...
 l'ho indossata per molto tempo ...
 fino a quando é diventata smunta e consumata ...
 Come tante altre cose usate un bel giorno é stata messa da parte
 ed é finita nelle mani, per chi l'adopera,
 di gente bisognosa e povera ...
 Un giorno l'ho vista che fuori usciva da sotto ad un cartone
 e la indossava un povero barbone ...
 L'ho riconosciuta subito da una delle cuciture
 che ho fatto fare io sicuramente
 quando l'avevo rovinata sbadatamente
 rimanendo attaccato con una manica
 ad un vecchio chiodo piantato in un ceppo ...
 Era una bella giacca grigia che però adesso ha finito il suo tempo
 assieme a quel povero barbone
 che é morto da solo, al freddo ... in miseria ...
 con addosso la mia vecchia giacca grigia
 mentre dormiva sotto al suo cartone ...

El riposàa dela ment

A camini sù un sentée
 e intant che a sc'chisci l'erba seca sota ai péé
 un ghez u ma traversa davanti
 e un üselin u ma fà sentì i so canti ...
 L'acqua del fiüm la scivola via sota a un sas
 intant che una casc'cada la borbota quando la riva a bas ...
 I sg'iüp i tira föra tüc' i so bei colöor

e el bosc'ch in giùr u lasa nàa tüc' i so profüm e odòor ...
L'é la pàas dela gent ... l'é el riposoàa dela mé ment ...

Il riposo della mente

*"Menzione d'onore" nella "Sezione A" al "Premio Letterario Internazionale Europa" di
Lugano l' 8 maggio 2011*

Cammino su un sentiero
e mentre schiaccio l'erba secca sotto ai piedi
un ramarro mi attraversa davanti
e un uccellino sul ramo mi fa sentire i suoi canti ...
L'acqua del fiume scivola via sotto a un masso ,
mentre una cascata borbotta quando il flusso cade in basso ...
Le rose delle alpi espongono tutti i loro bei colori
e il bosco attorno lascia andare
tutti i suoi fantastici profumi ed odori ...
E' la pace della gente ... é il riposo della mente ...

La valìis di mé amiis

*"Premio Speciale" nella "Sezione E-dialetto" al "Premio Letterario Internazionale
Europa" di Lugano l' 8 maggio 2011*

Un dì o incontràat un amiis, l'era content perché
u doveva partìi per i vacanz
e quindi u nava da presa a preparàa i valìis..!
Un augüri da bon viac' a ga lo dìi... per fàagh corag'..!
El dì dopo o incontràat un altro amiis , u ghera la facia sc'cüra
e l'era rabiàat con el mond intreggh perché da incöö in avanti
u glavrà püsée düra..!
La sò dona la ga dìi da nàa via per sempro da cà
e la ga sc'batüüd giò i valìis dala finesc'tra..!
Una roba insci la ma da fasc'tidi...
ma l'é lüü che u doveva mia cambiàa minesc'tra..!
L'altréer per càas o incontràat un amiis,
l'é tanto temp che al vedevi pü...
lüü la fai fortuna , l'é diventàad sciòor...
u ma dìi che ades u viiv in modo san ,
u pò giràa el mond e u ga sempro la valìis in man..!
Beato lüü che u pò nàa sempro in giùr... e sempro püsée lontan..!
Iéer o incontràat un amiis , a lo visc't tanto preocupàad...

u piangeva ... u ma dii che in un atim u sé ritrovàat disocüpàad..!
 Forse u dovrà fa sù i valis e partii...
 e mi sincerament al so mia cosa dii..!
 Sc'tamatina o incontràat un amìis , sc'mort come un patüsc' ,
 patit e senza pü nesüna fidücia...
 A ghé mia bisögn da ves dotòor per capìi
 che lüü per sempro l'é adrè per partii..!
 El desc'tin ormai u ga preparàad lüü per sempro la valis...
 e anca l'om püsée törla pürtrop u la capit..!
 Mi a gheri un amìis ,
 lü ormai l'é da un pez che l'é partiid per sempro...
 La vivüüt una vita da tribüleri e l'é nai via pitosc't in presa..!
 Ades l'é li che u ghigna , sc'tampàad denta in una pioda...
 piazzada sù una tomba ...
 sota ai ram d'una bela pianta che la ga fa sempro ombra ...
 Per lüü ormai a ga né pü da valis e quando a ga pasi via visin al salüdi
 come una volta disendogh domà : ciao amìis..!

La valigia dei miei amici (Ho incontrato un amico)

"Finalista" e "Diploma d'Onore con Medaglia" nella "Sezione C" al "Premio Lett. Internazionale Trofeo del Bergamotto" di Reggio Calabria il 6 novembre 2011

Un giorno ho incontrato un amico, era felice perché
 doveva partire per le vacanze
 e quindi andava di fretta a preparare le valigie..!
 Un augurio di buon viaggio glie l'ho detto...
 così...per fargli coraggio..!
 Il giorno seguente ho incontrato un altro amico,
 aveva la faccia scura ed era arrabbiato con il mondo intero perché
 da oggi in avanti avrà la vita sempre più dura..!
 Sua moglie gli ha detto di andarsene per sempre di casa
 e gli ha buttato la valigia dalla finestra..!
 Una cosa simile mi da fastidio...
 ma é colpa di lui che non doveva cambiare minestra..!
 L'altro giorno per caso ho incontrato un amico,
 é tanto tempo che non lo vedevo... lui ha fatto fortuna,
 é diventato ricco... mi ha detto che adesso vive in modo sano,
 può girare in lungo e in largo il mondo
 ed ha sempre la valigia in mano..!

Beato lui che può andarsene in giro... e sempre più lontano...!
 Ieri ho incontrato un amico, l'ho visto preoccupato... piangeva...
 mi ha detto che in un attimo si é ritrovato disoccupato...!
 Probabilmente dovrà prepararsi le valigie e dovà partire...
 ed io sinceramente non so cosa dire..!
 Stamattina ho incontrato un amico,
 era bianco in volto e l'ho visto molto patito...
 non serve essere dottori per capire
 che lui per sempre sta per partire..!
 Il destino purtroppo gli sta preparando la sua ultima valigia...
 Io avevo un amico... lui purtroppo da molto tempo oramai
 se ne é andato... aveva vissuto fra mille problemi
 e in poco tempo é partito..
 Adesso é li che mi guarda con il volto stampato
 su di una grezza lastra di granito... posata su di una tomba...
 sotto ai rami di un bell'albero che gli fa sempre ombra...
 Per lui ormai non servono più le valigie
 e quando gli passo vicino lo saluto come una volta
 dicendogli semplicemente : ciao amico..!

Viagiàa ne l'aria

Chel vörée caminàa a mez'aria ...
 sc'varapàa a un quai metro da tera ...
 Vörée möves sora ai piant senza tocàa i ram ...
 Un vörée viaggiàa ne l'aria ... come in un vörée volàa via ..!
 In un sögn magari inütil ...
 come in un pensée bütàad là senza nesün valòor,
 ma da sicüür imposibil da realizàa ..!
 Vörée volàa ... via ... content ... in un idea leggera ...
 insci ... tant per podée sognàa ..!

Viaggiare nell'aria

"Finalista" al "Premio Vivarium - Omaggio a Giovanni Paolo II" indetto da "Accademia
 dei Bronzi di Catanzaro - Agosto 2011"

Voler camminare a mezz'aria ...
 fluttuare a un qualche metro da terra ...
 Voler muoversi sopra agli alberi senza toccare foglie e rami ...
 Un voler viaggiare nell' aria ...

come in un voler tentare di volare via ..!
 In un sogno magari inutile ..!
 Come in un pensiero buttato là e senza valore alcuno ,
 ma di sicuro impossibile da realizzare ..!
 Voler volare ... via ... felice ... in un idea leggera ...
 così ... tanto per poter sognare ..!

Ripartii dopo véegh sofrìit

*5° Premio assoluto nella "Sezione F-dialetto" al Premio Letterario
 Internazionale Europa di Lugano- maggio 2012*

Anche se nüm a sem mia sempro tük' d'acordi
 al sem però da vés guidàat da quaidün che a cognosom mia
 ma che u sa ciama desc'tin
 e che nel cors dela vita u ma mantegn vüiv tük' i ricordi...
 El desc'tin si, chel che u ma tegn per man sül seri
 e che ogni tant pürtrop u ma büta ados anca un quai tribüleri...
 Chel che magari u ma sc'tronca una quai part del corp o,
 pesg amò, u ma met lì una quai brüta malatia
 che pürtrop la porta quaidün fin ala mort...
 L'é inscì che quaidün dela nosa gent ogni tant la vegn a mancàa
 e nüm a podom domà resc'tàa lì cito cito a pensàa...
 L'é vera che l'é mia facil, però bisögna d'alzàa el cò...
 e l'é vera che l'é difìcil, però bisögna sempro reagìi sübit un pò...
 L'é per chel che quando a incontrom quaidün
 a devom sempro trovàa el temp da fermàs...
 anca domà per salü dai cordialment...
 e pöö dopo nàa via, sc'lungando magari un pò el nosc't pàs...
 A devom guardas in giùir... vedée da incrosàa i òc' di altri...
 e capìi che anca lòor da sicüür una quai volta ià sübit e sofrìit...
 L'é inscì che la vita la continua... l'é inscì che nüm a nem avanti...
 magari un pò trop a büit e sc'carpiusc'...
 guardando disc'tand e vedendo sempro trop brüt...
 Ma l'é necesari ripartii dopo véegh sofrìit...
 e l'é per chel che nüm a devom imparàa a caminàa pian pian...
 e a dovresom imparàa anca tük' a tegnìs sempro per man...

Ripartire dopo una sofferenza

Anche se noi non siamo sempre tutti d'accordo
 sappiamo però di essere guidati da qualcuno che non conosciamo ma
 che si chiama destino

e che nel corso nella vita ci mantiene vivo ogni nostro ricordo...
 Il destino sì, quello che ci tiene sul serio per mano e che ogni tanto
 purtroppo ci mette addosso un qualche problema non sano... Quello
 che magari ci stronca una qualche parte del corpo o,
 peggio ancora, ci mette lì una qualche brutta malattia
 che purtroppo conduce qualcuno fino ad esser morto...

E' così che qualcuno della nostra gente ogni tanto viene a mancare e
 noi non possiamo far altro che rimanere lì in silenzio a pensare... E'
 vero che non é facile, però bisogna alzare il capo...

ed é vero che é difficile, però bisogna reagire subito un poco...

E' per quello che quando incontriamo qualcuno
 dobbiamo sempre trovare il tempo di fermarci...

anche solo per salutarli cordialmente...

e poi andarcene, allungando magari un pò il passo e dileguarci...

Dobbiamo guardarci in giro... incrociare lo sguardo degli altri...

e capire che anche loro sicuramente

una qualche volta hanno dovuto subire e soffrire...

E' così che la vita continua... é così che noi andiamo avanti...

magari un pò troppo a spinte ed inciampi...

guardando lontano e vedendo sempre troppo brutto...

Ma é necessario ripartire dopo una sofferenza...

ed é per quello che dobbiamo imparare a camminare piano piano... e
 dovremmo imparare tutti anche a tenerci sempre per mano...

Una sc'catola ... o mei amò un sc'catolon ...

Ga naresa véegh scià sot sela una sc'catola ...

o mei amò un sc'catolon ...

grand a sée da podée dropal come una valliis ...

o mei amò come un "valison" ...

Ga naresa impienil con tanti rob ...

Bisöghneresa, per esempi,

metegh denta un grand cervel per rasonà ...

tanti man per sc'tring' i man di altri ...

tanti brasc' da bütàagh al col dela gent ...
 diversi gamb per möves ... per caminàa ...
 diversi man per dàa via carez ...
 A ga naresa anca una sc'fraca da altri man
 per iütàa el mond ... man per lavoràa ... per acompagnàa la gent ...
 Fa naota se chel sc'catolon ala fin u gavrà un grand pées ...
 La vöia e el bisögn da iütàaa el mond e la gent
 l'é mai da calculàa ni sc'pées ...

Una scatola ... o meglio ancora uno scatolone ...

*"Finalista" nella "Sezione A" al Concorso Cardinal Branda Castiglioni
 di Castiglione Olona -luglio 2012*

Bisognerebbe avere sotto braccio una scatola ...
 o meglio ancora uno scatolone ...
 grande abbastanza per poterlo usare come una valigia ...
 o meglio ancora come un "valigione" ...
 Lo si dovrebbe riempire con tante cose ...
 Bisognerebbe, per esempio,
 metterci un grande cervello per ragionare ...
 tante mani per stringere le mani degli altri ...
 tante braccia per abbracciare la gente ...
 diverse gambe per muoversi ... per camminare ...
 diverse mani per accarezzare ...
 Ci vorrebbero anche molte altre mani
 per aiutare il mondo ... mani per lavorare ...
 per accompagnare la gente ...
 Non fa nulla se quello scatolone alla fine avrà un grande peso ...
 Il desiderio e la necessità di aiutare il mondo e la gente
 non é mai da calcolare nelle spese ...

Natal ...

*Diploma di merito con Medaglia al Concorso indetto da Heart-Compagnia
 Multiartistica Comune di Ortona-Pesaro, gennaio 2013*

Natal ... u déev ves per tüc' una bela fesc'ta ...
 una giornada calma e tranquila per liberàa la tesc'ta ...
 Riüscii a lasàa indré i pensée ... i magagn ...
 guardàa da un altra part senza trop impegn ...
 Pensàa al doman senza trop pretées ...

contentas da podée fàa front ai sc'pées ...
 L'é mia domà con i soldi che vün l'é un "sciòor" ...
 ma anca, e sora a tüt,
 con la pàas e l'amòor nel cöör ..

Natale ...

Natale ... deve essere per tutti una bella festa ...
 una giornata semplice e tranquilla per liberare la testa ...
 Riuscire a tralasciare i pensieri ... i problemi ...
 guardare altrove senza troppi impegni ...
 Pensare al domani senza troppe pretese ...
 accontentarsi di far fronte alle spese ...
 Non é soltanto con il denaro che si é un "signore" ...
 ma anche, e soprattutto,
 con la pace e l'amore nel cuore ...

La mam l'é la mam

La mam l'é sempro la mam ...
 l'é domà vüna e basc'ta ,
 perché come lée a ga né mia un'altra ..!
 Fa naota se la ga vint o cent'an ...
 la mam l'é sempro la mam ..!
 L'é lée che la ma dai la vita e la ma fai cres ...
 L'é lée che la ma careza e la ma guida
 nel principi insci come nel pasàa di an ..!
 L'é con i sò man che la ma lava,
 la ma pulis ... la ma vesc'tis ...
 la ma fa imparàa a möves ... a caminàa ...
 L'é sempro lée che la ma fa imparàa i prim moviment ...
 i prim paròl ...
 L'é lée che la ma difend e la ma iüta per tütta la vita ...
 La mam l'é anca l'acqua che ma tira via la séet ...
 l'é el pan che ma tira via la fam ...
 L'é el ben e l'amòor che per tütta la vita
 nüm a devom sempro portàa denta nel cöör ...

La mamma é la mamma

*"Finalista" nella "Sezione A" - Medaglia con Diploma al Concorso Letterario
Internazionale Europa di Lugano, maggio 2013*

La mamma é sempre la mamma ...
 é una sola e basta,
 perché come lei non ce né un'altra ..!
 Non conta nulla se ha venti o cent'anni ...
 la mamma é sempre la mamma ..!
 E' lei che ci ha dato la vita e ci ha fatto crescere ...
 E' lei che ci accarezza e ci guida
 nel principio così come nel passare degli anni ..!
 E' con le sue mani che ci lava, ci pulisce ... ci veste ...
 ci fa imparare a muoverci ... a camminare ...
 E' sempre lei che ci insegna i primi movimenti ... le prime parole ...
 E' lei che ci difende e ci aiuta per tutta la vita ...
 La mamma é pure l'acqua che ci toglie la sete ...
 é il pane che ci toglie la fame ...
 E' il bene e l'amore che per tutta la vita
 noi dobbiamo sempre portare nel cuore ...

La bandera dela pàas

A vedi un bagai che sc'tring' in di man la bandera dela pàas
 e a ma nacorgi che chi che déev difendom da trop temp i tàas ...
 An vedi un'altra ormai sc'biadida
 sc'tendüda sü una ringhiera rüginida ...
 Chi a ghé gent che fa naota per salvàa la gent
 intant el nemìis u va in avanti a copàa e a ofend ...
 El popol u fa la guera
 e la gent la brüsa la tera ...
 Dal di la lüüs di colpi la cancela la lüüs del sòo ...
 da nòc' i colpi di canon
 i porta via la pàas ai person bon ...
 A ghé nazione che continua a fabricàa armi in continuazion ...
 a ghé gent che a fùria da mazàa altra gent
 domà da diventàa sciori ié content ...
 El popol u domanda domà la pàas
 ma i politich i fa finta da naota e i tàas ...

A sc'tringi in di man la bandera dela pàas
e a ma n'acorgi che l'è piena da lacrim bütàad ...

La bandiera della pace

*"Finalista" nella "Sezione B"- Medaglia con Diploma al Concorso Letterario
Internazionale Europa di Lugano, maggio 2013*

Vedo un bimbo che stringe tra le mani la bandiera della pace
e mi accorgo che chi ci deve difendere da troppo tempo tace ...
Ne vedo pure un'altra ormai molto scolorita
distesa su di una ringhiera molto arrugginita ...
Qui c'è gente che non fa nulla per salvar la gente
mentre il nemico da troppo tempo trucida ... uccide ... offende ...
Intanto i popoli si fanno la guerra ...
e troppa gente brucia degli altri la terra ...
Di giorno il bagliore delle munizioni sovrasta la luce del sole ...
di notte il frastuono del cannone
toglie la pace alle persone buone...
Ci son nazioni che le armi di continuo costruisce ...
c'è gente che di violenta morte continuamente si arricchisce ...
Il popolo sottomesso si limita a chiedere la pace
ma il politico incaricato di aiutarci non fa nulla e tace ...
Io stringo tra le mani la bandiera della pace
e mi accorgo che è intrisa delle troppe lacrime versate ...

Chela tesc'tina bionda

(a mia figlia Federica)

Chela tesc'tina bionda
orgoli da tütta la famiglia...
Una tesc'tina bionda
vorüda con amòor e cresüda con onòor
con chi bei rizolit coldòor d'òor
sempro un pò sc'pecenàat
quando te corevi nel vent...
Chela tesc'tina bionda da tosa adorada...
Una tesc'tina bionda
che incöö granda l'è diventada...
ma che visin a pà e mam volentera l' é resc'tada...

Quella testina bionda

Poesia inserita nel racconto "Amòr in cà" finalista nella sezione C al Concorso Letterario Internazionale Europa di Lugano 2013 e meritevole del Premio Speciale Coppa Universum Marche

Quella testina bionda
orgoglio di tutta la famiglia...
Una testina bionda
voluta con amore e cresciuta con onore...
con quei bei riccioli dorati
che correndo nel vento
erano quasi sempre spettinati...
Quella testina bionda di figlia adorata...
Una testina bionda
che oggi grande é diventata
ma che vicino a papà e mamma
volentieri é restata...

Motivazione della Giuria:

Nell'allegoria di una sana vita domestica, il poeta rappresenta quadretti di vita familiare e lo fa impreziosendo ogni momento con il suo entusiastico verseggiare. Poesie ingentilite da una rima baciata non costante, ma atta a rendere musicalità ai versi. Il lessico a volte sfumato, a volte sognante rende gradevole l'esatta descrizione dell'intendere. Una forte intonazione moraleggiante traspare da ogni rigo e i versi agili e sciolti si snodano con facilità alla lettura.
Fulvia Marconi - Membro di Giuria

Un ogiada da sò

Poesia dedicata all'amico Dionisio Tonazzi casuale compagno in una camera d'Ospedale 19/22 ottobre 2012

"Finalista" nella "Sezione F" - Medaglia con Diploma al Concorso Letterario Internazionale Europa di Lugano, maggio 2013

Nela vita u po' capitàa da trovas in un moment particulàar ...
magari mia tanto alegher,
indoa i notizi che ta riva ados ié pitosc't negher ...
L'è a sée però che ga sia in gìir una piccola ogiada da sò
dent in una sc'tanza sc'cùra ... e tüt u cambia ...
e quindi te riesci a ritrovat quasi content ...
anca se el mond l'era adré a crodad ados in chel moment ...
Propi inscì ... un ogiada da sò che se ti ga pensi un atim
ti podi anca ciamala per nom ...

La mè ogiada da sòo u sa ciama "Dionìis" ...
 compagn da sc'tanza per poch temp ...
 a sée però per cognoses un po' püsée ... per sc'timal ...
 Un om d'òor ... un om in gamba ... bon come un toch da pan ...
 anca lüü quasi content da sc'tàa li insema a mi per forza
 in man a bravi dotòor e infermée denta in una sc'tanza d'osc'pedàa
 indoa in un bof tra tük' düü a sem riüscìid
 a cascìa via la malinconia ...
 L'è per chel che ala mé ogiada da sòo, che sa ciama "Dionìis",
 mi a vöri e podi dìgh, inscì, senza pretées :
 grazie da cöör caro amìis ...

Un raggio di sole

Nella vita ti può capitare di ritrovarti in un momento particolare
 magari poco allegro e alquanto grave,
 dove le notizie che ti crollano addosso sono alquanto scure ...
 E' sufficiente però che ci sia attorno un raggio di sole
 all'interno di una camera triste e scura e tutto può cambiare ...
 e quindi riesci a ritrovarti quasi contento
 anche se il mondo stava per crollarti addosso in quel momento ...
 Proprio così ... un raggio di sole che se ci pensi un attimo
 puoi addirittura chiamarlo per nome ...
 Il mio raggio di sole si chiama "Dionisio" ...
 compagno di camera per poco tempo ...
 sufficiente però per conoscerci di più ... per stimarlo ...
 Un uomo d'oro ... un uomo in gamba ...
 buono come un pezzo di pane ...
 anche lui quasi felice di rimanere lì per forza assieme a me
 nelle mani di bravi dottori e infermieri
 dentro una camera d'ospedale dove in un attimo ambedue
 siamo riusciti a scacciare via la malinconia...
 E' per quello che al mio raggio di sole, che si chiama "Dionisio",
 io voglio e posso dire, così, senza pretese :
 grazie di cuore caro amico ...

A Natal a ga vöör ...

A Natal l'è necessari véegh un po' da fortuna ...ga vöör la salüt ... el
 risc'pet ... la famiglia ünida ... l'amòor tra tüc' ... la pàas in cà ...
 per podée vedée el ciel seren
 e véegh sempro el cöör in man ...
 Come ogni dì bisögna risc'petàa la natüra ...
 risc'petàa el mond che a ghem in giir ...
 Bisögna vöres ben ...
 e tüc' insema a sa sc'tringiom i man ...
 tüc' insema ... fin a l'ültim doman ...

A Natale ci vuole ...

*Attestato di merito con Medaglia al Concorso indetto da Heart-Compagnia
 Multiartistica Comune di Ortona-Pesaro, gennaio 2014*

A Natale è necessaria un po' di fortuna ...
 ci vuole la salute ... il rispetto ... la famiglia unita ...
 l'amore reciproco ... la pace in casa ...
 per poter vedere il cielo sereno
 e avere sempre il cuore in mano ...
 Come ogni giorno bisogna rispettare la natura ...
 rispettare il mondo che ci circonda ...
 Bisogna amarsi ... volersi bene ...
 e tutti assieme stringiamoci le mani ...
 tutti assieme ... fino all'ultimo domani ..

A Lampedusa ... ilüision e tradiment

Sota a un ciel pitüràad da blö
 i partis con sc'peranza e disc'peràat ...
 ma i ga domà ilüision e i vegn tradit ...
 Lòor i créed da ves in di bon man
 ma ié domà man che maza ...
 che i deciid per lòor ...
 e che nel màar dela sc'peranza
 i ga fa trovàa una mort tremenda ...
 Süla tera ferma indoa i riva
 a ghé domà disc'perazion ...
 lòor ià lasàad un paées in guera

ma li i trova gnanca la tera ...
 I mez ai càs da mort
 la gent la piang' e la sa disc'pera ...
 A ghé mamm che trova pù i so fiöö ...
 a ghé fiöö che trova pù i so mam ...
 e il sa mia gnanca indoa ié i pà ...
 A ghé domà cöör desc'fàad ...
 domà cöör sc'pacàad ...
 quaidün ià decidüüd per lòor
 disc'perazion e mort ...

A Lampedusa ... illusi e traditi

*"Finalista" nella "Sezione A"- Medaglia con Diploma al Concorso Letterario
Internazionale Europa di Lugano-Portofino, 11 maggio 2014*

Sotto un cielo tinto d'azzurro
 partono speranzosi e disperati ...
 ma vengono illusi e poi traditi ...
 Loro credono d' essere in mani sicure
 ma sono solo in mani assassine ...
 che decidono della loro sorte ...
 e che nel mare della speranza
 gli fan trovare tragica morte ...
 Sulla terra ferma che li accoglie
 la disperazione insorge ...
 loro han lasciato un paese in guerra
 ma non trovano nemmeno una nuova terra ...
 Tra le numerose bare
 la gente piange e si dispera ...
 Ci sono madri senza più i loro figli ...
 ci sono figli senza più le loro madri ...
 non si sa nemmeno dove sono i padri ...
 Ci sono solo cuori infranti ...
 solo cuori distrutti ...
 qualcuno ha deciso che la loro sorte
 sarà solo di disperazione e morte ...

Un balonin da plasc'tiga bianca

*"Finalista" nella "Sezione G"- Medaglia con Diploma al Concorso Letterario
Internazionale Europa di Lugano-Parlezza, 11 maggio 2014*

A ga naresa bofàa denta
 in un balonin da plasc'tiga bianca
 per gonfial ben ben ...
 Pöö ga va disegnáagh sü con un penarel blö
 i lagh e i màar ...
 col maron disegnàa la tera ...
 con el vert fàa risaltàa i bosc'ch ...
 e con un blö sc'cüür tiràa di rìigh per disegnàa i fiüm ...
 Insoma ... disegnàa el nosc't mond ...
 Pöö bisögna daghel in man a un bagai ...
 fàagh capìi che chel l'è el nosc't mond ...
 chel che per tüc' u dovresa ves un paradìs ...
 L'è important insegnàagh a risc'petal ...
 a tegnìl da cünt ...
 a fàagh capìi che se a vörom vüiv ben tüc' insem
 bisögna tratal come una roba preziosa ...
 come una roba necesaria e domà toa
 ma da diviid con i altri ...
 Una roba che la ga bisögn da risc'pet ...
 che la ga bisögn d'una quai careza ...
 come tüc' noi a ghem bisögn d'amòr ...

Un palloncino di plastica bianca

Si dovrebbe soffiare in un palloncino di plastica bianca
 per gonfiarlo per bene ...
 Poi ci si deve disegnare sopra con un pennarello azzurro
 i laghi e i mari ...
 con il marrone disegnare la terra ...
 con il verde far risaltare i boschi ...
 e con un blu scuro tirare delle righe per disegnare i fiumi ...
 Insomma ... disegnare il nostro mondo ...
 Poi bisogna metterlo in mano ad un bambino ...
 fargli capire che quello è il nostro mondo ...

quello che per tutti dovrebbe essere un paradiso ...
 E' importante insegnargli a rispettarlo ... a tenerlo bene ...
 a fargli capire che se vogliamo vivere bene tutti assieme
 bisogna trattarlo come una cosa preziosa ...
 come una cosa necessaria e solo tua
 ma da dividere con gli altri ...
 Una cosa che ha bisogno di rispetto ...
 che ha bisogno di alcune carezze ...
 come tutti noi abbiamo bisogno d'amore ...

Bagai da carezà

Ié temp gram ...e l'é tüt un ingan...
 Al di d'incöö a ghé tanta falsità ,
 u va tüt a toch e dopo a devom catai là...
 A credom da ves tüc' fürbi e a fem finta da gnent...
 Nesün problema u ma ferma...
 Un giüsc't pensée però ogni tant u dovresa sc'crolam...
 Mandam in giùr a cercà , se ga né amò , el vero om...
 Ogni tant bisögneresa anca domandas ,
 senza mai esagerà , se un bagai a sa pò amò carezà...
 Denta da mi ...un quaiicos u ma diis da si...
 U insisc't ...e u ma diis da mia sc'pecìa
 e che el prim bagai che a incontri a devi carezà...
 In mez ai brüt notizi del mond
 la television la ma fa vedée
 la gamela rotonda da chi povri bagai
 setàat per tera e martoriàat dala guera...
 Sü chel povro facin a cerchi una piccola ghignada...
 Una ghignada che però a podrò mai pü vedée...
 Süla gamela invegida da chi povri bagai
 a vedi domà lacrim che scivola via dai öc'...
 A insisc'ti e a continui a cercà ,
 ma gnanca l'ombra d'una ghignada a riesci a trovà..!
 Ai vedi a sofrii...e quaidün pürtrop ,
 sota ai bomb ai vedi a morì...
 Nüm tüc' al sem che lòor i ga pü nesüna careza...

Denta da lòor i ga domà una grand trisc'teza...

Ié da per lòor...

Magari i ga gnanca pü né pà né mam...

Nüm tüc' al sem che ié in mez ala guera...

Nüm tüc' a sem anca che i ga pü gnanca la sò tera...

Ma nüm tüc' a fem poch o naota per iütai...

L'única soa e nosc'tra certeza l'é la munizion , l'é pü una careza...

Nüm tüc' al sem che l'om u la pianterà mai da fàa sü bomb ,

anzi , u continuerà...e pürtrop ul farà sempro...

fin a l'eternità...

Bambini da accarezzare

*"Premio Speciale" nella "Sezione H" in ricordo di Letizia Ruberto - Coppa con
Diploma al Concorso Letterario Internazionale Europa di Lugano-Portofino,
11 maggio 2014*

Con i tempi difficili che percorriamo

noi consapevolmente tutto inganniamo...

Al giorno d'oggi della nostra vita raccogliamo solo i cocci...

Talvolta umanamente , oppure con grave falsità ,
cerchiamo di fare , ma fingiamo soltanto di dare lealtà...

Un giusto pensiero dovrebbe però scoprire ancora
se esiste l' uomo vero...

Talvolta umanamente ci si può chiedere ,
senza mai voler esagerare ,

se un bambino lo si può ancora accarezzare...

Quell' umano pensiero mi dice di sì ,
anzi , quel pensiero insiste ...mi dice di non tergiversare
e un qualsiasi bambino che incontri lo devi accarezzare..!

Purtroppo tra le tristi notizie del mondo
uno schermo televisivo mi mostra

il povero e misero volto tondo di quegli innocenti bimbi
seduti per terra e martoriati dalla guerra...

In loro io cerco un sorriso...

Quel sorriso che purtroppo non potrò mai più trovare...

Sul volto di quei poveri bimbi vedo solo lacrime amare
che solcano le loro rughe premature..!

Insisto e continuo a cercare ,

ma un pur piccolo e tenue sorriso io non riesco a trovare!!
 Li vedo straziati a soffrire...e qualcuno purtroppo ,
 sotto le bombe lo vedo morire...
 Noi tutti sappiamo che loro non hanno più nessuna carezza...
 Hanno in corpo solo una grande tristezza...
 Sono soli.....magari non hanno più né padre né madre...
 Noi tutti sappiamo che sono in mezzo alla guerra...
 Noi sappiamo pure che non hanno più la propria terra...
 Ma noi tutti facciamo poco o nulla per aiutarli...
 L'unica loro e nostra certezza
 sono le munizioni , non sono una carezza...
 Noi tutti sappiamo che l'uomo di fabbricare bombe non smetterà,
 anzi purtroppo continuerà e lo farà sempre... fino all'eternità...

La pendola del bisc'nono

Segnalata tra le migliori "Diploma di Merito con Medaglia" al "Concorso Letterario Nazionale Il bene che ti voglio" - nella Sezione B Poesia dialettale - indetto da "Heart-Cmpagnia Multiartistica - Trofeo B.De Ritis" Ortona, 23 agosto 2014

L'é amò tacada sù sül müür del corridò ...
 nela cà vegia di noni.
 L'é li da tanti an con i parèet incarioràat ...
 con el vedro sc'pacàad e la porta che croda.
 Ades la ga anca i lancét che sa disc'taca ...
 Chela di second la ghé già pù dal tüt ...
 e la ga pirla denta a vöid anca chela di minüt.
 Chela di òor no, chela l'é amò li... fisa al so posc't.
 L'é tanti an però che la bat pù el temp ...
 l'é li ... pü domà da ricordo ..!
 L'era "la pendola del bisc'nono" ...
 rivada scià da chisà indoa ...
 tanti an fa ... ni temp da miseria ,
 quando sül tavol da cà a mancava anche el pan ...
 e l'era una roba seria !
 Verdendo la portina a ghé un fil da féer ca vanza giò
 e che tirandol,
 dopo vèegh montàad la mola,
 a sa senta el carion che sona.

Quando a serom bagai l'era un divertiment
 fa girà la ciaveta per metela in funzion ...
 insci, tant per sentii quaicòs a sonà ...
 e a sèe per sentii i noni a vosà ..!
 Guai a tocala ..! "Lasila sc'tàa" i ma diseva ...
 "l'é un ricordo che a ghem nel cöör ...
 anche se ormai da tanti an la bat pü i òr" ..!

Motivazione della Giuria:

Lirica in vernacolo a versi liberi ben modulata e scorrevole. Parole che narrano di un oggetto molto caro al poeta, egli descrive l'orologio del bisnonno con grande precisione e accortezza. Rievoca dei bei momenti dell'adolescenza, un'epoca dove regnavano stenti e privazioni, dove la vita scorreva in modo semplice e tranquillo, e dove ogni oggetto aveva il suo valore e il suo rispetto. Profonda nostalgia per un tempo ormai trascorso, ma che lascia imperterrito il suo ricordo nel cuore.

Elisabetta Valentini - Presidente di Giuria

L'orologio a pendolo del bisnonno

E' ancora appeso sul muro del corridoio ...
 nella casa vecchia dei nonni.
 E' lì da molti anni con le pareti forate dal tarlo ...
 con il vetro rotto e la porta che cade.
 Ha le lancette che si staccano ...
 Quella dei secondi manca completamente ...
 e quella dei minuti gira a vuoto lentamente.
 Quella delle ore no, quella é ancora lì ...
 fissa al suo posto.
 Sono molti anni però che non batte più il tempo ...
 é lì ... solo per ricordo ..!
 Era "la pendola del bisnonno" ...
 arrivata da chissà dove ... molti anni fa ...
 nei tempi di totale miseria,
 quando sulla tavola mancava anche il pane...
 ed era una cosa seria !
 Apprendo la portina vi é un filo di ferro che scende
 e che tirandolo, dopo aver montato la molla,
 fa suonare un carion quasi a dondolo.
 Da bambini era un divertimento

far girare la chiavetta per farlo funzionare ...
 così, tanto per sentire qualcosa a suonare ...
 e abbastanza per sentire i nonni a gridare ..!

Guai a toccarla ..!

"Lasciatela stare" ci dicevano ...

"é un ricordo che abbiamo nel cuore ...
 anche se da molto tempo ormai non batte più le ore" ..!

Pregàa per un amiis

In ginüc' davanti a un altàar
 con sentiment a ma meti a pregàa ...
 La sc'tatua dela Madona a osi guardàa
 e a ga domandi se la ma vöör iütàa ...

L'é mia per mi che a preghi
 l'é per un amiis che a gheri ...

Da trop temp l'é adré a sofrüi
 l'é grave ... l'é adré a morii ...

O Santa Maria

cancela el sò doldòr ...

lüü la sempro vivüüd con ti nel cöör ...

Mi i mé lacrim ai cancelerò mia
 quando i tò Angel il porterà via ...

Mi a ta pregherò amò ti Maria
 quando nel ciel lüü u volerà via ...

Preghiera per un amico

*Menzione d'Onore al Concorso Nazionale Poeti e Scrittori uniti in beneficenza
 indetto da A.L.I. Penna d'Autore - Torino, dicembre 2014*

*4° Premio assoluto al Concorso Letterario Internazionale Europa di Lugano -
 maggio 2015*

In ginocchio davanti ad un altare
 mestamente mi metto a pregare ...
 La statua della Madonna io oso guardare
 e le chiedo umilmente se mi può aiutare ...
 Non é per me che prego ...

é per un amico caro ...
 Egli da troppo tempo sta a soffrire
 é molto grave ... ed ora sta per morire ...
 O Vergine Santa
 cancella il suo dolore ...
 lui é sempre vissuto con te nel cuore ...
 Io non cancellerò il mio pianto
 quando gli Angeli lo accoglieranno con il loro canto ...
 Io pregherò ancora te o Maria
 quando nel cielo lui volerà via ...

El presepi

A ghé la müfa
 e a ghé un làagh fint ...
 A ghé una piccola fontana
 metüda da part a una minüdra montagna ...
 A ghé una grota in lontananza
 indoa a ghé nesüna abbondanza ...
 A ghé un pasc'tòor con i pegorel
 e a ghé un ciel pien zep da sc'tel ...
 A ghé la Madona con el Bambin
 e a ghé el San Giüsep lì visin ...
 A ghé el böö con l'asinel ...
 a ghé un presepi ... l'é sempro püsée bel ...

Il presepe

*3° premio assoluto al "Concorso il mio presepe" indetto da
 "Heart Compagnia Multiartistica" di Ortona - Natale 2014*

C'é il muschio
 e c'é un lago finto ...
 C'é una piccola fontana
 posata a lato di una minuscola montagna ...
 C'é una grotta in lontananza
 ma non c'é nessuna abbondanza ...
 C'é il pastore con le pecorelle

e c'è un cielo pieno di stelle ...
 C'è la Madonna con il bambino
 e c'è San Giuseppe a loro vicino ...
 Ci sono il bue e l'asinello ...
 c'è un presepe ... é sempre più bello ...

Motivazione della Giuria

*La poesia "Il Presepe" é un quadretto molto semplice, così come il Presepe che ricorda
 il Natale, apprezzabile la rima.*

Don Roberto Castiglione - componente di Giuria

La cà da riposo per i vegìt

Con el cöör sc'pacàad la tò cà te dovüüd lasàa
 ma chi con noi vüna növa te podüüd trovàa ...
 Mia senza trisc'teza i tò abitüdin te dovüüd lasàa
 con la famiglia ... con una sc'fraca da ricordi ...
 che però te podré mai dimenticàa ...
 Ai rop bei pensa mai con nosc'talgia ...
 perché chesc'ta chi da adés in avanti la sarà cà toa ...
 Se ti pensi con el cöör
 ti troveré tanti ricordi,
 sempro detàat da tanto amòor ...
 E chi nela tò cà növa
 con alegria nüm tüc' a t'aiüterem
 a tegnì sempro viiv ... a mia dimenticai ...
 perché nüm tüc' tanto ben a ta vörerem ...

La casa di riposo per anziani

*"Finalista" nella "Sezione A" - Medaglia con Diploma al Concorso Letterario
 Internazionale Europa di Lugano 17 maggio 2015*

A malincuore la tua casa hai dovuto abbandonare
 ma qui con noi una nuova sei arrivato a trovare ...
 Non senza tristezza le tue abitudini hai dovuto lasciare
 con la famiglia ... con gli infiniti ricordi ...
 che però non potrai mai dimenticare ...
 Alle cose belle non pensare mai con nostalgia...
 perché questa d'ora in poi sarà casa tua ...

Se pensi con il cuore
 vi troverai molti ricordi,
 sempre dettati da tanto amore...
 E qui nella tua nuova casa
 con sana allegria noi tutti ti aiuteremo
 a mantenerli vivi... a non dimenticarli...
 perché tutti noi tanto bene ti vogliamo ...

A vedi mia pàas

A vedi mia pàas in tanti paées
 e per i guéer ià bütàad via danée e creàad tanti sc'pées ...
 Ié soldi perdüüt ... ié soldi bütàad
 e una mügia da dagn i vegn creàat ...
 La gent la sc'capa ... la lasa la sò tera ...
 e la riüscirà mai a fermàa la guera ...
 Ma la guera la sa fa anca senza sc'ciop
 la sa fa anca con tanti altri brüt rop ...

Non vedo pace

*"Finalista" nella "Sezione B"- Medaglia con Diploma al Concorso Letterario
 Internazionale Europa di Lugano 17 maggio 2015*

Non vedo pace in molti paesi
 e per la guerra ci son troppi soldi spesi ...
 Son soldi persi ... son soldi buttati
 e molti danni in continuazione vengon creati ...
 La gente fugge ... lascia la propria terra ...
 e non riuscirà mai a fermare la guerra ...
 Ma la guerra la si fa anche senza armi
 la si fa sempre più con gli inganni ...

Un vörée guardas indré ...

*2° premio assoluto al Concorso Letterario Internazionale Europa
 di Lugano - maggio 2015*

Quanti volt a sa diis :
 "se a podresi tornàa indré un quai an ..."

tacandogh là anca : "a vöereresi fal sübit ... ades ..!"
 Già ... vegh magari per un atim un quai an da meno ...
 rivedes ... come in un film ... in una sc'toria tüta toa ...
 per ricordàa come ti seri ...
 cosa ti fasevi ... come tit movevi ...
 Un pas dopo l'altro ...
 Rivedet bagai ... e pöö giovinot ...
 e sü sü ... fin a iéer ... o fin a l'altréer ...
 Rivedet quando ti seri in piena forma ...
 quando ti saltavi in g'ir come un galet ..!
 Come in un film che ta pasa via davanti ai öc' al ralentadò ...
 con lì i fac' dela gent d'alora ...
 Chisà che efet ..!
 Chisà che moment a sa paseresa ...
 bei ... brüt ... da content ... da rabiàat ...
 Ripasàa la vita d'una volta ...
 con tüc' i so belez e con tüc' i so magagn ...
 Un vörée guardas indré ... inscì ... a tüc i cosc'ti ...
 per rivedes la vita ..!

Un voler guardarsi indietro ...

Quante volte ci diciamo :
 "se potessi tornare indietro di un qualche anno ..."
 aggiungendo pure :
 "vorrei farlo subito ... adesso ..!"
 Già ... avere magari per un attimo un qualche anno di meno ...
 rivedersi ... come in un film ...
 in una storia tutta tua ...
 per ricordare com'eri ...
 cosa facevi ... come ti muovevi ...
 Un passo dopo l'altro ...
 Rivederti bambino ... e poi giovanotto ...
 e su su fino a ieri ... o fino all'altro ieri ...
 Rivederti quando eri in piena forma ...
 quando saltavi attorno come un galletto ..!
 Come in un film

che ti passa via davanti agli occhi al rallentatore ...
 con lì i volti della gente di allora ...
 Chissà che effetto ..!
 Chissà che momenti si passerebbero ...
 belli ... brutti ... da felici ... da arrabbiati ...
 Ripassare la vita di una volta ...
 con tutte le sue bellezze
 e con tutti i suoi problemi ...
 Un voler guardarsi in dietro ...
 così ... a tutti i costi ...
 per riveder la vita ..!

Angeli senza nom

Gent in divisa ... che met i man nela palta ...
 con la presa da sg'garbàa ... con la sc'peranza da trovàa ...
 Quando i ghé lòor ogni minüt l'é prezios ...
 l'é important ogni second ...
 Lòor i ga la forza e i lacrim i nasc'cond ...
 i conforta la gent ...
 Ma anca lòor i sofris ... quasi püsée di altri ...
 il fa senza fàs töö via ... senza fàs vedée ...
 Sc'pecialment quando i trova mia chel che manca ...
 quando la sc'peranza la sc'vanis ...
 e li anca i sò man sicüür i trema nel sc'confort
 per mia ves riüsciid a salvàa quaidün ...
 Ma la natüra pürtrop la fai el sò cors ...
 la natüra la desc'fàad ...
 e i nosc't fiòor da denta nel cöör la ma sc'trepàad ...

Angeli senza nome

Premio Speciale Estero l'Altra Italia al "Concorso Letterario Nazionale Il bene che ti voglio" – nella Sezione D Poesia in lingua a tema libero – indetto da "Heart-Compagnia Multiartistica – Trofeo B. De Ritis" - Ortona, 8 agosto 2015

Finalista nella Sezione A e Diploma d'onore al Concorso Letterario Internazionale Europa di Lugano Lugano, 15 maggio 2016

Gente in divisa ... che mette le mani nel fango ...
 con la fretta di scavare ... con la speranza di trovare ...

Quando ci sono loro ogni minuto é prezioso ...
 é importante ogni secondo ...
 Loro hanno la forza e le lacrime nascondono ...
 confortano la gente ...
 Ma anche loro soffrono ... quasi più degli altri ...
 lo fanno in silenzio ... senza farsi vedere ...
 Specialmente quando non riescono a trovare il disperso ...
 quando la speranza svanisce ...
 e li anche le loro mani sicure tremano nello sconforto
 per non essere riusciti a salvare qualcuno ...
 Ma la natura purtroppo va sulla sua strada ...
 la natura ha demolito ...
 e i nostri fiori da dentro al cuore ci ha strappato ...

*La poesia "Angeli senza nome" é stata dedicata a tutti gli Angeli senza nome quali :
 Polizia, Pompieri, Protezione Civile, Ambulanze, Soccorritori con cani, ecc.*

Cosa la po' ves la felicità ...

*"Premio Internazionale alla poesia in Europa" al "Concorso Letterario Nazionale Il bene che ti voglio" indetto da "Heart-Compagnia Multiartistica - Trofeo B.De Ritis"-
 Ortona, 26 agosto 2017*

La po' ves un biglietin, una letera o un mesagin
 che vün u sa sc'petava mia ...
 come la po' ves chela da risc'pond al telefon
 e sentii una vòos amisa che ta fa compagnia ...
 La po' ves anca domà una bocada d'aria fresc'ca
 dopo una giornada pasada al seràad sü
 e che ala fin, sia el corp inscì come la ment, la ta rinfresc'ca ...
 Ma la felicità l'è da sicüür un diviid con chi che ti ghé visin
 una bela e sana ghignada ...
 o el tiràs fora da cà dopo düü dì d'acqua
 e nà insem a fàa una bela pasegiada ...
 La felicità l'è el sentii un profüm nööv comechel dela primavera ...
 l'è el podée viiv tuc' i dì insem a una persona sincera ...
 L'è anca el podée sc'coltàa, magari da lontan,
 una canzon che ta piàas ... e cantada da un bravo cantant nosc'tran ...
 La po' ves un emozion che ta riva scià improvvisament

come chela da incontrà quaidün che u ta brascia sü sincerament ...
 La felicità la po' ves anca domà el guardà la lüna piena ...
 da nöc' ... tranquil o in compagnia ... dopo véegh fai una bona scena ...
 E aloraensem mia trop al doman ...
 gödemes chescto bel moment e resc'tem content ...
 perché l'è l'ades che a ghem in man el present ...
 Domandemes mia se tüt chel che u ma gira in giùr l'è giüsc't ...
 domandemes mia gnanca se doman u cambierà anche el temp ...
 Incöö a vedom el sò ... e l'è chel che u cünta ...
 e alora gödemes ogni emozion ... ogni resc'piir ...
 ogni second ... ogni moment ...
 Che bel podée levà sü ala matin in manera püsée legera
 per pü trovà in giùr nel mond nesüna guera ...
 Che bel podée met in tasée tüc' i brüt pensée ...
 sera i öc' per un moment ...
 sc'colta che u bat el tò cöör ... sc'coltàa un campanin che bat i òor ...
 e ritrovàs in un mond domà pien d'amòor ...
 La po' mia ves forse chesc'ta la felicità ?

Cosa può essere la felicità ...

Può essere un bigliettino, una lettera o un messaggino
 che uno non attendeva ...
 come può essere il rispondere a una telefonata
 che ti regala compagnia nel sentire una voce amica ...
 Può essere anche soltanto una boccata d'aria fresca
 dopo una giornata passata al chiuso
 e che alla fine, sia il corpo così come la mente, ti rinfresca ...
 Ma la felicità è sicuramente il dividere con chi ti è vicino
 una bella e sana risata ...
 o l'uscire di casa dopo due giorni di pioggia
 e fare assieme una bella passeggiata ...
 La felicità è il sentire un profumo nuovo come quello della primavera
 o il poter vivere tutti i giorni assieme ad una persona sincera ...
 E' anche il poter sentire, magari da lontano,
 una canzone che ti piace ... e cantata da un bravo cantante nostrano
 Può essere un emozione che ti arriva improvvisamente

come quella di incontrare qualcuno che ti abbraccia sinceramente ...

La felicità può essere anche solamente guardare la luna piena ...

di notte ... tranquillo o in compagnia ...

dopo aver gustato una buona cena ...

E allora non pensiamo troppo al domani ...

godiamoci questo bel momento e rimaniamo contenti

perché è adesso che abbiamo tra le mani il presente ...

Non chiediamoci se tutto ciò che ci gira attorno è giusto ...

non chiediamoci neppure se domani cambierà anche il tempo ...

Oggi vediamo il sole ... ed è ciò che conta ...

e allora godiamoci ogni emozione ... ogni respiro ...

ogni secondo ... ogni momento ...

Che bello poterci alzare al mattino in maniera più leggera

per non trovare più in giro nel mondo nessuna guerra ...

Che bello poter zittire tutti i brutti pensieri ...

chiudere gli occhi per un momento ...

ascoltare il tuo cuore che pulsa ...

ascoltare un campanile che batte le ore ...

e ritrovarsi in un mondo pieno solo d'amore ...

Non può essere questa la felicità ?

Lista dei Riconoscimenti e Premi Letterari (Nazionali e Internazionali)
ricevuti dal poeta-scrittore *Oswaldo Codiga*

Anno 1991

Riceve la nomina di "**Presidente Onorario**" della "*Filodrammatica Caritas di Gordola*"
Gordola, 13 maggio 1991

Anno 2000

La poesia "**El complean del Pedrin**" è "**Selezionata**" al "*Concorso RSI 1999 Ghé scià el domila*"
e viene pubblicata quale premio sull'analogo libro di poesie stampato per l'occasione.

Anno 2002

Le tre poesie: "**Solitudine**" - "**La tua croce da non buttare**" - "**Piccole luci che brillano**" sono
"**Segnalate e giudicate Meritevoli**" dalla "*Giuria del Concorso Baveno Poesia A. Manzoni 2002*".

La poesia "**Quel riposar d'intruso**" riceve il "**Diploma d'Onore**" mentre il racconto "**All'ombra del campanile**" riceve il "**4° Premio Assoluto**" alla "*III a Edizione*" del "*Premio Letterario Internazionale Europa 2002*" di Bellinzona il 26 maggio 2002

Quale **attore, autore e regista** della "*Filodrammatica Caritas di Gordola*" riceve il "**Premio Speciale della Giuria**" per la "**Carriera e meriti acquisiti a favore del teatro**" da parte del TEPSI (Teatro Popolare della Svizzera Italiana).

Riceve la nomina di "**Socio Onorario**" della "*Filodrammatica Caritas di Gordola*"
Gordola, 5 novembre 2002

Anno 2003

La poesia "**Cammina e avanza**" è "**Finalista**" al "*4° Poetry Meeting Italo/Elvetico*"
del "*Concorso Baveno Poesia 2003*" – Baveno, 21 settembre 2003

La poesia "**Profumo di terra natia**" riceve la "**Menzione d'Onore con Medaglia**" nella "*Sezione A*" mentre la poesia "**Passeggiata solitaria**" riceve il "**5° Premio Assoluto**" nella "*Sezione C*" al "*Premio Internazionale Trofeo del Bergamotto*" di Reggio Calabria 2003

La poesia "**Un silenzio di pace**" riceve il "**Diploma d'Onore**"
mentre il racconto "**Bar Pasticceria San Pietro**" riceve il "**1° Premio Assoluto**" alla "*IV a Edizione*" del "*Premio Letterario Internazionale Europa 2003*" di Lugano il 1° giugno 2003

Anno 2004

La poesia "**A ognuno la sua croce**" è "**Finalista con Medaglia**"
mentre la poesia "**Lettera da lontano**" riceve la "**Menzione d'Onore**" al
"*Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto*" di Reggio Calabria 2004.

La poesia "**Il tuo riposare**" è "**Finalista**" e riceve il "**Diploma d'Onore con Medaglia**"
mentre il racconto "**Un triste concerto per violino**" riceve il "**Premio Speciale della Giuria**" alla "*Va Edizione*" del "*Premio Letterario Internazionale Europa 2004*"
di Lugano il 3 ottobre 2004

La triologia "**Poesie**" con : "**Le parole che non ti ho mai detto**" "**Quando il cielo è grigio**" -
"**Cammino, sono solo**" riceve il "**2° Premio Assoluto**" nella "*Sezione C*" del
"*Premio Letterario Città di Aosta 2004*"

La poesia "**Un ponte sopra il male**" è "**Finalista**" e riceve la "**Medaglia d'Argento**" nella "**Sezione Speciale Stranieri**" al "**Premio Letterario Internazionale Maestrale San Marco**" di Sestri Levante 2004

Anno 2005

La poesia "**Lacrime Innocenti e amare**" riceve il "**1° Premio Assoluto**" nella "**Sezione Poesia**" mentre il racconto "**Un triste concerto per violino**" riceve il "**2° Premio Assoluto**" al "**Premio Letterario Nazionale Cilia Rosa**" di Termini Imerese-Sicilia.

La poesia "**Noi, uomini...**" è "**Finalista**" e viene giudicata "**Meritevole**" dalla "**Giuria del 10° Premio Nazionale di Poesia Fanfulla di Lodi**" e viene pubblicata quale premio sulla "**Antologia 2005**"

La poesia "**Bambini che devono vivere la guerra**" riceve il "**1° Premio Assoluto con Medaglia d'Oro della Giunta Regione Lombardia**" nella "**Sezione A**" mentre la raccolta di poesie "**Racconti di vita**" è "**Finalista con Medaglia e Diploma d'Onore**" nella "**Sezione C**" alla "**VI a Edizione**" del "**Premio Letterario Internazionale Europa 2005**" di Lugano il 5 giugno 2005

Le due poesie: "**Riposo invernale**" e "**Le parole**" sono "**Finaliste**" e vengono giudicate "**Meritevoli**" dalla "**Giuria del Concorso Letterario Candia Lomellina di Melegnano**" e sono pubblicate quale premio sulla "**Antologia 2005**"

La poesia "**Occhi**" riceve il "**3° Premio Assoluto**" nella "**Sezione Esteri**" al "**10° Concorso Internazionale di Poesia Città di Voghera 2005**"

La poesia "**Chi beve non guida**" riceve il "**Premio Speciale della Giuria**" nella "**Sezione Vino e Poesia**" del "**Concorso Letterario Città di Voghera 2005**"

La poesia "**Sposa e mamma**" è "**Finalista**" nella "**Sezione C**" mentre la poesia "**Luci profumate**" è "**Finalista**" nella "**Sezione A**" del "**Concorso Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto**" di Reggio Calabria 2005.

Il racconto "**L'oliatore**" è "**Finalista**" al "**Concorso: racconto la Biblioteca**" di Bellinzona 2005 ed è pubblicato in premio sul "**Calendario 2006**"

Il film-cortometraggio "**L'oliatore**" riceve il "**1° Premio assoluto**" del "**Concorso ABCD Film 2005**"

Anno 2006

Il film-cortometraggio "**L'oliatore**" è "**Medaglia di bronzo**" nella "**Categoria Fiction**" al "**Festival Swiss-Movie**" di Marly Ct. Friburgo 2006

La poesia "**Immagini spietate**" è "**Finalista**" e riceve il "**Diploma d'Onore con Targa**" mentre la raccolta "**Pensieri**" è "**Finalista**" e riceve il "**Diploma d'Onore e Premio Dono della Città di Brescia**" alla "**VII a Edizione**" del "**Premio Letterario Internazionale Europa 2006**" di Lugano il 14 maggio 2006

La poesia "**Segui il profumo**" è "**Finalista**" nella "**Sezione A**" mentre la poesia "**Amore e caffè**" è "**Finalista**" nella "**Sezione C**" al "**Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto**" di Reggio Calabria 2006

Il film-cortometraggio **"L'oliatore"** è classificato al **"2° posto assoluto"** nella **"Categoria Fiction"** al **"Gran Prix Sony"** di Chiasso il 10/11.11.2006

Anno 2007

Il racconto **"Un triste concerto per violino"** riceve la **"Menzione Speciale"** con **"Diploma + Medaglia"** nella **"Sezione Narrativa"** al **"Concorso Giovanni XXIII - anno 2006"** del Comune di Patti (Me) – Sicilia

La poesia **"Quel riposar d'intruso"** è **"Finalista"** nella **"Sezione poesia inedita"** al **"Premio Creativa-2006"** di Ercolano (Na) e viene pubblicata quale premio sulla **"Antologia Versi Creativi"**

La poesia **"El caret a do ròod"** riceve il **"Premio Speciale"** nella **"Sezione D"** ;
 la poesia **"La fontana asciutta"** è **"Menzione d'Onore"** nella **"Sezione A"** ;
 la Raccolta di poesie **"Penso e rifletto"** è **"Menzione d'Onore"** nella **"Sezione B"** alla **"VIII a Edizione"** del **"Premio Letterario Internazionale Europa 2007"** di Lugano il 06.05.2007

La poesia **"L'ultimo saluto"** che fa parte della **"Raccolta di poesie" intitolata "E camminando penso"** riceve la **"Menzione d'Onore"** alla **XIII edizione** del **"Premio Letterario Internazionale" Trofeo Penna d'Autore- 2006"** di Torino il 17.05.2007

La triologia di poesie **"Di là / L'album delle foto / Amore e caffè"** riceve il **"6° premio assoluto"** nella **"Sezione A"** alla **"2° edizione del Premio di poesia e narr. AVIS 2007"** di Capannoli-Pisa il 27.05.2007

Anno 2008

Riceve la nomina di **"Membro Honoris Causa a vita"** da parte del **C.D.A.P.** (Centro Divulgazione Arte e Poesia) dell'Unione Pionieri Cultura Europea / Città di Sutri - Roma

La poesia **"Güsc'tàa la natüra"** riceve il **"3° Premio Assoluto / Targa + Diploma d'Onore"** nella **"Sezione E"** ; la poesia **"Un motivetto d'amore"** è **"Finalista con medaglia"** nella **"Sezione A"** ;
 la raccolta **"Riflessi d'amore"** è **"Finalista con medaglia"** nella **"Sezione B"** del **"Premio Letterario Internazionale Europa 2008"** di Lugano il 1.06.2008

La poesia **"Gustare la natura"** è **"Finalista"** nella **"Sezione C"** del **"Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto"** di Reggio Calabria il 9.11.2008

Il racconto **"Un triste concerto per violino"** riceve il **"Diploma di merito con medaglia"** al **"Concorso Parole Diverse"** del **"Premio Anghiari 2008"** di Anghiari-Arezzo

Anno 2009

La poesia **"Un albero dentro il cuore"** è **"Finalista"** e riceve la **"Targa D'Onore"** nella **"Sezione A"** ; La raccolta **"Sani ricordi"** è **"Finalista con Medaglia"** nella **"Sezione C"** ;
 La poesia **"Acqua e sòo...energia dala natüra"** riceve il **1° Premio Assoluto-Targa + Diploma"** nella **"Sezione D"** del **"Premio Letterario Internazionale Europa 2009"** di Lugano il 17 maggio 2009

La poesia **"Quel riposar d'intruso"** è ritenuta una delle migliori da parte della Giuria di **"Rivista Orizzonti Roma"** ed è pubblicata in premio sul libro **"Poesie del nuovo millennio"** edito da **"Aletti Editore Roma, luglio 2009"**

Anno 2010

- La poesia "**Cammina a testa bassa**" è "**Finalista con Medaglia**" nella "Sezione A";
Il racconto "**Vivere lassù...in Valle Verzasca**" è "**Finalista con Medaglia**" nella "Sezione C";
La poesia "**La domenica di palm**" riceve il "**3° Premio assoluto-Targa + Diploma**" nella "Sezione E" al "**Premio Letterario Internazionale Europa**" di Lugano il 16 maggio 2010

Nella stessa sede lo stesso giorno gli viene conferita la "**Coppa del ventennale**" della "**Universumcultura**" per il suo impegno in campo letterario.

La poesia "**Ancora sempre innamorati**" è "**Segnalata**" dalla "**Giuria del Concorso Nazionale Poesie d'Amore**" organizzato da "A.L.I.Penna d'Autore" di Torino ed è pubblicata in premio sulla "**Antologia Poesie d'Amore**". Torino 15 giugno 2010

Il racconto "**El Casc'tel da Briom Verzasc'ca**" riceve il "**Premio Speciale per la narrativa in dialetto**" al "**Concorso Letterario Nazionale i Cento Castelli di Novara**" di Sizzano il 25 giugno 2010

La poesia "**La giaca grisa**" è "**Segnalata con merito**" dalla Giuria del "**Concorso Cardinal Branda Castiglioni**" e riceve "**Diploma di Merito**" a Castiglione Olona l'11 luglio 2010

Anno 2011

- La poesia "**Il riposo della mente**" riceve la "**Menzione d'onore**" nella "Sezione A";
Il racconto "**Ho trovato il diario di Anna Frank**" riceve la "**Menzione d'onore**" nella "Sezione C";
La poesia "**La valis di mè amiis**" riceve il "**Premio Speciale**" nella "Sezione E" al "**Premio Letterario Internazionale Europa**" di Lugano l' 8 maggio 2011

La poesia "**Viaggiare nell'aria**" è "**Finalista**" al "**Premio Vivarium – Omaggio a Giovanni Paolo II**" indetto da "**Accademia dei Bronzi di Catanzaro – Agosto 2011**" e viene pubblicata in premio sulla "**Antologia - Se sbaglio mi corrigerete**" distribuito da "**Ursini Edizioni**"

La poesia "**Ho incontrato un amico**" è "**Finalista**" e riceve "**Diploma d'Onore con Medaglia**" nella "Sezione C" al "**Premio Letterario Internazionale Trofeo del Bergamotto**" di Reggio Calabria il 6 novembre 2011

Il film-cortometraggio "**La giacca grigia**" vince il "**3° Premio**" al "**Concorso ABCD Video**" di Bellinzona – novembre 2011

Anno 2012

Il film-cortometraggio "**La giacca grigia**" è "**Medaglia d'Oro**" al "**Concorso Swiss-Movie**" Regione Ticino – febbraio 2012

La poesia "**Ancora sempre innamorati**" è "**Finalista**" nella "Sezione A" e riceve "**Medaglia con Diploma**";

Il racconto "**Dedicar pensieri...ricordar persone**" è "**Finalista**" nella "Sezione D" e riceve "**Medaglia con Diploma**";

La poesia "**Ripartii dopo veegh sofrit**" vince il "**5° Premio Assoluto**" nella "Sezione F" e riceve "**Trofeo con Diploma**" al "**Premio Letterario Internazionale Europa**" di Lugano, 27 maggio 2012

La poesia "**Una scatola ... o meglio uno scatolone**" è "**Finalista**" nella "Sezione A" del "**Concorso Cardinal Branda Castiglioni**" di Castiglione Olona, 1 luglio 2012 e riceve "**Diploma di merito**" oltre alla pubblicazione in premio sul Sito Web Associativo

Il racconto **"La prima volta che em podüü sc'coltàa la radio da per nüm"** riceve una **"Menzione particolare"** alla 5° Edizione del **"Concorso Letterario Angelo Casé"**
Maggia, 21 ottobre 2012

La poesia **"La fontana sücia"** riceve il **"Premio Speciale della Giuria Popolare"** alla 5° Edizione del **"Concorso La Campanella"** di Bovisio-Masciago, 21 ottobre 2012

Anno 2013

Il Presepe allestito all'esterno dell'abitazione di Gordola nel dicembre 2011 e costruito assieme alla nipotina **Giorgia** riceve **"Menzione d'Onore"** con **"Diploma di Merito e Medaglia"** al Concorso **"Il mio Presepe – Tradizione e fede – 8° edizione 2012"** indetto da **"HEART- Compagnia Multiartistica e dal Comune di Ortona-Pesaro"**

La poesia **"Natale"** riceve **"Diploma di Merito"** con **"Medaglia"** Ortona, 5 gennaio 2013

Nella stessa manifestazione la nipotina **Giorgia** riceve **"Menzione"** con **"Diploma di merito"** per il suo disegno partecipante alla Sezione **"Il Presepe nel mondo"**

La raccolta di poesie **"Amore in casa"** riceve il **"Premio Speciale Coppa Universum Marche"** ;
La poesia **"La mamma è la mamma"** è finalista e riceve **"Medaglia + Diploma"** nella Sezione A ;
La poesia **"La bandiera della pace"** è finalista e riceve **"Medaglia + Diploma"** nella Sezione B ;
La poesia **"Un ogiada da sò"** è finalista e riceve **"Medaglia + Diploma"** nella Sezione F del **Concorso Letterario Internazionale Europa di Lugano** il 26 maggio 2013

Nell'ottobre del 2013 riceve il **"Premio al Merito Culturale"** e la nomina a **"Accademico Benemerito"** da parte della Universum Academy Switzerland di Lugano, 12 ottobre 2013

Il racconto **"Una svolta importante della mia vita"** viene **"Segnalato"** e pubblicato in premio sull'antologia **"Dietro l'angolo"** inerente al **"Concorso 150 strade"** di Velletri / Roma, dicembre 2013

Anno 2014

La poesia **"A Natale ci vuole ..."** riceve **"Attestato di merito con Medaglia"** al **"Concorso Tradizione e Fede – 9° edizione 2013"** indetto da **"Heart-Compagnia Multiartistica e dal Comune di Ortona-Pesaro"** Ortona, 4 gennaio 2014

La poesia **"A Lampedusa ... illusi e traditi"** è finalista e riceve **"Medaglia + Diploma"** nella Sezione A ; Il racconto **"Alla Grotta con rispetto"** è finalista e riceve **"Medaglia con Diploma"** nella Sezione F ; La poesia **"Un balonin da plasc'tiga bianca"** è finalista e riceve **"Medaglia con Diploma"** nella Sezione G ; La poesia **"Bambini da accarezzare"** è **"Premio Speciale"** e riceve **"Coppa + Diploma"** nella Sezione H al **Concorso Letterario Internazionale Europa di Lugano** Porlezza, 11 maggio 2014

La poesia **"La pendola del bisc'nono"** è **Segnalata** tra le migliori e riceve **"Diploma di Merito con Medaglia"** al **"Concorso Letterario Nazionale Il bene che ti voglio" – nella Sezione B Poesia dialettale – indetto da "Heart-Compagnia Multiartistica – Trofeo B.De Ritis"**
Ortona, 23 agosto 2014

La poesia **"Preghiera per un amico"** riceve **"Menzione d'Onore"** al **"Concorso Nazionale Poeti e Scrittori uniti in beneficenza"** indetto da A.L.I. Penna d'Autore - Torino, dicembre 2014

Anno 2015

La poesia "El presepi" riceve il 3° *Premio assoluto* al "*Concorso Il mio Presepe*" indetto da "*Heart Compagnia Multiartistica di Ortona*" – Ortona, 4 gennaio 2015

La poesia "La casa di riposo per anziani" è finalista nella Sezione A; La poesia "Non vedo pace" è finalista nella Sezione B; La poesia "Preghiera per un amico" riceve il 4° *Premio assoluto-Targa + Diploma* nella Sez. C; La poesia "Un vörée guardàa indré" riceve il 2° *Premio assoluto-Targa + Diploma* nella Sez.G al *Concorso Letterario Internazionale Europa di Lugano* Lugano, 17 maggio 2015

La poesia "Angeli senza nome" riceve *Premio Speciale Estero l'Altra Italia* al "*Concorso Letterario Nazionale Il bene che ti voglio*" – nella Sezione D *Poesia in lingua a tema libero* – indetto da "*Heart-Compagnia Multiartistica – Trofeo B.De Ritis*"- Ortona, 8 agosto 2015

Anno 2016

La poesia "Angeli senza nome" è finalista nella Sezione A e riceve *Diploma d'onore*; Il libro "Segn da féed" riceve il "*Premio Speciale e Targa in oro della International University of Peace*" nella Sezione E al *Concorso Letterario Internazionale Europa di Lugano* Lugano, 15 maggio 2016

Anno 2017

Il libro "In viac' a cercàa l'acqua" riceve il "*Premio Speciale e Targa in oro della International University of Peace*" nella Sezione E al *Concorso Letterario Internazionale Europa di Lugano* Pescara, 28 maggio 2017

La poesia "Cosa la po' ves la felicità" riceve il "*Premio Internazionale alla poesia in Europa*" al "*Concorso Letterario Nazionale Il bene che ti voglio*" indetto da "*Heart-Compagnia Multiartistica – Trofeo B.De Ritis*"- Ortona, 26 agosto 2017

Diverse Opere dell'Autore sono inserite nelle seguenti
"Antologie di Premi Letterari Nazionali e Internazionali"
 e figurano fra le migliori poesie selezionate dalle rispettive "Giurie":

Ghé scìa el domila – RSI-Gennaio 2001
Dimensione Cultura di Termini Imerese - Aprile 2005
Premio di Poesia Fanfulla di Lodi 2005
Comune di Candia Lomellina 2005
Premio Cuorediafano 2005
Versi Creativi di Ercolano 2007
Antologia "Poeti d'oggi" 2008
Poesie del nuovo millenio 2009
Poesie d'amore A.L.I di Torino 2010
L'anima della collina e del castello – Novara 2010
Pianca Don Aurelio, il prete uomo 2010
Antologia "Se sbaglio mi corrigerete" – Catanzaro 2011
Antologia "Dietro l'angolo" – Velletri / Roma 2013
Antologia "Groane 98" - Città di Garbagnate Milanese 2013
Raccolta " Lu bene che ti vuje" – Ortona 2014
Collana "Vangelo secondo Matteo" – Torino 2015

**Presso l'autore sono pure disponibili le seguenti raccolte di poesie
(in dialetto e italiano) :**

*Paròl / Ogni tant...pensaa e riflet... / Sc'tori e pensee / Pensee e natüra
Fioor e montagn...amoor e dolor... / Giraa...guardaa...pensaa...
Un mond...la vita... / Moment da vita Racconti di vita / Un graz d'üga
Penso e rifletto / E camminando penso... / La vita, i paròl
Disegnaa paròl (Antologia) / Con un lapis in di man / Ricordi sàa
Pensee sota al tec' / Veegh un tec' in Val Verzasca
El Casc'tel da Briom Verzasca / Dedicàa pensèe ... ricordàa persòn ...
Parol regalàad / In riva al làagh / I nosc't siid ... la nosc'tra gent ...*

I seguenti racconti (in italiano) :

*Vita sul palcoscenico / Ricordo mio padre / Gocce di rugiada (Raccolta)
Don G. Valencic , un cittadino del mondo
Riflessi d'amore (Raccolta) / Sani ricordi (Raccolta)*

I seguenti racconti fotografici (in dialetto e in italiano):

*Montagne rocciose della Val Verzasca
Lourdes 9-13 febbraio 2008
La Val Verzasca, bela, dolza e selvadiga
Lourdes 26-29 aprile 2011
Lourdes 1-5 aprile 2013
Lourdes 22-25 aprile 2014
San Giovanni Rotondo 5-8 maggio 2016*

Il libro illustrato (in dialetto e in italiano)

*Segn da féed (Segni di fede)
In viac' a cercàa l'acqua (In viaggio a cercare l'acqua)
Vint'an senza el Quirino*

I cortometraggi su DVD e VHS :

*L'oliatore / La povera Rebecca / La giacca grigia
(acquistabili co/Negozio Digileo Bellinzona)*

La canzone (inno) su CD :

*Per la nostra Nazione
(Cantata dal Gruppo Canoro "Canta che ti passa" con Guido Lotti alla fisarmonica)*

*Oswaldo Codiga ha pure collaborato e prestato la voce per la realizzazione della musicassetta
"Le storie del nonno dopo cena..." dello scomparso autore Verzaschese Silvio Sonognini*

Oswaldo Codiga
 Autore-Poeta
 via fiume 37 6596 Gordola
 Canton Ticino / Svizzera
 Tel.: 0041 91 745 20 71
 Natel : 0041 79 409 82 39
 E-mail: coswago@bluwin.ch



L'Autore-Poeta Oswaldo Codiga è "Cittadino Patrizio" di Gordola. Egli è nato a Tenero il 23.10.1947 dove ha frequentato le Scuole d'obbligo. In seguito ha frequentato la Scuola di Avviamento Professionale a Locarno per poi ottenere dopo 4 anni di tirocinio il "Diploma Federale di Montatore Elettricista". Dal 1970 risiede a Gordola suo paese di attinenza. Grande appassionato di teatro fin da ragazzo, oltre che svolgere contemporaneamente la propria professione, è attivo attore e ne calca le scene per oltre 40 anni. Nella Compagnia Teatrale di Tenero ha avuto quale Regista il compianto *Guido Carrera*. Nella Compagnia Teatrale di Gordola ha avuto come Maestro e Regista il grande e indimenticato *Quirino Rossi*. Nel 1977 diviene "Presidente" della Compagnia di Gordola carica che lascerà nel 1991 dove viene nominato "Presidente Onorario". Riprende le redini della stessa Compagnia nel 1999 per lasciarla definitivamente nel 2002 dove viene nominato "Socio Onorario". Negli anni 80 è pure membro di Comitato della "FFS" (Federazione Filodrammatiche della Svizzera Italiana) Nel 1986 inizia ad adattare e tradurre commedie in dialetto. È stato aiuto-regista, regista, co-autore e autore di numerose commedie dialettali, tutte presentate con grande successo.

Nel 2002 riceve il "*Premio Speciale della Giuria per la Carriera*" da parte del "TEPSI" (Teatro Popolare della Svizzera Italiana). Nel 2003 lascia il teatro per dedicarsi esclusivamente alla scrittura. "*Finalista*" in diversi "*Concorsi Letterari*" ha ricevuto numerosi premi e riconoscenze varie per le sue poesie e i suoi racconti.

Nel febbraio del 2008 riceve la nomina di "*Membro Honoris Causa a Vita*" da parte del C.D.A.P. (Centro Divulgazione Arte e Poesia) dell'Unione Pionieri Cultura Europea / Città di Sutri - Roma. Nell'agosto del 2010 un sondaggio di "*Cooperazione Ticino*" lo nomina "*Ticinese del mese*". Nell'ottobre del 2013

riceve il "*Premio al Merito Culturale*" e la nomina

a "*Accademico Benemerito*" da parte della

Universum Academy Switzerland di Lugano