

Oswaldo Codiga



Raccolta di poesie

1) Poesie Natalizie

Natal

Natal... una fesc'ta per tük'...
 L'important l'é véegh la salüt...
 la pàas...la vöia da viiv... un zichinin da fortüna...
 magari un quai franch in sacocia
 e l'alegria süla boca...
 Véegh amòor per la famiglia... per la cà...
 Véegh risc'pet per tütchel che u ma circonda...
 Natal... una fesc'ta da viiv... da fesc'tegiàa...
 Rasonàa sempro... cercàa da nàa d'acordi...
 sc'basàa la sc'pala una volta per ün...
 Pensàa che l'important l'é resc'tàa visin
 e tegnìs per man...
 Cercàa da caminàa sempro insema
 per podée nàa amò püsée lontan...

Natale

Natale... una festa per tutti...
 L'importante é avere la salute...
 la pace...la voglia di vivere...
 un pochetino di fortuna...
 magari un pò di danaro in tasca
 e il sorriso sulla bocca...
 Avere amore per la famiglia... per la casa...
 Avere rispetto per tutto ciò che ci circonda...

Natale... una festa da vivere...da festeggiare...
 Ragionare sempre... cercare di andar d'accordo...
 abbassare la spalla una volta ciascuno...
 Pensare che l'importante é restare vicini
 e tenersi per mano...
 Cercare di camminare sempre assieme
 per poter andare ancora più lontano...

Un alber dent nel cöör

Chisà cosa un diseresà el Signòor
 se chesc't an a fò l'alber da Natal
 domà a l'interno del mé cöör ?
 Mi a vöri tacàagh sü , invece di regai ,
 da tüc' i mé amìis el nom ...
 Chel da chi che ié lontan
 e anca chel da chi ié visin ,
 sc'crivendo magari domà ... el sò cognom ...
 A ga narà tanto sc'pazi per tüc' lòor
 perché a gò tanti amìis véc'
 ma a ga no tanti anca da chi nööv ...
 A ghé chi che a incontri tüc' i dì
 e chi che a vedi da ràar ...
 A ghé chi che a ricordi sempro
 e anca chi che ho quasi dimenticàad ...
 A gò chi che magari , senza vörel , mi ho fai sofrìi ...
 ma a ghé anca chi che i ma na fai da tüc' i colòor
 e i ma creàad tanto dolòor ...
 A ghé chi che un grand nervòos i ma fai vegnli ...
 e a ghé chi che , senza vörel , mi ho fai tribülàa ...

Pöö a ghé chi che a cognosi ben
 e anca chi che a cognosi poch ...
 Chi che i déev dam tanto
 ma in dimentica sempro un quai toch ...
 A ghé chi che per mi i vàar mia tanti pensée
 ma a ghé anca chi che invece i vàar come i danée ...
 Insoma , a ga va un alber grand
 da chi che gà i radiis profond ...
 A t'asicüri Signòor che u resc'terà lì
 piantàad denta nel mé cöör
 perché anche a mi u ma piàas disc'tribüii amòor ...

Un albero dentro al cuore

Chissà cosa direbbe Nostro Signore
 se quest'anno farò l'albero di Natale
 solo dentro al mio cuore ?
 Io voglio appenderci,
 invece dei regali, di tutti i miei amici il nome ...
 Quello di coloro che mi sono lontani,
 ma anche quello di chi mi é vicino,
 scrivendone magari ... solo il cognome.
 Ci sarà molto spazio per tutti
 perché fortunatamente ho molti amici "vecchi"
 ma ne ho tanti anche di quelli nuovi.
 Ci sono quelli che incontro tutti i giorni
 e quelli che purtroppo vedo di rado.
 Ci sono quelli che ricordo sempre
 e anche quelli che ho quasi dimenticato.

Ci sono quelli che magari senza saperlo
 io personalmente ho fatto soffrire,
 ma ci sono anche quelli che
 me ne hanno fatto di tutti i colori
 e mi hanno purtroppo creato tanti dolori.
 Ci sono quelli che mi han reso nervoso
 ma ci sono anche quelli che,
 senza volerlo, io li ho fatti molto arrabbiare.
 Poi ci sono quelli che io conosco molto bene
 ma anche quelli che io conosco poco.
 C'è chi mi deve molto
 ma ne dimentica sempre un qualche pezzetto.
 C'è chi per me non vale molti pensieri
 ma c'è anche chi invece per me vale più dei denari.
 Insomma, ci vorrà un albero grande e forte
 di quelli con le radici molto profonde
 e che non avranno mai morte.
 Ti assicuro o Signore che rimarrà lì
 ben piantato nel mio cuore
 perché anche a me piace distribuir l'amore.

Natal con la bacheta magica

Se mi a seresi un mago da chi con la bacheta magica
 a faresi nàs un alber da Natal in ogni cà ,
 denta in ogni apartament
 e al faresi vanzàa sü da sota al paviment ...
 Mia l'alberel fint e da plasc'tiga
 che i vend in di negozi al dì d'incöö però ,

no , vün da chi veri , da lares ... o da pin ...
 con i radiis in ordin
 e con el vent che u ga pasa dent in mez ai ram ,
 ugal a chi che cres sü in di nosc't montagn ...
 Un bel alberel con i ram pien da regai da qualità
 che u manderes in giùr el profüm dela resina
 in tüta la cà ...

Pöö ga meteresi sü un bel trenin
 insema a tanti machinin ,
 inscì i fiöö con el pà i giügherà insema , dentar in cà ...
 Dopo a ga tacheresi sü chi bambol che i sera i öc' ,
 che i bala e i fà pirolet ,
 che i ciama pà e mam e che i camina da per lòor ,
 come se i gavresa denta davvero el cöör ...
 Inscì i mam , con visin i tosanel ,
 i giügherà sempro insema , come do veri sc'tel ...
 Magari ga sarà chi che dìis che mi a som un pò mat
 ma süi ram a ga tacheresi sü anche tanto ciocolat ...

Per nasc'cond el paviment
 a ga faresi in giùr un bel presepi pien da gent ,
 pien da besc'ti , da cà e da sc'tal ,
 allora si che u saresa un bel Natal ...
 Dato che però mi mago a som mia
 u resc'terà per sempro domä un sögn
 che però u farà fadiga a nàa via ...
 Mi da regalàa a go domä un piat da bona cera
 ma l'é roba che vegn dal cöör e quindi ,
 anca senza bacheta magica ,
 l'é tüta roba sincera ...

Natale con la bacchetta magica

Se io fossi un mago di quelli con la bacchetta magica
farei nascere un albero di Natale in ogni casa,
all'interno di ogni appartamento
e lo farei crescere da sotto il pavimento...

Non quell'alberello finto e di plastica
che vendono al giorno d'oggi nei negozi però,
no, uno di quelli veri, di larice o di pino ...
con delle belle radici

e con il vento che gli passa tra i rami
uguale a quelli che crescono sulle nostre montagne.

Un bell'alberello

con i rami pieni di regali di alta qualità
e che emana il profumo di resina in tutta la casa.

Poi gli appenderei un bel trenino
assieme a tante macchinine
così i figli con il loro papà giocheranno assieme,
dentro casa.

Appenderei pure quelle bambole
che chiudono gli occhi,
che ballano e fanno piroette ...
che chiamano papà e mamma
e che camminano da sole

come se avessero davvero il cuore ...

Così le mamme con le loro bambinelle
giocheranno sempre assieme ... come due vere stelle.

Sicuramente c'è chi dirà che io sono un pò pazzo
ma sui rami appenderei anche molto cioccolato ...

Per nascondere il pavimento
 gli farei attorno un bel presepe pieno di gente ,
 pieno di animali , di case e stalle ...
 allora si che sarebbe un bel Natale ...
 Dato che però io mago non lo sono ...
 tutto questo per me rimarrà un sogno
 che però farà fatica ad andarsene via ...
 Io da regalare ho solo un piatto di buona cera
 ma é roba che arriva dal cuore e quindi ,
 anche senza bacchetta magica
 é tutta roba sincera ...

La nc' da Natal

L'è una sirada sc'trana ,
 l'è una nc' calma e pitosc't fregia ...
 Setàad giò visin al camin a guardi la legna
 che adasi adasi la brüsa
 e che ogni tant la sc'ciopéta ...
 A ma sc'posc'ti un atim
 per guardàa föra dala finesc'tra ...
 L'è la nc' da Natal e sü nel ciel i sc'tel i lüsìs ...
 La ment la torna indré in di an ...
 quando a seri un bagai ...
 quando a gheri la vita tta dananz
 e a sognavi con i c' vert ...
 Quando in chel ciel limpid a cercavi i sc'tel ...
 a cercavi ... el caretin del Signòor ...
 Finalment al vedi , a mel trovi dananz ...
 da scià da una bela lna ...

A ma guardi in giir amò un po'...
 insci , tant per curiosàa ...
 l'è un pez d'ann che al fo pü ...
 Tò ... a ghé un altro carét ... püsée grand ...
 a già ... a ghé mia domà chel pinin !
 O Signòr ... la memoria la comincia a fàa cileca ,
 a ma ricordavi pü che i caret ié düü ...
 Forse ... forse a som diventàad vec' ...
 pero'... iütom ti Signòr ...
 perché mi a vöri sempro ricordàa ...
 perché l'è mia giüsc't podée dimenticàa ...

La notte di Natale

E' una serata strana ,
 una notte calma e piuttosto fredda ...
 Sono seduto vicino al camino
 e guardo la legna bruciare ...
 ogni tanto scoppietta
 e sotto la cenere la vedo sparire ...
 Mi alzo , esco , mi metto a pensare
 e l'immenso cielo mi ritrovo a guardare ...
 E' la notte di Natale e le stelle illuminano il mondo ...
 La mente ritorna negli anni , quando ero un ragazzo ,
 quando la vita era tutta davanti
 e sognavo ad occhi aperti ...
 quando in quel limpido cielo cercavo le stelle ...
 Ammiravo la natura e per passar le ore
 cercavo il "carrettino del Signore" ...
 Continuo a guardare, continuo a cercare,

finalmente mi appare , lo vedo ,
 è vicino alla luna splendente ...
 Da molti anni ormai non lo faccio piu'
 e come un bambino mi metto a curiosare ...
 Scrutando pero' vedo un carretto piu' grande ...
 E già ... non esiste solo quello piccolo !
 O Signore , la memoria comincia ad andare ,
 comincia a far cilecca ... sta diventando vecchia ...
 Ma ora ricordo ... c'è l'orsa maggiore ...
 c'è quella minore ...
 Ti prego ... aiutami Signore ...
 io voglio sempre ricordare ...
 perché non è giusto poter dimenticare ...

Natal e farfal

U fioca ... l'é Natal ... la néev la vegn giò adasi adasi
 e i fioch i sc'volazza via come farfal ...
 I ma sc'fiora davanti ai öc'
 e i cola quando süla mé faccia i sa pogia...
 U fioca ... l'é Natal ...
 l'é quasi come caminàa sü l'ovata ...
 i mé pàs i sa senta mia ...
 a ghé nesün rümòor ...l'é tüt puliid e bel ...
 Süla néev sc'chisciada
 l'é domà el segn di sc'carp che u diis
 che li a ghé pasàad quaidün ...
 U fioca ... l'é Natal ...
 la néev la ma somea da bon ai farfal ...

L'è lì che u sa vert el cöör dela gent
 indoa a ghé amò tanto bon sentiment ...

Natale e farfalle

Nevica ... é Natale ...
 la neve scende lentamente
 e i fiocchi svolazzano come farfalle ...
 Mi sfiorano il viso e si sciolgono al suo calore ...
 Nevica ... é Natale ...
 é come camminare sulla bambagia ...
 i miei passi non si sentono ...
 non c'è alcun rumore ...é tutto pulito e lindo ...
 Sulla neve schiacciata
 sono solo le orme delle scarpe
 che dicono che qualcuno é passato ...
 Nevica ... é Natale ...
 La neve sembra davvero alle farfalle ...
 E' lì che si apre il cuore delle genti
 dove vi sono ancora tanti buoni sentimenti ...

Natal ...

Natal ... u déev ves per tük' una bela fesc'ta ...
 una giornada calma e tranquila
 che servis per liberàa la tesc'ta ...
 Riüscii a lasàa indré i pensée ... i magàgn ...
 guardàa da un altra part senza trop impegn ...
 Pensàa al doman senza trop pretées ...
 contentàs da podée fàa front ai sc'pées ...

L'è mia domà con i soldi che vün l'è un "sciòor" ...
 ma anca, e sora a tüt,
 con la pàas e l'amòor nel cöör ..

Natale ...

Natale ... deve essere per tutti una bella festa ...
 una giornata semplice e tranquilla
 che serve per liberare la testa ...
 Riuscire a tralasciare i pensieri ... i problemi ...
 guardare altrove senza troppi impegni ...
 Pensare al domani senza troppe pretese ...
 accontentarsi di far fronte alle spese ...
 Non é soltanto con il denaro che si é un "signore" ...
 ma anche, e soprattutto,
 con la pace e l'amore nel cuore ...

2) Poesia di Pasqua

La domeniga di palm

Un dì da primavera
 con el sòo debol che trapasa i ram biot di piant ...
 Una man che sa mööv ...
 che ma fa di segn ...
 Una facia sincera che ma vegn in contra...
 l'è quaidün che ma salüda content ...

l'é un gesc'to d'amòor ...
 l'é un segn da pàas ...
 e i ma met in man un ramét d'olliiv ...

La domenica delle palme

Un giorno di primavera
 con il sole debole
 che trapassa i rami nudi degli alberi ...
 Una mano che si muove ...
 che mi fa dei segni ...
 Un viso sincero che mi si avvicina ...
 é qualcuno che mi saluta felice ...
 é un gesto d'amore ...
 é un segno di pace ...
 e mi mettono in mano un ramo d'ulivo ...

3) Poesie d'amicizia

Un ogiada da sòo

*Poesia dedicada al mé amiis Dioniiis Tonaz, compagn da
 sc'tanza ala Clinica S. Chiara da Locarno, 19/22 otober 2012*

Nela vita u po' capitàa
 da trovas in un moment particulàar ...
 magari mia tanto alegher,
 indoa i notizi che ta riva ados ié pitosc't negher ...
 L'è a sée però che ga sia in giùr

una piccola ogiada da sòo
dent in una sc'tanza sc'cùra ... e tüt u cambia ...
e quindi te riesci a ritrovat quasi content ...
anca se el mond l'era adré
a crodat ados in chel moment ...

Propi inscì ...

un ogiada da sòo che se ti ga pensi un atim
ti podi anca ciamala per nom ...
La mè ogiada da sòo u sa ciama "Dionìis" ...
compagn da sc'tanza per poch temp ...
a sée però per cognoses un po' püsée ...
per sc'timal ...

Un om d'òor ... un om in gamba ...

bon come un toch da pan ...
anca lüü quasi content da sc'tàa li
insema a mi per forza
in man a bravi dotòor e infermée
denta in una sc'tanza d'osc'pedàa
indoa in un bof tra tuc' düü a sem riüscìid
a cascìaa via la malinconia ...

L'è per chel che ala mé ogiada da sòo,
che sa ciama "Dionìis",
mi a vöri e podi dìgh, inscì, senza pretées :
grazie da cöör caro amiis ...

Un raggio di sole

*Poesia dedicata all'amico Dionigi Tonazzi, compagno di camera
alla Clinica S. Chiara di Locarno, 19/22 ottobre 2012*

Nella vita ti può capitare

di ritrovarti in un momento particolare
magari poco allegro e alquanto grave,
dove le notizie che ti crollano addosso
sono alquanto scure ...

E' sufficiente però che ci sia attorno un raggio di sole
all'interno di una camera triste e scura
e tutto può cambiare ...

e quindi riesci a ritrovarti quasi contento
anche se il mondo stava
per crollarti addosso in quel momento ...

Proprio così ...

un raggio di sole che se ci pensi un attimo
puoi addirittura chiamarlo per nome ...

Il mio raggio di sole si chiama "Dionisio" ...
compagno di camera per poco tempo ...
sufficiente però per conoscerci di più ...
per stimarlo ...

Un uomo d'oro ... un uomo in gamba ...

buono come un pezzo di pane ...

anche lui quasi felice di rimanere lì

per forza assieme a me

nelle mani di bravi dottori e infermieri

dentro una camera d'ospedale

dove in un attimo ambedue siamo riusciti

a scacciare via la malinconia ...

E' per quello che al mio raggio di sole,

che si chiama "Dionisio",

io voglio e posso dire, così, senza pretese :

grazie di cuore caro amico ...

La ghignadela d'un amiis

Savée che da una quai part del mond
 a ghé quaidün che ti te senti amiis ...
 ma un vero amiis ...
 anche con i disc'tanz ... o i idej ...
 o i pensée mia uguai ...
 i ma faresa viiv la nosc'tra vita
 in un giardin sempro fiorit ...
 E una ghignadela faia da chi che u te amiis ,
 anche se con una quai trisc'teza nel cöör,
 l'é sempro vün di regai püsée bei
 che a chesc'to mond sa po ricéev ...

Il sorriso di un amico

Sapere che da una qualche parte del mondo
 c'e' qualcuno tu ti senti amico ...
 ma un vero amico ...
 nonostante le distanze ... o le idee ...
 o i pensieri disuguali ...
 ci farebbe vivere la nostra vita
 in un giardino sempre in fiore ...
 E un sorriso fatto da chi ti é amico,
 anche se con una qualche tristezza nel cuore,
 é sempre uno dei doni più belli
 che a questo mondo si possono ricevere ...

Chel bel trovàs

Chel bel trovàs tra soci
 a cüntala sü e a beven un gotin ...
 E se ti ghé mia un bicéer o un quintin ...
 bevel a cana o con un tazin ...
 Ala fin l'è quasi come vés a l'osc'teria ...
 e intant u pasa el temp
 e u diventa dificil nàa via ..!

Quel bel trovarci

Quel bel trovarci tra amici
 a raccontar parole e fatti ...
 e a berne un goccio assieme ...
 E se non hai un bicchiere o un boccalino
 puoi bere dalla bottiglia o con un tazzino ...
 Alla fine sarà come essere all'osteria ...
 e intanto il tempo passa
 e sarà difficile andar via ..!

A cà del Renzo

Dedicada a l'amis Renzo Epis e al so "Paradiis" in Alnasc'ca

A cà del Renzo a sa sc'ta sempro ben in alegria
 e in bona compagnia ...
 Ma se ti vöri mia tornàa indré da Alnasc'ca
 pogiàad a una frasc'ca
 da vin ti podi beven un quai tazin ...
 ma da grapa l'è mei beven domà un cichetin ..!

A casa del Renzo

Dedicata all'amico Renzo Epis e al suo "Paradiso" in Alnasca

A casa del Renzo
 si sta sempre bene in allegria
 e in buona compagnia
 Ma se non vuoi dover ritornare da Alnasca
 appoggiato ad una "frasca"
 di vino ne puoi bere un qualche "tazzino"
 ma di grappa è meglio berne solo un bicchierino ...!

4) Riflessioni

Un vörée guardàs indré ...

Quanti volt a sa diis :
 "se a podresi tornàa indré un quai an ..."
 tacandogh là anca :
 "a vöreresi fal sübit ... ades ..!"
 Già ... vegh magari per un atim un quai an da meno ...
 rivedes ... come in un film ...
 in una sc'toria tūta toa ...
 per ricordàa come ti seri ...
 cosa ti fasevi ... come tit movevi ...
 Un pas dopo l'altro ...
 Rivedet bagai ... e pöö giovinot ...
 e sü sü ... fin a iéer ... o fin a l'altréer ...
 Rivedet quando ti seri in piena forma ...

quando ti saltavi in giir come un galét ..!
 Come in un film
 che ta pasa via davanti ai öc' al ralentadòo ...
 con lì i fac' dela gent d'alora ...
 Chisà che efet ..!
 Chisà che moment a sa paseresa ...
 bei ... brüt ... da content ... da rabiàat ...
 Ripasàa la vita d'una volta ...
 con tuc' i so belez
 e con tuc' i so magàgn ...
 Un vörée guardas indré ...
 inscì ... a tuc' i cosc'ti ...
 per rivedes la vita ..!

Un voler guardarsi indietro ...

Quante volte ci diciamo :
 "se potessi tornare indietro di un qualche anno ..."
 aggiungendo pure :
 "vorrei farlo subito ... adesso ..!"
 Già ... avere magari per un attimo
 un qualche anno di meno ...
 rivedersi ... come in un film ...
 in una storia tutta tua ...
 per ricordare com'eri ...cosa facevi ...
 come ti muovevi ...
 Un passo dopo l'altro ...
 Rivederti bambino ... e poi giovanotto ...
 e su su ... fino a ieri o fino all'altro ieri ...

Rivederti quando eri in piena forma ...
 quando saltavi attorno come un galletto ..!
 Come in un film
 che ti passa via davanti agli occhi al rallentatore ...
 con lì i volti della gente di allora ...
 Chissà che effetto ..!
 Chissà che momenti si passerebbero ...
 belli ... brutti ... da felici ... da arrabbiati ...
 Ripassare la vita di una volta ...
 con tutte le sue bellezze
 e con tutti i suoi problemi ...
 Un voler guardarsi in dietro ...
 così ... a tutti i costi ...
 per riveder la vita ..!

A vöeresi véegh ...

A vöeresi véegh tra i man una sc'catola granda ...
 magari anca föra misüra ...
 Al so che la sarà ingombranta,
 ma almeno la sarà granda a sée per tegnìi denta
 tüt chel che ò pensàad da metegh denta ..!
 A ga troveresi el posc't per un bon cervel
 insema a una sc'fraca da brasc' e da gamb ...
 Inscì a som sicüür che a podrò brasciàa sü
 tüc' chi che il merita ..!
 A podresi iütàa tüc' chi che i ga bisögn d'aiüt ...
 e a vöeresi caminàa visin a lòor ...
 sc'coltàa i so pensée ... i so gabol ...

Alora a podresi iütai ... senza met condizion ...
 inscì ... natüralment ... senza nesün impegn ...
 domà con la vöia da vedée el mond
 in manera diferenta ...
 senza ipocrisia ... senza odi ...
 A vöreresei véegh domà un mond d'amòor ..!

Vorrei avere ...

Vorrei avere tra le mani una grande scatola ...
 magari anche fuori misura ...
 Lo so che sarà molto ingombrante,
 ma almeno sarà sufficiente per contenere
 tutto ciò che ho pensato di metterci ..!
 Ci troverei il posto per un buon cervello
 accompagnato da una moltitudine
 di braccia e di gambe ...
 Sono sicuro che così potrei abbracciare
 tutti coloro che lo meritano ..!
 Potrei pure aiutare coloro che han bisogno di aiuto ...
 e vorrei camminare al loro fianco ...
 ascoltare i loro pensieri ... i loro problemi ...
 Potrei quindi aiutarli ... senza condizioni ...
 così ... naturalmente ... senza impegno alcuno ...
 solo con il desiderio di vedere il mondo
 in modo differente ...
 senza ipocrisia ... senza odio ...
 Vorrei avere solo un mondo d'amore ..!

Viagiàa nel' aria

Vörèe caminàa a mez'aria ...
 sc'volazàa a un quai metro da tera ...
 Vörée möves sora ai piant
 senza tocàa fòi e ram ...
 Un vörèe viaggiàa nel' aria ...
 come in un vörèe tentàa da volàa via ..!
 In un sögn magari inütil ..!
 Come in un pensèe ...
 bütàad là e senza nesün valòor ,
 ma da sicüür imposibil da realizàa ..!
 Vörèe volàa via content in un idea legéra ...
 inscì ... tant per podèe sognàa ..!

Viaggiare nell'aria

Voler camminare a mezz'aria ...
 fluttuare a un qualche metro da terra ...
 Voler muoversi sopra agli alberi
 senza toccare foglie e rami ...
 Un voler viaggiare nell' aria ...
 come in un voler tentare di volare via ..!
 In un sogno magari inutile ..!
 Come in un pensiero ...
 buttato là e senza valore alcuno ,
 ma di sicuro impossibile da realizzare ..!
 Voler volare via felice in un idea leggera ...
 così ... tanto per poter sognare ..!

Una sc'catola ... o mei amò un sc'catolon ...

Ga naresa véegh scià sot sela una sc'catola ...
 o mei amò un sc'catolon ...
 grand a sée da podée dropal come una valis ...
 o mei amò come un "valison" ...
 Ga naresa impienil con tanti rob ...
 Bisögneresa, per esempi,
 metegh denta un grand cervel per rasonaa ...
 tanti man per sc'tring' i man di altri ...
 tanti brasc' da bütàagh al col dela gent ...
 diversi gamb per möves ... per caminàa ...
 diversi man per dàa via carez ...
 A ga naresa anca una sc'fraca da altri man
 per iütàa el mond ... man per lavoràa ...
 per acompagnàa la gent ...
 Fa naota se chel sc'catolon ala fin
 u gavrà un grand pées ...
 La vöia e el bisögn da iütàaa el mond e la gent
 l'é mai da calcolàa ni sc'pées ...

Una scatola ... o meglio ancora uno scatolone ...

Bisognerebbe avere sotto braccio una scatola ...
 o meglio ancora uno scatolone ...
 grande abbastanza per poterlo usare
 come una valigia ...
 o meglio ancora come un "valigione" ...
 Lo si dovrebbe riempire con tante cose ...
 Bisognerebbe, per esempio,

metterci un grande cervello per ragionare ...
 tante mani per stringere le mani degli altri ...
 tante braccia per abbracciare la gente ...
 diverse gambe per muoversi ... per camminare ...
 diverse mani per accarezzare ...
 Ci vorrebbero anche molte altre mani
 per aiutare il mondo ... mani per lavorare ...
 per accompagnare la gente ...
 Non fa nulla se quello scatolone
 alla fine avrà un grande peso ...
 Il desiderio e la necessità
 di aiutare il mondo e la gente
 non é mai da calcolare nelle spese ...

Sögn d'artisc'ta

Tüc' i artisc'ta i ga un sögn
 che i vöör mai met da part...
 Con tanta volontà
 i diventa oservadòo al punto giüsc't...
 i sa guarda in gèir a cercàa l'isc'pirazion püsée bela
 e pöö i scern i colòor giüsc't...
 I prepara el cavalèt, i ga franca sü la tela...
 i pogia la tavoloza, i penei, la sc'patola...
 I amira i sc'fümadüür d'un onda
 per pöö sc'coprii l'ümòor giüsc't
 da tüt che ul circonda...
 Perché tüt u ga un colòor
 e tüt u ma da l'amòor...

Eco che el sögn l'é nasüüd...
 El disegn u ciapa forma e u cres...
 U sarà un paesag' inventàad o ricordàat...
 La sarà la facia d'un amiis
 o chela d'un bagai apena incontràad...
 La sarà in tüt i casi una figüra che riva dal cöör...
 Eco che anca incöö l'artisc'ta la fai el sò dovèer...
 quaicos la creàad...
 e al mond intrèegh el sò sögn la regalàad...

Sogno d'artista

Ogni artista ha un sogno d'arte
 che non vuole mai mettere da parte ...
 Con grande volontà
 diventa osservatore al punto giusto ...
 si guarda in giro a cercare l'ispirazione migliore
 e sceglie poi il suo più giusto colore ...
 Con maestria si prepara il cavalletto ,
 gli affranca la tela ... vi appoggia la tavolozza ,
 i pennelli , la spatola ...
 Ammira le sfumature muschiate di un onda
 per scoprire il giusto umore
 di tutto ciò che lo circonda ...
 Perché tutto ha un colore
 e tutto esprime amore...
 Ed ecco che il sogno nasce ...
 Il disegno prende forma e cresce ...
 Sarà un paesaggio inventato o uno ricordato ...

Sarà il viso di un amico
 o quello di un bambino appena incontrato ...
 Sarà una figura che comunque
 arriva diretta dal cuore ...
 Ed ecco che anche oggi l'artista
 a fatto il suo dovere ...
 qualcosa ha creato ...
 e al mondo intiero l'ultimo suo sogno ha donato...

La mam l'é la mam

La mam l'é sempro la mam ...
 l'é domà vüna e basc'ta ,
 perché come lée a ga né mia un'altra ..!
 Fa naota se la ga vint o cent'an ...
 la mam l'é sempro la mam ..!
 L'é lée che la ma dai la vita e la ma fai cres ...
 L'é lée che la ma careza e la ma guida
 nel principi insci come nel pasàa di an ..!
 L'é con i sò man che la ma lava,
 la ma pulis ... la ma vesc'tis ...
 la ma fa imparàa a möves ... a caminàa ...
 L'é sempro lée che la ma fa imparàa
 i prim moviment ... i prim paròl ...
 L'é lée che la ma difend e la ma iüta per tütta la vita ...
 La mam l'é anca l'acqua che ma tira via la séet ...
 l'é el pan che ma tira via la fam ...
 L'é el ben e l'amòor che per tütta la vita
 nüm a devom sempro portàa denta nel cöör ...

La mamma é la mamma

La mamma é sempre la mamma ...
 é una sola e basta,
 perché come lei non ce né un'altra ..!
 Non conta nulla se ha venti o cent'anni ...
 la mamma é sempre la mamma ..!
 E' lei che ci ha dato la vita e ci ha fatto crescere ...
 E' lei che ci accarezza e ci guida
 nel principio cosi come nel passare degli anni ..!
 E' con le sue mani che ci lava,
 ci pulisce ... ci veste ...
 ci fa imparare a muoverci ... a camminare ...
 E' sempre lei che ci insegna
 i primi movimenti ... le prime parole ...
 E' lei che ci difende e ci aiuta per tutta la vita ...
 La mamma é pure l'acqua che ci toglie la sete ...
 é il pane che ci toglie la fame ...
 E' il bene e l'amore che per tutta la vita
 noi dobbiamo sempre portare nel cuore ...

Paròl süla sabia

L'è inütil sc'criiv paròl süla sabia
 anche se i po' ves paròl d'amòor
 o pensée d'òor che vegn driz dal cöör ...
 Se la sabia l'è sücia ui sc'cancela el vent ...
 se u sa dalza el làagh l'ai sc'cancela l'acqua
 e quindi i tò paròl i düra un gnent ...

Parole sulla sabbia

E' inutile scrivere parole sulla sabbia
 Anche se possono essere parole d'amore
 o pensieri d'oro che arrivano dirette dal cuore ...
 Se la sabbia è asciutta le cancellerà il vento ...
 se si alza il livello del lago le cancellerà l'acqua
 quindi le tue parole non durano tanto ...

I colòor del pitòor...

Un telàar... una tela tirada...
 un penél... tanti colòor...
 l'é inscì che con i sò man da velü u lavora un pitòor...
 Liber dai pensée e con la facia soridenta
 u regala sempro al mond un altra opera
 e u s' acontenta...
 Senza vörel lüü u continua el lavòor
 che la cominciàad el nosc't Signòor...
 E mi a som sicüür che
 intant che u memorizza altri quadri nela sò ment
 u fa content anche tüta l'altra gent...
 L'é per chel che mi a vöri ringraziàa
 sia el Signòor sia el pitòor
 e a sc'peri che a pitüràa i potrà sempro continuàa...

I colori del pittore...

Un telaio... una tela tesa...
 un pennello... tanto colore...

é così che con le sue vellutate mani
 lavora un pittore...
 Con la faccia sorridente e libera da ogni pensiero
 regala sempre un'altra opera in modo vero...
 Senza saperlo lui continua il lavoro migliore
 che aveva iniziato nostro Signore...
 Ed io son sicuro che
 mentre memorizza nuove opere nella mente
 riesce a far felice tutta la gente...
 E' per questo che un grande grazie io voglio dire
 sia al Signore sia al pittore
 sicuro che assieme noi tutti potremo ancora gioire...

Man gentila e leggera

Una man gentila e leggera
 la fa sc'còor penei e colòor sùla tela ...
 Con el sòo che u riva denta
 dadré dai vedri dela finesc'tra in cüsina
 avanti a fàa giò imagin inventàad
 o magari copiàad da una vegia cartolina ...
 Eco , el quadro l'è bele che pront ...
 tüc' i pò vedel
 e l'artisc'ta u ghel regala al mond ...
 Süla tela a ghé nasüüd montagna , fiòor , fac' ...
 tüc immaginàad nela ment
 con tanti sentiment ...
 Un bel ricordo da lasàa indré
 senza mai domandàs el perché ...

Mano gentile e leggera

Una mano gentile e leggera
 fa scorrere pennelli e colori sulla tela ...
 Con il sole che filtra
 dietro i vetri della finestra in cucina
 avanti a fare immagini inventate
 o magari copiate da una vecchia cartolina ...
 Ecco , il quadro é pronto ...
 tutti lo possono vedere ...
 e l'artista lo regala al mondo ...
 Sulla tela son nate montagne , fiori , facce ...
 immaginate nelle menti
 con molti sentimenti ...
 Un bel ricordo che si vuol lasciare
 senza dover mai nulla chiedere ...

léer e doman

L'é mia giüsc't viiv domà con i ricordi di rop pasàad...
 ma l'é mia gnanca giüsc't pianges adòs..!
 L'é quindi logich e giüsc't viiv pensando a iéer...
 senza però dimenticàa
 che davanti a ghem un doman !

Ieri e domani

Non é giusto vivere di soli ricordi...
 ma non é neppure giusto vivere di troppi rimpianti..!
 E' quindi logico e giusto vivere pensando a ieri...
 ricordandoci però che per tutti c'é un domani !

La pendola del bisc'nono

L'é amò tacada sü sül müür del corridò ...
 nela cà vegia di noni.
 L'é li da tanti an
 e la ga i parèet incarioràat ...
 con el vedro sc'pacàad e la porta che croda.
 La ga anca i lancét che sa disc'taca ...
 Chela di second la ghé pü dal tüt ...
 e chela di minüt la pirla denta a void .
 Chela di òor no,
 chela l'é amò fisa al so posc't.
 L'é tanti an però che la bat pü el temp ...
 l'é li ... pü domà da ricordo ..!
 L'era "la pendola del bisc'nono"...
 rivada scià da chisà indoa ...
 tanti an fa ... ni temp da miseria ,
 quando sül tavol da cà a mancava anche el pan ..!
 Verdendo la portina
 a ghé un fil da féer ca vanza giò
 e che tirandol , dopo vèegh montàad la mola,
 u fa sona el carion.
 Quando a serom bagai
 l'era un divertiment
 fa giràa la ciaveta per metela in funzion ...
 insci, tant per sentii quaicos a sonàa ...
 a sèe per sentii i noni a vosàa ..!
 Guai a tocala ..!
 "Lasila sc'tàa" i ma diseva ...

“l’è un ricordo che a ghem nel cöör ...
anche se ormai da tanti an la bat pù i òor”..!



L’orologio a pendolo del bisnonno

E’ ancora appeso sul muro del corridoio ...
nella casa vecchia dei nonni.

E’ li da molti anni

ed ha le pareti forate dal tarlo ...
con il vetro rotto e la porta che cade.

Ha le lancette che si staccano ...

Quella dei secondi manca completamente ...

e quella dei minuti gira a vuoto.

Quella delle ore no ,

quella é ancora fissa al suo posto.
 Sono molti anni però che non batte più il tempo ...
 é li ... solo per ricordo ..!
 Era "la pendola del bisnonno" ...
 arrivata da chissà dove ...
 molti anni fa ... nei tempi di totale miseria,
 quando sulla tavola mancava anche il pane..!
 Aprendo la portina
 vi é un filo di ferro che scende
 e che tirandolo, dopo aver montato la molla,
 fa suonare un carion .
 Da bambini era un divertimento
 far girare la chiavetta per metterlo in funzione ...
 così , tanto per sentire qualcosa a suonare ...
 abbastanza per sentire i nonni a gridare ..!
 Guai a toccarla ..!
 "Lasciatela stare" ci dicevano ...
 " é un ricordo che abbiamo nel cuore ...
 anche se da molto tempo ormai
 non batte più le ore" ..!

La parola "grazie"

La parola "grazie" tanti volt l'é una roba
 trop pinina per riüscii a dii quanto a sem sc'tai
 content nüm da ves sc'tai iütàad dai altri !

La parola "grazie"

La parola "grazie" molte volte è una cosa

troppo piccola per riuscire a dire quanto siamo stati
contenti noi di aver ricevuto aiuto dagli altri !

Chel bel trovàs

Chel bel trovàs tra soci
a cüntala sü e a beven un gotin ...
E se ti ghé mia un bicéer o un quintin ...
bevel a cana o con un tazin ...
Ala fin l'è quasi come vés a l'osc'teria ...
e intant u pasa el temp
e u diventa dificil nàa via ..!

Quel bel trovarci

Quel bel trovarci tra amici
a raccontar parole e fatti ...
e a berne un goccio assieme ...
E se non hai un bicchiere o un boccalino
puoi bere dalla bottiglia o con un tazzino ...
Alla fine sarà come essere all'osteria ...
e intanto il tempo passa
e sarà difficile andar via ..!

Un bel fiòor

Pensa come l'è bel ,
pensa che l'è nasüüd sota ai sc'tel...
Normalment u lasa nàa un bon profüm ,
ma pürtropp , magari , u ga piàas mia a quaidün...

Metüüd sül tavol , quasi sempre in mez ,
 a ghé di volt che u pò dūràa un pez...
 U vegn metüüd lì per inondàa la cà da bon odòor ,
 l'è propi vera , l'è un grand bel fiòor...

Un bel fiore

Pensa a quanto é bello ,
 pensa che é nato sotto le stelle...
 Normalmente emana un buon profumo ,
 ma purtroppo , magari ,
 non piace a qualcuno...
 Posato sul tavolo , quasi sempre nel mezzo ,
 molte volte può durare un pezzo...
 Viene messo li per inondare la casa di un buon odore
 é proprio vero ,
 é un grand bel fiore...

Catàa un fiòor

Sc'lungàa una man per catàa un bel fiòor...
 Magari una margherita, opüür una bela rosa...
 Comunque un bel fiòor
 catàad con amòor e risc'petando la natüra...
 Cercàa da apprezzàa tüc'' i sò colòor,
 la forma,el profüm....
 Sc'lungàa una man e tentàa da catàa una sc'tela,
 vüna di tanti che gira nel ciel...
 Pensàa a l'imposibil, ma credegh...
 Pensàa da vès riüscìid a fal sül seri...

Cogliere un fiore

Allungare una mano per cogliere un bel fiore...
 Magari una margherita, oppure una bella rosa...
 Comunque un bel fiore
 raccolto con amore e rispettando la natura...
 Cercare di apprezzare tutti i suoi colori,
 la forma, il profumo...
 Allungare una mano e tentare di cogliere una stella,
 una delle tante che gira nel cielo...
 Pensare all'impossibile, ma crederci...
 Pensare di essere riusciti a farlo sul serio...

Regalàa un fiòor

L'é giüsc't ringraziat
 per la tò dolceza e per la tò sincerità...
 L'é giüsc't regalat un fiòor...
 A go però un problema...al sò mia da che colòor...
 Ala mé domanda a cerchi una risc'posc'ta...
 A ma guardi in giùr...
 A ga domandi al ciel...
 Lüü l'é celesc't...
 Da "ogit dela Madonna" a tan regalerò un mazes!

Regalare un fiore

E' giusto ringraziarti
 per la tua dolcezza e per la tua sincerità..
 E' giusto regalarti un fiore...

Ho però un problema...non so di che colore..
 Alla mia domanda cerco una risposta...
 Mi guardo in giro...
 Chiedo consiglio al cielo...
 Lui é azzurro...
 Ti regalerò un mazzetto di "non ti scordar di mé !"

El ritrat

El ritrat di mè gent...
 Una candela piza per una piccola lüüs...
 Un zichin da calòor e un picol fiòor...
 Per sempro podèe ricordàa e mai dimenticàa...

Il ritratto

Il ritratto delle mie genti...
 Una candela accesa per una piccola luce...
 Un pò di calore e un piccolo fiore...
 Per sempre poter ricordare e mai dimenticare...

Pagin sc'biadiit

Trovàs un album vec' in di man...
 con la copertina rüvida,
 che la ta porta in un bof a indüinàa
 che ié pasàad tanti an...
 Scià e là una quai pagina l'è sc'trepada in di angol,
 come segn del temp che camina...

Pagin sc'biadiit ... diventàad oramai colòor del füm...

Foto che iera in bianch e negro,
diventàad giald dal temp...

Quanti fac' cognosüüd da bagai diventàad grand...

Quanti person , amìis e parent ,
che incöö pürtrop i ghé pü,
che ié pü chi a cüntala sü...

Ricordi amò viiv nela ment
da paesit che incöö ié cambiàat radicalment,
che ié diventàat pien da fabricàat moderni...

Sc'tradét che iera sc'trenc' come sentée...

sc'tal che oramai i ghé pü...

cà sc'compariit...demoliit...

teren sc'pariid...

A ghé resc'tàad per fortuna un album pien da foto
per ricordàa la vita sc'capada via...

in di an che pasa e che pian pian i sc'paris... i va via ...



Pagine sbiadite

Trovarsi tra le mani un vecchio album...
 con la copertina ruvida,
 che ti porta in un attimo a indovinare
 che son passati tanti anni...
 Qua e là una qualche pagina è strappata negli angoli,
 come segno del tempo che cammina...
 Pagine sbiadite ... diventate oramai color del fumo...
 Foto che erano in bianco e nero,
 ingiallite dal tempo...
 Quante facce conosciute
 di bambini diventati adulti...
 Quante persone, amici e parenti ,
 che oggi purtroppo non ci sono più,
 che non possono più esserci a raccontarsi...
 Ricordi ancor vivi nella mente
 di piccoli paesi che oggi son cambiati radicalmente,
 che si son riempiti di fabbricati moderni...
 Stradette che erano strette come sentieri...
 stalle che ormai non ci sono più...
 case scomparse... demolite...
 terreni spariti...
 È rimasto per fortuna un album pieno di fotografie
 per ricordare la vita fuggita via...
 negli anni che passano
 e che piano piano scompaiono... fuggono via ...

Poesie di Natale:

Natal	<i>Natale</i>
Un alber dent nel cöör	<i>Un albero dentro al cuore</i>
Natal con la bacheta magica	<i>Natale con la bacchetta magica</i>
La nöc' da Natal	<i>La notte di Natale</i>
Natal e farfal	<i>Natale e farfalle</i>
Natal (2)	<i>Natale (2)</i>

Poesie di Pasqua:

La domeniga di palm	<i>La domenica delle palme</i>
---------------------	--------------------------------

Poesie d'amicizia:

Un ogiada da sòo	<i>Un raggio di sole</i>
La ghignadela d'un amiis	<i>Il sorriso di un amico</i>
Chel bel trovàs	<i>Quel bel trovarci</i>
A cà del Renzo	<i>A casa del Renzo</i>

Riflessioni:

Un vörée guardàs indré ...	<i>Un voler gurdarsi indietro ...</i>
A vöreresi véegh ...	<i>Vorrei avere ...</i>
Viagiàa nel'aria	<i>Viaggiare nell'aria</i>
Una sc'catola ... o mei amò un sc'catolon ...	<i>Una scatola ... o meglio ancora uno scatolone ...</i>
Sögn d'artisc'ta	<i>Sogno d'artista</i>
La mam l'è la mam	<i>La mamma è la mamma</i>
Paròl sùla sabia	<i>Parole sulla sabbia</i>
I colòor del pitòor ...	<i>I colori del pittore ...</i>
Man gentila e legera	<i>Mano gentile e leggera</i>
léer e doman	<i>leri e domani</i>
La pendola del bisc'nono	<i>La pendola del bisnonno</i>

La parola "grazie"
Chel bel trovàs
Un bel fiòr
Catàa un fiòr
Regalàa un fiòr
El ritrat
Pagin sc'biadiit

La parola "grazie"
Quel bel trovarci
Un bel fiore
Cogliere un fiore
Regalare un fiore
Il ritratto
Pagine sbiadite

I disegni a matita che si trovano alle pagine 31 e 37
sono dell'Artista-Pittore Fausto Corda

Oswaldo Codiga
Autore-Poeta
via fiume 37 6596 Gordola
Canton Ticino / Svizzera
Tel.: 0041 91 745 20 71 Natel : 0041 79 409 82 39
E-mail: coswago@bluewin.ch



L'Autore-Poeta Oswaldo Codiga è "Cittadino Patrizio" di Gordola. Egli è nato a Tenero il 23.10.1947 dove ha frequentato le Scuole d'obbligo. In seguito ha frequentato la Scuola di Avviamento Professionale a Locarno per poi ottenere dopo 4 anni di tirocinio il "Diploma Federale di Montatore Eletttricista". Dal 1970 risiede a Gordola suo paese di attinenza. Grande appassionato di teatro fin da ragazzo, oltre che svolgere contemporaneamente la propria professione, è attivo attore e ne calca le scene per oltre 40 anni. Nella Compagnia Teatrale di Tenero ha avuto quale Regista il compianto *Guido Carrera*. Nella Compagnia Teatrale di Gordola ha avuto come Maestro e Regista il grande e indimenticato *Quirino Rossi*. Nel 1977 diviene "Presidente" della Compagnia di Gordola, carica che lascerà nel 1991 dove viene nominato "Presidente Onorario". Riprende le redini della stessa Compagnia nel 1999 per lasciarla definitivamente nel 2002 dove viene nominato "Socio Onorario". Negli anni 80 è pure membro di Comitato della "FFSI" (Federazione Filodrammatiche della Svizzera Italiana) Nel 1986 inizia ad adattare e tradurre commedie in dialetto. È stato aiuto-regista, regista, co-autore e autore di numerose commedie dialettali, tutte presentate con grande successo. Nel 2002 riceve il "Premio Speciale della Giuria per la Carriera" da parte del "TEPSI" (Teatro Popolare della Svizzera Italiana). Nel 2003 lascia il teatro per dedicarsi esclusivamente alla scrittura. "Finalista" in diversi "Concorsi Letterari" ha ricevuto numerosi premi e riconoscenze varie per le sue poesie e i suoi racconti. Nel febbraio del 2008 riceve la nomina di "Membro Honoris Causa a Vita" da parte del C.D.A.P. (Centro Divulgazione Arte e Poesia) dell'Unione Pionieri Cultura Europea / Città di Sutri - Roma. Nell'agosto del 2010 un sondaggio di "Cooperazione Ticino" lo nomina "Ticinense del mese". Nell'ottobre del 2013 riceve il "Premio al Merito Culturale" e la nomina a "Accademico Benemerito" da parte della Universum Academy Switzerland di Lugano