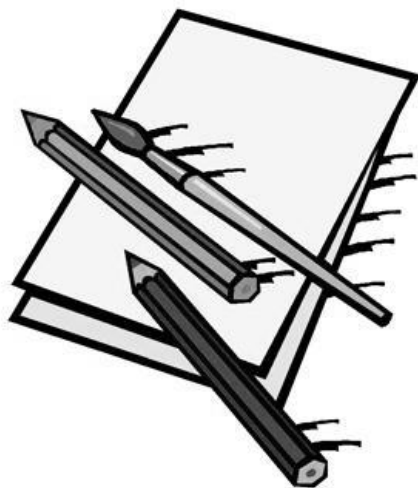


Con un lapis in di man...

(Con una matita tra le mani...)



Oswaldo Codiga

e

Fausto Corda

Con un lapis in di man

Indice:

El mé trapolin	<i>La mia trappolina</i>
L'artisc'ta pitòdor	<i>L'artista pittore</i>
Pagin sc'biadiit	<i>Pagine sbiadite</i>
Mez agosc't, in montagna	<i>Metà agosto, in montagna</i>
El carét a do ròod	<i>Il carretto a due ruote</i>
Un motivét d'amòdor	<i>Un motivetto d'amore</i>
La fontana sücia	<i>La fontana asciutta</i>
Güsc'tàa la natüra	<i>Gustare la natura</i>
Disocüpàad..!	<i>Disoccupato..!</i>
Fotografia da paées in guera	<i>Fotografia di paesi in guerra</i>
La baraca ai Bol	<i>La baracca alle Bolle</i>
La brenta	<i>La brenta</i>
La cà ai Resigh	<i>La casa alle Ressighe</i>

El mè trapolin

Un fregiü ...un naotin ...
 l'é la Giorgia ...
 el fungin dela nona ...
 el mè trapolin ...
 Rivada scià l'an pasàad ,
 con el tribülàa d'una mam
 e con un pà che ga tegniva la man ...
 E i noni impazient
 che i faseva innanz e indré
 sempro püsée preocüpàad
 nel coridò de l'osc'pedàa ...
 E a sira, finalment , l'era vers i sées
 del vint da novembro dümila sées,
 a ma vegn incontro un lecìn
 con denta el mè trapolin ...
 Un facin rotond
 do manin fai sü a pügn
 düü ogit che dröm , che riposa ...
 e che in chel moment i guarda nisün ...
 Col pasàa del temp
 e con el còor di di e di setiman
 ades ... la ga già un an ...
 El mé trapolin l'é la lüüs dela nosc'tra cà ...
 u risc'calda i cöör e l'é la nosc'tra felicità ...



Giorgia

La mia trappolina

Una bimba piccolina...
 é la Giorgia...
Il funghetto della nonna...
 la mia trappolina...
E' arrivata l'anno scorso,
con il travaglio della mamma
e il papà che le teneva la mano...
 E i nonni impazienti
 a far avanti e indietro
 sempre più preoccupati
 nel corridoio dell'ospedale...
E a sera, finalmente, eran circa le sei
del venti novembre duemila sei,
ecco che ci viene incontro un lettino
con all'interno il mio trappolino...
 Un faccino rotondo
 due manine ristrette a pugno
 due occhietti dormienti, che riposano...
e che in quel momento non guardano nessuno...
 Col passare del tempo
 e con il correre dei giorni e delle settimane
 adesso ha già compiuto un anno...
La mia trappolina é la luce della nostra casa...
 ci riscalda i cuori ed é la nostra felicità.

L'artisc'ta pitòor

Che u sia di o che u sia nòc'...
 che u sia cald o che u sia frec'...
 per lüü u fà nesüna diferenza..!
 Quando ga salta el "birlo"
 u sa sera denta nel sò bugigatol e u s'infila sü un sc'cosàa,
 che in origin u doveva vés bianch,
 ma che ades un somea pü domà
 a una mügia da arcobaleni che coloris el mond...
 Un cavalét... un quai vasét da pitüra a oli
 sc'pandüüd sül tavol da lavòor...
 un penel in di man...
 una tela tirada e inciodada ala bona sü quatro lisc'ton...
 un lapis magari senza punta..
 una tavoloza sc'paciügada scià e là...
 L'é l'artisc'ta che comincia a lavoràa...
 U sc'paciügàa tel...
 u crea paesag'...
 u fàa risaltàa i gamel brüt e anca i bei fac'...
 E sc'chisciando là i coldòr süla tela
 u coloris la nosc'tra vita...
 la nosc'tra manera da vüiv...
 el nosc't bel mond...



L'artista pittore

Che sia giorno o che sia notte...
 che sia caldo o che sia freddo...
 per lui non fa nessuna differenza...
 Quando gli "gira", quando arriva l'ispirazione,
 si richiude nel suo atelier e si infila un grembiule,
 che in origine doveva essere bianco,
 ma che ora sembra solamente
 a una moltitudine di arcobaleni che coloriscono il mondo...
 Un cavalletto... un qualche vasetto di pittura a olio
 sparso sul tavolo di lavoro...
 un pennello fra le mani...
 una tela tirata e fissata alla buona su quattro listoni...
 una matita magari spuntata...
 una tavolzza pasticciata quà e là...
 È l'artista che inizia il suo lavoro...
 Pasticcia tele...
 crea paesaggi...
 fa risaltare i brutti visi e anche le belle facce...
 E schiacciando là i colori sulla tela
 pittura la nostra vita...
 la nostra maniera di vivere...
 il nostro bel mondo...

Pagin sc'biadìit

Trovàs un album vec' in di man...
 con la copertina rüvida,
 che la ta porta in un bof a indüinàa
 che ié pasàad tanti an...
 Scià e là una quai pagina l'è sc'trepada in di angol,
 come segn del temp che camina...
 Pagin sc'biadìit ... diventàad oramai colòor del füm...
 Foto che iera in bianch e negro,
 diventàad giald dal temp...
 Quanti fac' cognosüüd da bagai diventàad grand...
 Quanti person , amìis e parent ,
 che incöö pürtrop i ghé pü,
 che ié pü chi a cüntala sü...
 Ricordi amò vüiv nela ment
 da paesit che incöö ié cambiàat radicalment,
 che ié diventàat pien da fabricàat moderni...
 Sc'tradet che iera sc'trenc' come sentée...
 sc'tal che oramai i ghé pü...
 cà sc'compariit...demoliit...
 teren sc'pariid...
 A ghé resc'taad per fortuna un album pien da foto
 per ricordàa la vita sc'capada via...
 in di an che pasa e che pian pian i sc'paris...



Pagine sbiadite

Trovarsi tra le mani un vecchio album...
 con la copertina ruvida,
 che ti porta in un attimo a indovinare
 che son passati tanti anni...
 Qua e là una qualche pagina è strappata negli angoli,
 come segno del tempo che cammina...
 Pagine sbiadite ... diventate oramai color del fumo...
 Foto che erano in bianco e nero, ingiallite dal tempo...
 Quante facce conosciute di bambini diventati adulti...
 Quante persone, amici e parenti ,
 che oggi purtroppo non ci sono più,
 che non possono più esserci a raccontarsi...
 Ricordi ancor vivi nella mente
 di piccoli paesi che oggi son cambiati radicalmente,
 che si son riempiti di fabbricati moderni...
 Stradette che erano strette come sentieri...
 stalle che ormai non ci sono più...
 case scomparse... demolite...
 terreni spariti...
 È rimasto per fortuna un album pieno di fotografie
 per ricordare la vita fuggita via...
 negli anni che passano e che piano piano scompaiono...

Mez agosc't, in montagna

Nel pien dela n6c' guardàa in sù,
 a mez agosc't...
 Vedée tanti sc'tel che quasi i quarcia el ciel...
 Nel verd del bosc'ch scià e là
 una quai f6ia l'è diventada gialda...
 La lüna l'è alta nel ciel
 e l'arieta fresc'ca la ma sc'fiora la faccia
 e come la man d'una mam la ma careza...

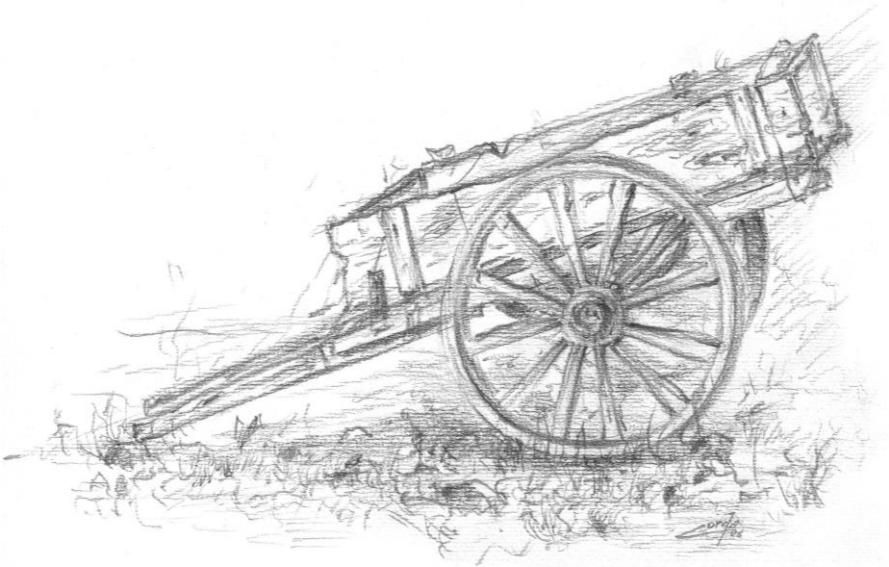
Metà agosto, in montagna

Nel pieno della notte guardare in alto,
 a metà agosto...
 Vedere tante stelle che quasi coprono il cielo...
 Nel verde del bosco qua e là
 una qualche foglia ingiallita...
 La luna é alta nell'immenso cielo
 e l'arietta fresca mi sfiora il viso
 e come la mano di una mamma mi accarezza...



El caret a do ròd

In chel'angol del cortil l'é rivàad
 con grand fadiga da sicüür...
 puntàad li per l'ültima volta da un poro contadin ,
 dopo una giornada lunga e düra da lavdòr ...
 a sira , magari già al sc'cüür...
 L'é chi che con i an la trovàad la sò fin ,
 o mei , chel che la natüra la ga riservàat
 per el sò ültim desc'tin...
 Ades , chel poro caret a do ròd ,
 l'é pü domà un ingombro da robesc' ...
 sc'bogiàad dai camor e maiàad dal temp...
 I ünigh rop , che sa pò amò ciamàa intréegh ,
 ié el moz di ròd indoa,
 se te gh'infilì denta un diid,
 te ga rivi amò sentiì el vung' del séev...
 Per el resc't a ghé pü domà
 el vörée rigordàa i temp pasàad...
 El vörée pensàa ai mesc'tée peasant di nosc't porì vec'...
 El vörée onesc'tament domandas perché e per come
 ié riüsciid a regalàm la cà quarciada da un bon tec'...



Il carretto a due ruote

In quell'angolo del cortile
 é arrivato con grande fatica di sicuro...
 spinto lì per l'ultima volta da un povero contadino ,
 dopo una giornata lunga di duro lavoro ... a sera ,
 sicuramente quando già era scuro...
 È qui che con gli anni la sua fine ha trovato , o meglio ,
 quella che la natura e il suo ultimo destino gli ha riservato...
 Ora , quel misero carretto a due ruote ,
 é solamente un ingombro di cose inutili...
 bucherellato dal tarlo e consumato dal tempo...
 Gli unici pezzi , che si possono ancora chiamare interi ,
 sono i mozzi delle ruote dove,
 se ci infili dentro un dito,
 riesci ancora a sentire l'unto del grasso che lo ha lubrificato...
 Per il resto vi é solamente
 il voler ricordare il tempo passato...
 Il voler pensare ai lavori pesanti dei nostri poveri vecchi...
 Il voler onestamente chiederci perché e per come
 sono riusciti a regalarci le nostre case
 coperte ancora oggi da robusti tetti...

Un motivét d'amòdor

U bofa el vent... i bala i piant...
 I trema i ragnatel süi ram che sa sc'crobela...
 La rosada la scivola via...
 Una bedöia la brascia sü un fò...
 Un niscioràa u incrosa i ram con l'alniscia visina...
 Un lares u guarda in bas e adasi adasi u mööv la cima
 sora ai roviid che camina...
 Forse tra tuc' ié adré a bala insema un tango,
 o un picol motivét d'amòdor...
 Da sicüür a mi, al vedei inscì vüiv,
 a ma sa impienis el cöör...

Un motivetto d'amore

Soffia il vento... danzano gli alberi...
 Tremano le ragnatele sui rami che si scuotono...
 La rugiada scivola via...
 Una betulla abbraccia un faggio...
 Un nocciolo incrocia i suoi rami con un ontàno vicino...
 Un larice guarda verso il basso
 e piano piano muove la sua cima
 sopra ad un rovo che cammina...
 Forse tra tutti stanno ballando assieme un tango,
 o un piccolo motivetto d'amore...
 Sicuramente a me, nel vederli così vivi,
 mi si riempie il cuore...



La fontana sücia

Grazie a chisà chiì l'é amò li al sò posc't ...
 Forse perché quaidün ,
 a ment serena e col pel sül sc'tomich ,
 la insisc'tüüd da mai demolila , da tegnila bona...
 Quaidün che da sicüür ,
 e per amòr del sò paées ,
 pensando ai pori vec'
 u ga pö mia tanti pretées ...
 E chisà quanti volt i ga già giràad in giùr
 per met a posc't i sentée o la sc'trada ...
 A pensàagh ben l'é già un miracol se li l'é resc'tada ...
 Con l'andament del di d'incöö ,
 con i manì da grandéz che ma gira in torno,
 l'é molto sc'trano che i la mai tocada ...
 L'é un opera picada fòra dal graniit
 tanti an fa , a man ,
 da un bravo picapreda ormai sc'pariid ...
 Quanti boch l'avrà inümidit ...
 Quanti famigli li i sé serviit ...
 Quanti besc'ti i sé fermàat ...
 Incöö a ghé pü vach che gira in paées ...
 A ghé pü gnanca müi che porta in giùr i pées ...
 A ghé pü nisün che sa ferma a béev ...
 I bagai i vosa , i üselit i canta , i can i boia ,
 ma incöö la fontana l'é müta
 perché oramai quaidün i la vöör sücia ...



La fontana asciutta

Grazie a chissà chi é rimasta al suo posto ...
 Forse perché qualcuno , con ardito coraggio ,
 ha insistito molto per non demolirla ,
 per tenerla buona ...

Qualcuno che sicuramente e per amore del suo paese ,
 pensando ai poveri anziani non ha poi molte pretese ...
 E chissà quante volte ci son passati vicino
 per costruirvi i sentieri o la strada ...

A pensarci bene é un vero miracolo se lì é restata ...
 Con i tempi che corrono ,
 con le manie di grandezza del giorno d'oggi ,
 é per fin strano che non l'hanno mai toccata ...
 È un opera scolpita nel granito tanti anni fa ,
 a mano , da un bravo scalpellino ormai sparito ...

Quante bocche avrà inumidito ...
 Quante famiglie lì si son servite ...
 Quante bestie si sono abbeverate ...
 Oggi non ci son più le mucche nei paesi...
 Non ci sono più muli che trasportano pesi ...
 Non c'è più nessuno che si ferma a bere ...

I bambini gridano , gli uccellini cantano , i cani abbaiano ,
 ma la fontana oggi é muta
 perché qualcuno la vuole asciutta.

Güsc'tàa la natüra

Un sentée... un pensée...
 Vés in giùr coi manich rivoltàad dela camisa
 e incontràa una facia amisa...
 Viagiàa con pàs sicüür...
 Cercàa da rivàa ala méta prima che u da scià el sc'cüür...
 Sc'chisciàa adasi l'erba giovina...
 Guardas in giùr...magari divertìid...
 Sc'coprii la natüra nōva...güsc'tala...
 Metes per un atim ala prüva...
 Fermàs...setàs giò sü un sas... tiràa el fiàad...
 Chel bel viaggiàa nela pàas d'un sentée da montagna...
 o in riva a un làagh... o sc'chisciàa la sabia del màar...
 Chel mia dovée sempro dàagh a tràa a quaidün che caragna...
 Nàagh adré al rumòor de l'acqua
 che sc'còor in un fiüm... o nel làagh... o nel màar...
 Chel bel vés in giùr... da per ti...
 per tentàa da lasàa indré tüc' i gabol...
 Chel someàa magari un pò egoisc'ta per podée,
 anca se domà per un atim, pensàa domà a ti...



Gustare la natura

Un sentiero... un pensiero...
 Girare con le maniche rivoltate della camicia
 e incontrare una faccia amica...
 Viaggiare con passo sicuro...
 Cercare di arrivare alla meta
 prima che il giorno diventi di nuovo scuro...
 Schiacciare con cura l'erba novella...
 Guardarsi in giro... magari con fare divertito...
 Scoprire la natura nuova... gustarla...
 Mettersi per un attimo alla prova...
 Fermarsi... sedersi su un masso... respirare profondo...
 Quel bel muoversi nella pace di un sentiero di montagna...
 o sulla riva di un lago...
 o schiacciando la sabbia del mare...
 Quel non dover sempre dar retta a qualcuno che si lagna...
 Inseguire il rumore dell'acqua che scorre nel fiume...
 o nel lago... o nel mare...
 Quel girare da solo per tentare di allontanare i problemi...
 Quel mostrarsi magari un pò egoista per riuscire ,
 anche se solo per un attimo,
 a pensare solo a te stesso....

Disocüpàad..!

Quanti an da lavdòr , da fadiigh , da dòr mai cüntàad...
 e un dì , senza nesün aviis ,
 trovas lì davanti un dirigent arogant con una letera in man ,
 da sicüür un quaiicos da pesant...
 Una sc'trana letera che fa pagüra ,
 daia là quasi da nasc'condon...
 Quatro parol che da sicüür ié sc'tai бүтàad giò in presa
 da una quai povra segretaria sotomesa...
 Un grop in gola , gros come un quadrel...i lacrim ai öc'...
 Chel dovée in un atim guardàa in avanti...
 lontan... senza sc'peranza...
 E da mez a ghé anca l'età che avanza ,
 oramai a sem pü di pivei , a fem pü part gnanca da chei...
 E pöö , e l'è la roba püsée brüta , a ghé pü nesüna sicüreza
 da trovàa amò un posc't da lavdòr...
 Chel sentis amò in forma , con tanta vöia da fàa ,
 ma per tanti "padron" pürtrop a sa risülta trop vec' per lavoràa...
 E per la legge ?
 Per lòor magari a sem trop giovin per ves pensionàa...
 Ma dadré a ghé amò una famiglia da mantegnü...
 e a ghé anca una cà da pagàa ,
 con una sc'fraca da rop che bisögna cromptàa...
 E tüt u cosc'ta un öc' dela crapa
 per chi che i ga riva pü a guadagnas la paga...
 Ma a ghé anca el vörée giràa a tesc'ta alta...
 el vörée viiv da onesc't , come prima...
 e mia dovée sentis sc'profondàa nela palta...!
 Ma se a ghé pü una entrada fisa
 e a manca i danée in sacocia...
 a sa бүта a l'aria una vita...
 e a ta manca i parol in boca...
 Chel sentis inútil...come un poro disc'graziàad...
 Chel giràa e rigràa dent nela crapa una parola sola:
 ...disocüpàad...!



Disoccupato..!

Quanti anni di lavoro , di fatiche , di ore mai contate...
 e un giorno , senza preavviso alcuno,
 trovarsi davanti un dirigente arrogante con una lettera in mano ,
 sicuramente qualcosa di pesante...
 Una strana lettera che fa paura ,
 consegnata praticamente di nascosto...
 Quattro parole che sicuramente sono state scritte in fretta
 da una qualche povera segretaria sottomessa...
 Un nodo in gola , grosso come un mattone...
 le lacrime agli occhi...
 E in un attimo il dover guardare in avanti...
 lontano... senza speranza...
 E c'è di mezzo anche l'età che avanza,
 oramai la gioventù è passata , anche lei se ne è andata...
 E poi , e questo è il peggio , non c'è più nessuna sicurezza
 di trovare un altro posto di lavoro...
 Quel sentirsi ancora in forma , con tanta voglia di fare ,
 ma per tanti "padroni" purtroppo
 si è troppo vecchi per lavorare...
 E per la legge ?
 Per loro magari si è troppo giovani
 e quindi da non pensionare...
 Ma dietro c'è ancora una famiglia da mantenere...
 e c'è anche una casa da pagare ,
 con molte cose necessarie da acquistare...
 E tutto costa un occhio della testa
 per chi non riesce più a guadagnarsi uno stipendio...
 Ma c'è anche il voler girare a testa alta...
 il voler vivere onestamente , come prima...
 e non doversi sentire sprofondare nella palta...!
 Ma se non c'è più un entrata fissa
 e manca il denaro in tasca... si butta all'aria una vita...
 e ti mancano le parole in bocca...
 Quel sentirsi inutile... come un povero disgraziato...
 Quel girare e rigirare nella testa una parola sola:
 ... disoccupato..!

Fotografia da paées in guera

E d'improvvis a sa senta i canon in lontananza...
 Nela tragedia i bagai sc'tremiid i piang'
 seràad denta in una sc'tanza...
 E chisà quanti mam , anca lòor , i piang' dala disc'perazion...
 E intant da lontan u continua a sc'paràa el canon...
 Ié discperàad tuc i famigli, ma a sc'paràa i continua i mitragli...
 Fotografia disc'perada da paes in guera ,
 indoa l'é tuta desc'fada anche la tera...

Fotografia di paesi in guerra

E d'improvviso si sentono colpi di mortaio in lontananza...
 E nella tragedia i bambini spaventati
 piangono racchiusi in una lugubre stanza...
 E chissà quante mamme , anche loro ,
 raccolgono solo atti di disperazione...
 E intanto da lontano
 continuano imperterriti i colpi di cannone...
 E disperate son tutte le famiglie,
 ma a sparare continuan le mitraglie...
 Fotografia disperata di paesi in guerra ,
 dove straziata è anche tutta la terra...



La baraca ai Bol

L'era piazzada sü l'angol , in fond al teren di Leon.
 Un picol tocch da tera rialzada,
 trenta metri quadràat al masim.
 U l'era faia sü el mé pà, quasi tüta da per lüü...
 con i so man...con i so forz.
 Un quai pasòn da casc'tegna per tegnìla sü rialzada da tera,
 un po da as vec' per el paviment,
 diversi codigh per i paret e quatro laméer per el tég'.
 Una bela pianta da rover la ga regalava l'ombra.
 L'era mia granda, a ghera poch sc'pazi,
 sia da dent come da fōra...
 ma li em pasàad di grand bei giornàad.
 Diversi an fa a quaidün ghé vegnüüd in ment
 da "protéeg" i Bol ..!
 A ghé rivàad l'ordin da fàa piazza pülida ..!
 La baraca u la desc'fada el zio Florindo...
 Come d'acordi la portàad via tü, tüt,
 la brüsàat i pason, i as, i codigh...
 Ades, quando a pasi da li, a ma vegn in ment diversi rop...
 Ma pàar da rivedée el mé pà a taiàa legna,
 a segàa lisc'ca, a catàa el formentom, a tegnìi pülit el sìit...
 Ma ades a sa véed pü i anitri a volàa...
 a sa senta pü i fasan a cantàa...
 a ghé pü in giùr gnanca una fologa...
 a ghé pü in giùr nisün...
 Domà rüüd, piant che marscis, rovüid che cres...
 Al posc't dela baraca ghé quasi pü naota...
 ghé resc 'tad el rover da per lüü...
 L'è li, bel... san... grand...
 u ma guarda a caminàa...
 u ma fa memoria di temp pasàad...



La baracca alle Bolle

Era piazzata sull'angolo, in fondo al terreno dei Leoni.
 Un piccolo pezzo di terra rialzata,
 trenta metri quadrati al massimo.
 L'aveva costruita mio padre, quasi tutta da solo...
 con le sue mai... con le sue forze.
 Qualche palo di castagno per tenerla rialzata da terra,
 qualche vecchio asse per il pavimento,
 diverse rudi perline per le pareti
 e quattro lamiere per il tetto.
 Una bella pianta di rovere gli regalava l'ombra.
 Non era grande, c'era poco spazio,
 sia dentro come fuori...
 ma lì abbiamo passato delle belle giornate.
 Diversi anni fa qualcuno ha avuto l'idea di
 "proteggere" le Bolle...
 È arrivato l'ordine di fare piazza pulita...
 La baracca l'ha demolita lo zio Florindo...
 Come d'accordo ha portato via tutto,
 ha bruciato i pali, le assi, le perline...
 Adesso, quando passo di lì,
 mi tornano in mente diverse cose...
 Mi par di rivedere mio padre che taglia la legna,
 che taglia i cannéti, che coglie il granoturco,
 che tien pulito il posto...
 Ma adesso non si vedono più le anatre a volare...
 non si sentono più i fagiani a cantare...
 non si vede più neppure una folaga...
 non c'è in giro più nessuno...
 Solo rifiuti, piante che marciscono, rovi che crescono...
 Al posto della baracca non c'è quasi più niente...
 é rimasto il rovere da solo...
 E' lì, bello... sano... grande...
 mi guarda mentre cammino...
 mi fa memoria del tempo passato...

La brenta

Da tanti an , abandonada lì da un poro contadin ,
 l'è sc'taia bütada in un anгол d'un cortil
 indoa coi an la trovàat el sò desc'tin ...
 U l'era metüda lì con cüra un bravo cantinée d'alora ,
 un omet che pürtrop , e da sicüür ,
 oramai u lavora già anche lüü da tanto temp
 sü là ... nela vigna del Signòor...
 La brenta l'è diventada ormai un мүс' da robesc inütil ,
 maiada dai camor finida in pulver e consümada dal temp...
 Di pagnàa da sàresa a ghé resc'taad domà i grop...
 di scersc' da féer invece ga né resc'taad domà un quai tocch...
 Chisà quanti fadiigh
 per chi che la portava ni ronchit d'una volta...
 Ades a ma pàar da vedei caminàa sü e giü di sentée
 indoa l'era dificil sc'taa in péé....
 indoa la tera e i sas i sc'varapava in bas....
 Quanta bona üga l'è sc'taia portata a desc'tinazion...
 roversada con mesc'tée nela tina
 e cürada quasi con adorazion...
 L'è da lì che ghé vegnüüt föra tanto bon vin
 che u güsc'tava e u contentava el contadin...
 Con el temp e con i an che sc'quara via
 anche la vegia tina l'è marscida in cantina....
 E come la brenta anca i vaséi
 i ghé nai adré al desc'tin
 e ià fai la sc'tesa fin.....



La brenta

Abbandonata lì molti anni fa da un povero contadino ,
 é stata buttata nell'angolo di un cortile
 dove con gli anni ha trovato il suo destino...
 L'aveva messa lì con cura un esperto cantiniere di allora ,
 un uomo che purtroppo , e di sicuro ,
 oramai lavora già anche lui da tanto tempo lassù...
 nel vigneto del Signore...
 La brenta ora é diventata un mucchio di cianfrusaglie inutili ,
 mangiata dal tarlo...
 finita in polvere e consumata dal tempo...
 Delle bretelle di salice sono rimasti solo i nodi...
 Dei supporti di ferro invece ne sono rimasti solo pochi pezzi...
 Chissà quante fatiche per chi la portava nei vigneti di una volta...
 Ora mi sembra di vederli camminare
 su e giù nei sentieri
 dove era difficoltoso rimanere in piedi...
 dove terra e pietre scivolavano a valle...
 Quanta uva buona é stata portata a destinazione...
 rovesciata con cura nel tino e curata quasi con adorazione...
 È da lì che ne é uscito tanto buon vino
 che gustava e accontentava il contadino...
 Con il tempo e con gli anni che scivolano via
 anche il vecchio tino é marcito in cantina...
 E come la brenta anche le botti,
 dopo aver contenuto tanto buon vino ,
 hanno dovuto cedere allo stesso destino ...

La cà ai Resigh

L'è li che a som nasüüd... l'è li che ho visc't la lüüs,
 che ho movüüd i prim pas,
 che ho fai i prim tom... i prim dagn...
 Che bel podée tornàa indré un quai an...
 anca domà un atim, un moment...
 podée rivedée chi di tanto lontan...
 e si... oramai ié pasàad püsée che cinquantan !
 La cà ai Resigh però l'è amò li solida süi so müür...
 cosc'trüüda püsée da düsentan fa da sicüür...
 e se la vegnerà tocada da nisün
 la podrà amò resc'tàa li per tanti altri lün !
 Süi sc'calit, che va indoa a gh'era la cüsina,
 a ma pàar da vedée el me pà
 setàad giò sül pianerotol che u carezza el can...
 Giò in giardin invece a ma pàar da vedée la mé mam...
 Püsée in la, visin al polée a ma vedi mi...
 picol.... coi calzon cürt...
 forse a som adré a fàa un quai dagn !
 Süla lobbia a rivedi la me sorela, la Franca...
 l'è adré a dondas föra... la borla giò... la sa fa gnent...
 quasi roba da mia créed !
 A vedi in giùr anca l'altra sorela, la Renata...
 la còor... la giügata... ogni tant la caragna ...
 e si che l'è mia una lagna!
 Sül pianerotol, sora ala cantina, a ghé sü el Rico,
 el fradel püsée pinin,
 che con borlàa giò u sé fai màa un zichin !
 Chela cà lì ades a la vedi poch volt a l'an,
 quando a pasi via... magari in bicicleteta...
 ma a la vedi da lontan...
 Ié tüc' ricordi bei... ricordi vüiv...
 da quando a serom giovin...
 da quando a serom bei e san...
 oramai ades ié ricordi lontan...



La casa alle Ressighe

E' li che sono nato... é li che ho visto la luce,
 che ho mosso i primi passi,
 che ho fatto le prime cadute... i primi danni...
 Che bello poter tornare indietro un po' di anni...
 anche solo un attimo, un momento...
 poter rivedere quei giorni tanto lontani...
 e si... oramai son passati piu' di cinquant'anni !
 La casa alle Ressighe pero' c'è ancora...
 solida sul suo muro...
 costruita da quasi duecento anni di sicuro...
 e se non verrà toccata da mani alcune
 potrà rimanere li per tante altre lune !
 Sui gradini, che vanno dove c'era la cucina,
 mi sembra di rivedere mio padre...
 seduto sul pianerottolo che sta accarezzando il cane...
 Nel giardino invece mi sembra di vedere mia madre...
 Piu' in la, presso il pollaio ci sono io...
 piccolo... con i calzoni corti...
 forse sto facendo un qualche danno !
 Sul balcone rivedo mia sorella, la Franca...
 sta dondolandosi... cade... non si fa niente...
 quasi roba da non credere !
 Vedo in giro anche l'altra mia sorella, la Renata...
 sta correndo... sta giocando...
 ogni tanto piange e si che non è una lagna!
 Sul pianerottolo, sopra alla cantina, c'è l'Enrico,
 il fratello piu' piccolo,
 che cadendo dalle scale si è fatto un poco male ...
 Adesso quella casa la vedo poche volte all'anno,
 quando passo via... magari in bicicletta...
 ma la vedo da lontano...
 Son tutti ricordi belli... ricordi vivi...
 di quando eravamo giovani...
 di quando eravamo belli e sani...
 oramai adesso sono ricordi lontani...

Le poesie qui pubblicate
sono opera del Poeta
Oswaldo Codiga
di Gordola

I disegni a matita qui pubblicati
sono opera dell'Artista Pittore
Fausto Corda
di Gordola
(1953/2016)